

**DE L'INTIME AU POLITIQUE :  
partage d'outils de construction de l'égalité femme/homme  
dans les métiers du conte**

**Mardi 7 Avril 2015 de 10 h à 18 h**

**Bibliothèque Buffon**

15 Rue Buffon Paris 75005 M° Gare d'Austerlitz

Réservation : colloqueapachf@gmail.com

**9 h 45 : ACCUEIL**

**10 h / 12 h : CONFÉRENCE/DÉBAT Ouvert à tous-tes**

**Pourquoi construire l'égalité femme / homme dans la culture ? État des lieux et perspectives.**

**Présentation des socles de bases de l'égalité femme/homme :**

**Christine Detrez, sociologue**

Le genre et l'égalité dans notre société font débat : égalité/ parité, théorie / études de genre, essentialisme.... Derrière les querelles de vocabulaire il y a la réalité du travail des chercheur-es, anthropologues, philosophes, sociologues : état des lieux et questions en suspens.

**Eliane Lemestre, consultante formation**

Présentera le programme de formation expérimentale "Un métier dans la culture à coup sur" mis en place par Pôle Emploi, le Conseil Régional Ile de France, et l'Union des Entreprises et Métiers de France intégrant les questions d'égalité.

**Table ronde et débat :**

**Les enjeux de l'égalité dans les métiers du conte : politiques, artistiques, sociaux et intimes.**

- Artistes / médiateurs culturels / bibliothécaires / programmeurs : après les trois journées de colloque, où en sommes-nous de nos réflexions ?

- Spécificité des métiers des arts et de la culture, du conte, du livre

- Retour sur l'étude : « Étude sur le genre dans le milieu du conte en France entre 2012 et 2013 : un espace marqué par les clivages culturels traditionnels du genre » (réalisée par Marion Firecka / commandité par les associations HF et APAC )

**Seront présent-es à la table ronde :**

**Christine Detrez, sociologue**

**Eliane Lemestre, consultante formation**

**Anne Morel, comédienne, metteur en scène et formatrice sur les questions d'égalité.**

**Mathias Gourdot, comédien, slameur.**

**Marie Maklès, responsable Médiathèque André Malraux, Verrières-le-Buisson**

**Dominique Declercq, accompagnateur d'artiste (Clair de Lune) et programmeur**

**13 h 45 / 18 h : ATELIER animé par Anne Morel et Mathias Gourdot**  
**Sur inscription (50 participants)**

Cet atelier propose d'ouvrir des pistes de réflexions pour pouvoir penser la construction de l'égalité et en définir les enjeux : **homme et femme, qu'avons-nous tous et toutes à gagner à plus d'égalité dans les métiers des arts et de la culture ?**

Face à la complexité et à la multiplicité des entrées à appréhender l'égalité, cet atelier permettra à chacun, artiste, médiateur culturel, bibliothécaire, programmateur ou simplement public, de faire le point, de mieux se situer, d'acquérir des moyens d'analyse et des outils pour mettre en œuvre l'égalité.

**- Identifier :** A l'aide d'exemples concrets récoltés auprès des participants, d'anecdotes de tous les jours puisées dans l'univers professionnel de chacun, il s'agit d'identifier et de repérer les inégalités du quotidien

**- Comprendre :** Qu'est-ce qui est commun à tous les secteurs professionnels et qu'est ce qui est particulier aux champs des arts et de la culture ? Apprendre à repérer et savoir rapprocher chaque fait des grands « fondamentaux » de l'inégalité : observer, éprouver, comprendre ce que cela produit à la fois intimement et dans l'exercice de son métier.

**- Combattre :** Connaître les « classiques du genre » et savoir comment réagir, réguler, développer et enrichir un argumentaire, s'entraîner à déceler puis désamorcer ces inégalités, pour vivre le plus harmonieusement possible son métier et avancer dans la construction de l'égalité.

**Base de réflexion :**

La question de l'égalité entre les humains, interroge nos valeurs politiques, nos choix de qualité de vivre ensemble, notre rapport à la justice, nos choix artistiques. Mais ce qu'ébranle les questions d'égalité – ou plus précisément d'inégalités - c'est aussi notre sphère intime, notre structure profonde, quelque chose qui a à voir avec l'ordre symbolique. C'est l'une des raisons pour lesquelles il est difficile de se positionner sur cette question.

L'art n'a pas de sexe : le monde des arts et de la culture, habile au maniement du langage et du symbolique élabore son propre discours pour masquer la réalité d'une inégalité dans l'espace professionnel pourtant prouvée par les chiffres.

Pendant cette journée, nous prendrons le temps de comprendre ces processus pour aller vers un meilleur équilibre entre hommes et femmes, être à la hauteur des ambitions de la culture : « éclairer le monde de sa lumière et ouvrir aux curiosités ».

## INTERVENANTS

**Christine Détrez** : maîtresse de conférences HDR en sociologie à l'Ecole Normale Supérieure de Lyon. Elle y enseigne la sociologie du genre et de la culture. Elle est l'auteure de nombreux ouvrages, dont *La construction sociale du corps* (Seuil 2002), *A leur corps défendant. Les femmes à l'épreuve du nouvel ordre moral* (avec Anne Simon, Seuil 2006), *Les Mangados* (avec Olivier Vanhée, BPI 2012), *Femmes du Maghreb, Une écriture à soi* (La Dispute 2012), *Sociologie de la Culture* (Armand Colin 2014), *Quel genre?* (2015 Thierry Magnier). Elle écrit également des romans : *Rien sur ma mère* (Chèvre-feuille étoilé, 2008), *De deux choses l'une* (Chèvre-feuille étoilée 2010).

**Eliane Lemestre** : consultante en formation (accompagnement à la valorisation de compétences et d'orientation), co-participante à la conception du programme de formation expérimentale "*Un métier dans la culture : à coup sûr*" mis en place par Pôle Emploi, le Conseil Régional Ile de France, et l'Union des Entreprises et Métiers de France. Responsable du secteur « Reclassement personnalisé » au sein de la DRH Pôle Emploi Poitou-Charentes.

**Anne Morel** : comédienne, metteuse en scène et directrice artistique de La Compagnie Sans Titre Production, depuis 20 ans (10 ans à Paris et 10 ans à Poitiers). Elle est co-fondatrice du collectif HF Poitou-Charentes et membre actif du mouvement interrégional. (développe l'axe formation). En parallèle de sa formation de Comédienne au Conservatoire d'Art Dramatique de Montpellier et de sa formation en Dramaturgie à l'Université de la Sorbonne Nouvelle, elle a reçu une formation de juriste (5 ans de Droit et Etudes des idées politiques). Son activité de création recouvre des formes artistiques les plus diverses : spectacles, brigades du genre, documentaires, « interventions artistiques de formation » (notamment autour des notions d'égalité femme homme dans les métiers des arts et de la culture.)

**Mathias Gourdot** : comédien, slameur, assistant formateur. Auteur interprète depuis plus de 20 ans il est au cœur du travail de recherche de la Cie Sans Titre depuis 10 ans. Avec Anne Morel ils constituent un binôme d'intervention et d'atelier-réflexion participatif ; création d'impromptus autour des thèmes développés par la Cie. Favorable à l'égalité Femme/Homme, il s'y attelle par la déconstruction des stéréotypes.

<http://conteurspro.fr/index.php>

<http://www.hfrhonealpes.fr/>

<http://www.hf-idf.org/>

