



1/-Ce mois ci

-Bonne année !

Il paraît qu'on a légalement jusqu'au 15 février pour souhaiter la nouvelle année. On va pas se gêner.

Bonne année à tous les conteurs !!!

Que vos idées trouvent terre accueillante pour s'ancrer, que vos projets germent, et que toute cette année encore vos histoires fleurissent.

Cette année, ce que nous avons appelé l'APAC a démarré sa vie. A peine née, elle est encore fragile, elle requiert tous nos soins et nos attentions bienveillantes, mais souhaitons qu'ensemble, on fasse plus et mieux que chacun tout seul dans son coin!

-Bilan des rencontres de Tours sur le site de l'APAC

Vous trouverez le compte-rendu dans le site de l'APAC, dans l'espace : « **Evénements et Rencontres** »

-Un dossier sur les agendas de conteurs

Vous voulez faire savoir (aux collègues, aux programmeurs et partenaires divers) où et quand on peut vous entendre/voir.

Vous mettez vos dates sur votre site Internet quand vous en avez un, et vous les annoncez aussi directement à vos contacts.

Il existe cependant d'autres lieux sur « la toile » où déposer ces informations.

Comme vous le savez (vous avez tous été sollicités pour donner vos tuyaux et commentaires à ce sujet) Anne-Gaël C. Gauducheau est partie à la recherche de ces sites Internet qui font Agenda. Elle a constitué un dossier à ce sujet, qui vous intéressera sûrement. Attention : ce dossier ne prétend ni être exhaustif, ni tout à fait objectif, puisqu'il est le fruit de ses recherches et des commentaires que vous avez bien voulu faire...

Vous trouverez ce dossier dans le site de l'APAC, dans l'espace « **Adhérents** », onglet « **Infos Professionnelles** ».

-le blog de l'APAC

Un blog est en ligne sur la vie de l'Association.

Ce blog se veut être un espace vivant et témoin des évènements de cette association.

Il trouvera toute sa richesse avec votre contribution et le dynamisme que vous lui apporterez.

Vos photos, vos retours de journées de travail, vos informations sur le monde du conte...tout ce qui peut rendre vivant L'APAC est bien venu.

Les documents sont à envoyer à : clarence.massiani@free.fr

Clarence aura le plaisir de tenir à jour ce blog qui est notre blog à tous.



2/-Echos des commissions

Vous savez donc qu'à la dernière assemblée générale, à Lyon, nous nous sommes répartis en « commissions » de travail. Ces groupes ont travaillé sur place et continuent d'avoir une activité régulière. ON PEUT (vous pouvez !) se rajouter à un groupe de travail si l'on a envie et de l'énergie à y consacrer. Plus on est, mieux et plus riche c'est !

A ce jour, nous avons commissions : adhésions, Actes artistiques collectifs, Transmission, Représentation, Site. La dernière « commission » mentionnée sur le site étant le collège, organe exécutif de l'asso. et comme vous le savez, élu à l'AG.

1-Commission Adhésions

Membres actuels : Mélancolie Motte, Annabelle Sergent, Olivier Villanove, Philippe Campiche, Nathalie Krajcik, Jacques Combe, Nicolas Bonneau, Guy Prunier

Rapporteurs :

Les news de la commission :

Le bulletin d'adhésion est (enfin !) accessible sur le site de l'APAC.

Une belle carte d'adhérents a été faite (et envoyée en cette fin de mois)

N'hésitez pas à parler de l'association aux conteurs autour de vous : plus on sera de fous, mieux ce sera.

2-Commission administration

Membres actuels : Claire Pericard, Mélancolie Motte, Karine Mazel-Noury, Alain Chambost, Isabelle

Rapporteurs : ?

Les news de la commission : pas de nouvelles, mais ils ont bien travaillé (voir site : infos juridiques)

3-Commission Actes artistiques collectifs

Membres actuels : Régulières : Fabienne Morel, Didier Kowarski , Antonietta Pizzorno, Paule Latorre . / Ponctuelles : Jeanine Quanari,, Jean-Marc Derrouen/ Singulières : Nathalie L. Julien Tauber, Florence Desnouveau, Christian Tardif, Nathalie Leone.

Rapporteur : Didier Kowarski

-Prochaine régulière le : lundi 7 février 2011, à Arcueil (banlieue parisienne). Le regard extérieur sera assumé par Didier Kowarski. Inscriptions auprès de Fabienne Morel : fabienne.morel@neuf.fr

-Prochaine ponctuelle : du 21 au 23 mars 2011 à Meslan (56) . Thème : le travail du conteur. Plus de renseignements sur le site de l'Apac.

-Prochaine singulière le : 28 février 2011, à l'espace Jemmapes (Paris). Il s'agira d'une journée de réflexion en commun sur les Droits d'Auteurs. **Voir le « Zoom sur... »**

-Les compte rendus des dernières AAC (septembre, oct, nov 2010) sont disponibles sur le site (onglet « nos commissions/ AAC »)

●Pour plus de renseignements, voir sur le site de l'APAC,
dans le volet « Actes Artistiques Collectifs »

4-Commission Newsletter

Membres actuels : Annabelle Sergent, Anne-Gaël Gauducheau, Guy Prunier.

