

## FLASH INFOS APAC NOVEMBRE 2016



Il y a des livres précieux pour les conteuses et les conteurs, en voici une poignée, signés par **Marie Louise Tenèze** qui vient de nous quitter.

Nous étudions l'idée de créer sur le site de l'APAC, une page pour lui rendre hommage mais surtout pour transmettre à ceux qui n'auront plus la chance de la croiser, les trésors qu'elle nous a confiés. Si vous avez des témoignages, des documents, des idées, merci de nous les communiquer...

L'APAC, au nom de tous ses membres, était présente à la cérémonie d'au revoir à Marie-Louise Tenèze avec un bouquet et ces quelques mots : " De l'Association Professionnelle des Artistes Conteurs à Marie -Louise Teneze en remerciement pour son oeuvre au service du conte "



## La réunion du Collège a eu lieu à Vénissieux(69), le 28 octobre.

Evidemment il y avait une multitude de questions à aborder...

Finir de trier les graines semées en AG, faire le point sur les fonctions de chaque collégien, sur quantité d'actions, de fonctionnements, envisager l'évolution des outils de communication (site et flash info), fixer des dates, en laisser composer d'autres, préciser des contenus... Nous n'avons pas épuisé la liste de ce qu'il fallait faire mais c'était bon de travailler ensemble, de bugnes à bugnes et pas seulement par mails et par téléphone...

Notez déjà que

## La prochaine Assemblée Générale aura lieu les jeudi 7 et vendredi 8 septembre 2017

dans un lieu qui reste à définir

Un compte rendu synthétique des AG 2015 et 2016 est en ligne.

<http://conteurspro.fr/pdf/vie-de-l%27asso/CR-AG-2016-Site.pdf>

Les adhérents recevront par mail la version intégrale de celui de l'AG 2016.



## Un Agenda bien garni (voir plus loin le détail des évènements)

**A partir du mois de janvier, en régions,**

réflexions entre adhérent sur la Formation professionnelle, dans le cadre des Journées de Réflexion Professionnelle.

Une grille de réflexion est en cours de rédaction, rejoignez la réflexion [coordination@conteurspro.fr](mailto:coordination@conteurspro.fr) et l'organisation (qui sont les adhérents dans ma région ?) en contactant Kamel [adhesions@conteurspro.fr](mailto:adhesions@conteurspro.fr)

**Vendredi 6 janvier à Arcueil (94), Action Collective « Contes outil d'éducation »,**  
9h30/18h. Inscriptions auprès de Luc Devèze, [luc@2veze.fr](mailto:luc@2veze.fr)

**Mercredi 11 et Jeudi 12 janvier à Bordeaux, réunion du Collège**  
(entre collégien-ne-s)

**Lundi 23 janvier à Arcueil, Action Collective « Stéréotypes masculins, féminins dans les contes : transmission ou détournement.**

Proposée par la commission « égalité ». Thématique du jour « le père dans les contes ». Inscriptions Claire Péricard, [claire.pericard.conteuse@gmail.com](mailto:claire.pericard.conteuse@gmail.com)

**Vendredi 3 février à Arcueil, Action Collective « Que se passe-t-il entre un conteur et l'œil extérieur ? »**  
Exploration du processus. Inscription : Philippe Campiche, [info@philippecampiche.ch](mailto:info@philippecampiche.ch)

**Lundi 27 février, à Paris (18<sup>ième</sup>) Table ronde « Quel lieu pour le conte ? »,** des détails un peu plus bas....

**Lundi 27 mars à Arcueil, Action Collective « Stéréotypes Masculins/Féminins dans notre répertoire »** avec la présence de Jean Loïc le Quellec.

Inscriptions Claire Péricard, [claire.pericard.conteuse@gmail.com](mailto:claire.pericard.conteuse@gmail.com)

**Mercredi 31 mai 2017, à Saint Cannat (13), Action collective « Décrivez la nature de la relation que vous recherchez avec vos auditoires »**

proposée par la commission « quel lieu pour le conte ? », Jeannie Lefebvre, [quel-lieu-pour-le-conte@conteurspro.fr](mailto:quel-lieu-pour-le-conte@conteurspro.fr)

**Judi 7 et Vendredi 8 septembre 2017, lieu à définir, Assemblée Générale de l'APAC**



## Une des Missions du collège, organiser les Journées de Réflexion Professionnelle JRP

Cette année le sujet sera la formation professionnelle.

A l'heure où certains, dans la profession, travaillent à la mise en place d'une formation qualifiante, il est essentiel que les conteurs s'emparent de la question, débattent et proposent. L'APAC proposera très prochainement à ses membres de se réunir localement afin de débattre et échanger sur ce thème. Dans chaque région une demi-journée sera organisée afin de recueillir un point de situation, les attentes, les inquiétudes et les propositions de chacune et chacun. Cette demi-journée pourra être organisée entre Janvier et Mars, la commission JRP va être très prochainement réunie afin de mettre en place une grille de réflexion qui pourra être une base de discussion.

