



AC Conter à l'hôpital le 23 janvier 2018 à Nanterre

L'objectif de la journée est un échange de pratique.

- Nous pourrions dans un premier temps échanger sur nos pratiques, nous raconter mutuellement ce que nous faisons, le pourquoi et le comment
- Peut être dans un deuxième temps, nous pourrions approfondir en élaborant une réflexion commune sur ce qui fonde nos interventions auprès de ces publics.

Voici quelques points qui pourraient être abordés:

- Pourquoi conter auprès de ces publics ? Quelle est notre « fonction » de conteur ?
- Quelle est notre exigence artistique ? Comment la défendre dans des lieux qui n'ont pas pour vocation première d'accueillir des artistes
- Un des points communs des interventions avec les publics spécifiques est que nous sommes en lien avec personnels soignants, éducateurs... qui connaissent bien leur public. Nous avons la plupart du temps une première relation avec ces médiateurs pour l'organisation. Puis une relation avec le public, conditionnée par ce premier contact. Comment construisons-nous cette co-organisation ? Que doit on mobiliser pour que ce soit réussi ?
- Comment le conteur porte-t-il la dimension active et soignante du conte ? Comment en être conscient ? Y a-t-il des liens avec la dimension sensible et artistique ? Si oui, lesquels ?
- Structure du conte ? dispositifs de contée ? quel cadre est facilitant pour la santé ? Qu'est-ce qui dans le corps de parole est sécurisant ? Comment être sécurisant et libre ?
- La relation avec ces publics nous renvoie à nos fragilités d'êtres humains confrontés à la maladie. Comment trouvons-nous notre équilibre entre nos émotions et le professionnalisme du conteur/ de la conteuse que nous sommes ?