Une lettre d'info sur l'actualité de l'association paraîtra tous les trimestres.

Son contenu dépend en grande partie de vous.

Nous avons besoin que les commissions, via leur rapporteur, nous fassent parvenir chaque trimestre un communiqué rédigé à propos de leur travail.

Nous vous recontacterons un mois à l'avance, en vous donnant une date butoir pour recevoir vos réponses. (Sinon, nous mettrons juste : *pas de nouvelles*)

Vous pouvez aussi nous envoyer des photos, bien sûr, ça rendra la lettre plus vivante.

NB :

-Dites nous si nous nous sommes trompés sur la liste des membres dans chaque commission. Dites nous qui est votre rapporteur !

-Pour toutes suggestions concernant la newsletter (son contenu, sa forme, etc), vous pouvez nous contacter. (Par exemple à : apac.annegael@free.fr)

5-Commission Représentation

Membres actuels : Alain Chambot, Christine Laveder, Claire Pericard, Fabien Bagès, Françoise Barret, Margherethe Hojlund, Marie Caburet, Pierre Deschamps.

Rapporteur : Luigi Rignanese

Les news de la commission :

La mayonnaise prend : nous nous complétons, nous nous apostrophons, nous nous interrogeons, bref, nous communiquons et nous construisons. Le travail de recherche de compromis, de clarification, de définition de notre structure a été passionnant et nous en avons effectivement beaucoup débattu. Après mille aller-retours entre nous (et aussi une validation par le collège) nous avons « pondu » un texte fondateur pour l'APAC et un faire-part de naissance. Ces textes sont trouvables et imprimables sur le site.

6-Commission Site

Membres actuels : Clarence Massiani, Michèle Bouhet, Philippe Berthelot, Bernadète Bidaude, Guy Prunier.

Rapporteur :

Les news de la commission :

Comme vous le savez il y a eu des soucis avec le fonctionnement du site Internet de l'asso. Ca tient entre autres au fait que nous avons besoin d'un site qui nous permette de travailler à plusieurs dessus. C'est pas si simple à résoudre...

Un questionnaire vous a été envoyé récemment pour nous permettre de comprendre les plus précisément les problèmes rencontrés par les uns et les autres.

Une partie des solutions est déjà en œuvre... on vous tient au courant !

7-Commission sociologie (les camemberts)

Membres actuels : Elizabeth Callandry, Bernadète Bidaude, Stéphanie James, Catherine Ambrozo, Béatrice Maillat, François Godard, Sharon Evans, Jorus Mabilia

Rapporteurs : (?)

Les news de la commission :

L'objectif était d'étudier le fonctionnement professionnel des conteurs de l'APAC afin de pouvoir en donner une image représentative, de comprendre et d'identifier des besoins.

Il a été envisagé à l'AG de septembre de réaliser une étude statistique, avec l'aide de sociologues. Pas de nouvelles nouvelles.

8-Commission Transmission

Membres actuels : Anne Kovalevsky, Gilles Bizouern, Sam Cannarozzi, Pierre Deschamps, Françoise Diep, Irma Helou, Jean-Claude Botton, Sonia Koskas, Catherine Zarcate, Pierre Deschamps, Toumani Kouyate.

Rapporteurs : Pierre Deschamps et Jean-Claude Botton (?)

Les news de la commission :

La commission transmission est entrain d'organiser un colloque sur ce thème (« transmission ») qui se déroulera le 18/4 à Fourchambault, pendant le festival *Temps de parole...*

Nous avons lancé un appel aux membres afin de recenser les personnes intéressées pour présenter une intervention. Il y a encore de la place. Votre projet est à envoyer à pierre-deschamps@orange.fr qui centralise les propositions. Une sélection sera opérée par les membres de la commission.

● [A propos de ce colloque, voir le : « Zoom sur... »](#)

-Collège

Les membres actuels: Annabelle Sergent, Anne-Gaël Gauducheau, François Godard, Guy Prunier, Karine Mazel-Noury, Luigi Rignanese, Nicolas Bonneau, Philippe Campiche, Pierre Deschamps, Sylvie Vieville., Thérèse Amoon, Toumani Kouyaté.

Depuis l'AG du mois de septembre, nous avons pas mal travaillé, nous sommes rencontrés fin novembre, nous rencontrerons début mars et avons beaucoup communiqué entre ces réunions. On n'est pas trop de 12, au collège (surtout que, comme vous, évidemment, nous ne sommes pas tous toujours archi disponibles !...)

Vous le savez, bien sûr, la mort de Catherine Gendrin a laissé un siège vacant au collège. Selon les règles, elle devait être remplacée par celle/celui qui avait obtenu le plus de vote après les 3 derniers élus. Il s'agissait de Thérèse Amoon. Sollicitée, elle a accepté la fonction : bienvenue à elle au collège !



3/-Le saviez-vous ? (pages juridiques et techniques)

-Conteurs : quel statut prendre ?