Si vous souhaitez rejoindre les membres de la commission JRP, merci de nous contacter :

[coordinationapac@conteurspro.fr](mailto:coordinationapac@conteurspro.fr)

## Les Commissions permanentes

Sur le site nous nous efforçons de mettre à jour les objectifs et l'état d'avancement des travaux à partir des documents fournis par les membres de ces commissions :

<http://conteurspro.fr/commissions%20permanentes.php>

Sont particulièrement actives les

**Commission Egalité,**

deux AC en 2016

**Commission Mémoire**

qui poursuit sa quête de témoignages filmés

**Commission quel lieu pour le conte ?**

Une table ronde et une AC, voir plus loin

Travaillent discrètement

**Commission conte et traduction**

**Commission dynamique coopérative**

Démarrent doucement, mais... promettent :

**Commission statut social du conteur,**

Ce sont eux qui alimentent la rubrique « droits » du site :

<http://conteurspro.fr/droits.php>

On peut y voir les deux dernières publications :

la condamnation de Pole-emploi, et un témoignage d'une adhérente sur les contrôles Pole-emploi

**Commission numérisation du catalogue Delarue Tenèze :**

Philippe Berthelot fait des propositions appétissantes

<http://conteurspro.fr/commission-catalogue.php>

## Table ronde : Un lieu de rencontre pour un lieu de conte.

Ce sera à Théâtre Ouvert le 27 février 2017 à Paris (18<sup>ième</sup>) que se déroulera cette table ronde, Partage d'expérience entre toutes les personnes travaillant autour du conte. Que ce soit celles qui construisent les lieux culturels (programmistes, architectes, scénographes et acousticiens) ou celles qui organisent des manifestations où nous, conteurs et conteuses, intervenons. Echanger sur nos désirs ou difficultés, transmettre nos besoins ou attentes, questionner sur les désirs, difficultés, besoins et attentes de nos interlocuteurs est un premier but, détails sur la page <http://conteurspro.fr/commission-lieu-pour-le-conte.php>.

Si vous-même désirez communiquer un témoignage pour décrire une séance particulièrement réussie ou ratée grâce ou à cause de l'espace dans lequel vous avez dû conter, n'hésitez pas ! Envoyez votre mail à [quel-lieu-pour-le-conte@conteurspro.fr](mailto:quel-lieu-pour-le-conte@conteurspro.fr). Merci d'avance !

## Actions collectives prévues et confirmées

Petit rappel : la participation à ces journées est gratuite pour les membres de l'APAC, une participation aux frais de 15 euros est demandée aux non adhérents. Pour aider les adhérents dans leurs déplacements une somme de 100 euros a été budgétisée pour chaque AC.

**Stéréotypes masculins, féminins dans les contes : transmission ou détournement ? Lundi 23 janvier 9h30/17h :**

AC de la commission égalité. Thématique du jour « le père dans les contes ». Inscriptions Claire Péricard,

[claire.pericard.conteuse@gmail.com](mailto:claire.pericard.conteuse@gmail.com)

**Que se passe-t-il entre un conteur et l'œil extérieur ? Exploration du processus. Vendredi 3 février à Arcueil.**

Inscription : Philippe Campiche, [info@philippecampiche.ch](mailto:info@philippecampiche.ch)

**Décrivez la nature de la relation que vous recherchez avec vos auditoires, Mercredi 31 mai 2017, à Saint**

**Cannat (13),** proposée par la commission « quel lieu pour le conte ? Inscriptions [quel-lieu-pour-le-conte@conteurspro.fr](mailto:quel-lieu-pour-le-conte@conteurspro.fr)

## Actions Collectives 2 jours, dates et lieu (au nord de la Loire) non encore fixés

### Qui souhaite y travailler ? Qui a des propositions à faire ?

Ce pourrait être l'occasion d'organiser des AC proposées à l'Assemblée Générale 2016 et non encore programmées :

Conte pour les publics empêchés, Claire G

Collectage, proposée Jean Claude B, prévue en 2016, suspendue pour cause d'inondations....

Conte avec traduction, suite

Dynamique coopérative

Connaissance matière du conte Alexandra et Virginie L

... et ce pourrait être aussi l'occasion aussi d'échanger les contes que nous souhaiterions que tout le monde raconte !



