

## Was ist ein beruflicher Erzählkünstler? (2012)

Der folgende Text möchte ein Gründungstext des Vereins für berufliche Erzählkünstler sein, den alle Mitglieder anerkennen.

Sein Ziel ist es, die Kompetenzen und das spezifische Know-how des Erzählers zu bestimmen. Allen fünf Punkten ist Rechnung zu tragen.

### **Funktion**

Der Erzähler nimmt an der mündlichen Verbreitung des Erzählgutes der Menschheit teil. Durch seine Kompetenzen und seine Einzigartigkeit ist er verantwortlich.

### **Abstammung**

Als mündlicher Wiedergeber einer Geschichte ist der Erzähler einer traditionellen Ausübung, die er als zeitgenössischer Künstler erneuert, verbunden.

### **Repertoire**

Der Erzähler erzählt alle Arten von Geschichten; der mündlichen Literatur angehörend oder nicht, haben seine Geschichten oft eine poetische oder sogar symbolische Dimension. Der Erzähler passt sie an, er kann auch der Autor sein.

### **Ausführung**

Mündliches Schreiben ist typisch für die Ausübung des Erzählers. Um eine Geschichte zu erzählen, schafft er eine "Partitur", zusammengesetzt aus seiner persönlichen Sprache, seiner Stimme und seines Körpers, manchmal ergänzt durch andere Disziplinen. Der Erzählkünstler, Autor dieser Partitur, ist der einzig mögliche Interpret.

### **Vor dem Publikum**

Der Erzähler stellt sich unter seinem Namen, oft in unmittelbarer Beziehung zum Publikum, vor. Während des öffentlichen Erzählens kann er durch Improvisation jederzeit seine Redefreiheit wahrnehmen.

*Dieser Text wurde auf der Hauptversammlung im September 2012 angenommen. Jeder kann Veränderungsvorschläge machen, diese unterliegen einer Wahl auf jeder Hauptversammlung.*