## Adhésions

Actuellement nous sommes 91 adhérent(e)s. Pour ceux qui souhaitent adhérer ou renouveler leur adhésion : si vous remplissez les conditions requises, merci de remplir le formulaire ci-joint et de le faire parvenir à l'adresse indiquée accompagné de votre règlement : [http://conteurspro.fr/pdf/4\\_adhesion/bulletin\\_APAC\\_%20Adhesion\\_2016-2017.pdf](http://conteurspro.fr/pdf/4_adhesion/bulletin_APAC_%20Adhesion_2016-2017.pdf)

En adhérant, vous pouvez participer aux débats, vous pourrez participer gratuitement aux Actions Collectives, vous participez à la vie de notre association, vous participez aux échanges organisés tout au long de l'année, vous votez lors de notre assemblée générale sur les grands thèmes qui orientent la vie de notre association, mais surtout vous œuvrez pour la reconnaissance de notre art comme une discipline à part entière. Pour les adhérents mensualisés : certains paiements par prélèvements ne nous sont pas encore parvenus, le RIB de l'Apac est à votre disposition sur demande. Nous allons bientôt relancer les quelques adhérents qui n'ont pas encore renouvelé leur adhésion, si vous rencontrez des difficultés financières, merci de nous en faire part afin d'essayer de trouver un mode d'adhésion plus adapté. Merci à toutes et tous de faire le nécessaire. "L'argent est le nerf de la paix"(Sonia K).

Contact : [adhesions@conteurspro.fr](mailto:adhesions@conteurspro.fr)

## Recensement des conteurs professionnels,

Les résultats sont en ligne sur le site <http://conteurspro.fr>

A ce jour, nous en avons recensé 365. 119 hommes, 240 femmes et 6 personnes dont je ne sais pas décrypter le prénom. 28 départements ne sont pas représentés. Une quinzaine ne comptent qu'un ou deux noms. Nous avons des dizaines de noms sans code postal donc inexploitable. Le recensement continue donc ! Merci aux compagnon(ne)s qui se sont mobilisé(e)s et qui ont déjà bien travaillé ! Contact : [info@conteurspro.fr](mailto:info@conteurspro.fr)

## Communication

Prochain Flash Infos, début décembre. Merci d'envoyer vos infos avant la fin du mois de novembre. En effet, avant le flash, il faut mettre à jour le site !

[info@conteurspro.fr](mailto:info@conteurspro.fr)

Retrouvez l'APAC sur

**Le site** avec ses pages documentées

**Facebook** Apac Apac, Kamel



## Infos diverses, hors APAC

### En Belgique, la cause du conte avance !

Voici quelques mots d'une amie conteuse, Sophie Verdier :

«Ca y est ! Le conte a gagné ses lettres de troubadour ! La Fédération des conteurs professionnels se réjouit de voir enfin le conte reconnu comme une discipline des arts de la scène. Un combat de plus de 10 ans auprès des instances de la Fédération Wallonie Bruxelles ! Pour faire savoir que le conteur n'est pas seulement écouté au coin du feu ! Il a sa place sur les planches ! sous les projecteurs ! Les conteurs ont droit à des subventions pour financer leurs recherches, leurs nouvelles créations. Exhumer des histoires de la tradition et les retailler en histoires contemporaines est un travail vital pour notre époque. Les conteurs dans les écoles, les bibliothèques, les maisons de retraites, les crèches, réalisent un travail de proximité, qui fait sens et crée du lien social !... La Fédération Wallonie Bruxelles en inscrivant le conte comme une discipline à part entière dans les arts de la scène a pris en compte cette réalité »

### Pole-Emploi condamné, même s'il fera peut-être appel...

<http://conteurspro.fr/droits.php> et <https://cipcl.wordpress.com/2016/10/28/nouvelle-jurisprudence-en-la-faveur-des-intermittents-contre-pole-emploi/>

### Un témoignage d'une adhérente suite à ses démêlés avec Pole emploi

<http://conteurspro.fr/contrôlesPE-temoignages.php>

### Le Thème de Fest 2017 : Frontières et langues minoritaires, et ce sera en Irlande

<http://www.fest-network.eu/>

### Une question : que fera-t-on de nos livres de contes ?

Nous possédons souvent des livres devenus rares car non réédités. S'ils n'ont que peu de valeur marchande ils ont une valeur documentaire parfois exceptionnelle. Que deviendront-ils si nous n'avons personne à qui les donner ? Sur

le même sujet, il semblerait que les bibliothèques de Pontaut-Combault (77) ont émis le vœu de devenir lieu ressource sur le conte. A Grenoble c'est la Médiathèque Arlequin qui gère le fond conte et théâtre des Bibliothèques

Municipales <http://www.bm-grenoble.fr/644-bibliotheque-arlequin.htm>. Reste que le désherbage, s'il est nécessaire, est parfois dévastateur...



Elle vient l'insoumise  
L'indomptable la rebelle  
Celle qui boit  
A la source flamboyante  
Du désir et de la ténacité  
Elle vient interrompre  
Les litanies de la terreur  
Et brave l'anathème  
Pour libérer le chant  
Le rire et le poème  
*Soumya Ammar-Khodja*