-Vous ne savez pas la différence entre une coproduction, une résidence, une cession, un préachat ? Un lexique qui débrouille tout ça vous attend sur le site.

**•Rendez vous dans les pages juridiques et techniques du site de l'APAC
(dans l'espace « Adhérents »)**

4/-Zoom sur (colloque, festival, conférence et tous événements professionnels concernant la discipline)

Une rencontre sur les Droits d'Auteurs :

Le répertoire de contes de tradition orale est aujourd'hui essentiellement accessible par les livres. Cela pose des questions de droits et de propriété incontournables :

1 / Dès lors que nous nous appuyons sur une source écrite, n'avons-nous pas des comptes à rendre à l'auteur ou à l'éditeur ?

2/ Qu'en est-il quand la source est orale ?

3/ Quelle différence entre « adapté de » et « inspiré de »

4 / En tant qu'auteur de nos « versions » du répertoire traditionnel, quel sens cela a-t-il de déposer et protéger nos textes ?

5/ Quel sont les organismes compétents pour déposer et protéger un texte ou un spectacle ?

6/ Comment faire quand le texte d'un spectacle n'est pas écrit ?

Droit moral et juridique. Devoirs, éthique et déontologie seront abordés.

Intervenante SACD spectacle vivant : Isabelle Meunier-Besin / Modératrice : Karine Mazel-Noury

S'inscrire auprès de Jean-Marc Derreouen (commission singulières) : brocelia@wanadoo.fr

•Date & lieu: 28 février 2011 à Paris

•Voir renseignements sur le site dans l'espace « Evénements et Rencontres »

Un colloque sur la transmission :

Un colloque sur la transmission est organisé par la Municipalité de Fourchambault/Festival Tant de Paroles et la Commission transmission de l'Association Professionnelle des Artistes conteurs.

La question de la transmission se trouve au cœur de la pratique des conteurs. Conjuguant pour certains d'entre eux, répertoire traditionnel et parole contemporaine, ils sont des transmetteurs de mémoire conscients que pour que celle-ci serve à l'humanité, elle doit être un ferment d'évolution, et non un objet figé dans l'espace et le temps.

Ainsi, la connaissance du « répertoire traditionnel » permet au conteur de se situer dans le monde d'aujourd'hui. Sa « Mémoire », son « Histoire » s'est constituée - grâce au travail des ethnologues et des collecteurs - à partir d'un immense corpus dans lequel il peut puiser indéfiniment. Néanmoins, il ne s'agit pas de « faire du neuf avec du vieux », de « dépoussiérer » de vieux mythes fatigués pour les rendre plus digestes, ce serait dans ce cas là, faire passer la forme avant le fond et les appauvrir. Il s'agirait plutôt de trouver une concordance harmonieuse, une résonance pertinente qui nous permettrait de nous nourrir et d'entretenir un art millénaire.

Une des particularités des mythes et des contes réside dans leur force de transmission. Malgré les vicissitudes du temps, rien ne peut les altérer. Quelle que soit la forme qui les véhicule, il suffit de se mettre à leur écoute pour qu'ils jouent de nouveau leur rôle d'initiateur.

S'il est vrai que « Nous sommes faits de la matière de nos rêves » nous sommes également « construits » par les mythes qui nous ont fondés, car il s'agit toujours de la même humanité, confrontée aux mêmes questions, qui traverse le temps et l'espace pour nous interroger encore.

Au fil des récits, à la façon dont les destins se lient, un miroir nous est tendu, des questions nous sont posées : Sommes-nous si différents de nos aïeux ? Qu'apprenons-nous du passé ? Comment notre expérience se construit-elle ? Quel usage faisons-nous dans notre quotidien de cette mémoire ancestrale ? Que transmettons-nous ? A l'usage de qui ? La transmission est-elle une nécessité, un accessoire, ou un devoir ? En quoi l'art du conteur peut-il servir l'Histoire ? Devoir de mémoire, devoir de transmettre, quelles ressemblances, quelles dissemblances ?

Ce colloque va tenter par la variété des interventions proposées de répondre modestement à quelques unes de ces questions.

●Date & lieu: 18 avril 2011 à Fourchambeau

●Voir renseignements sur le site dans l'espace « Événements et Rencontres »

Un colloque sur l'apport spécifique des contes

Par les temps qui courent et l'évolution qui galope, il devient urgent que le monde comprenne qu'en perdant l'utilisation et la maîtrise de la parole, en communication directe, et dans un rapport d'échange, c'est son humanité qui se perd" Suzy Platiel

Des conteurs, des auteurs, des psychothérapeutes, des anthropologues, linguistes, chercheurs... autour de cette question : « Conter pour qui, pour quoi ? »

●**Date & lieu: 18 et 19 Février 2011 , Théâtre de Montbéliard (Doubs)**

●**Voir renseignements sur le site dans l'espace « Evénements et Rencontres »**



5/ Annonces en vrac

Parité Homme/Femme

Nous sommes en préparation (objectif fin 2011) d'une journée de réflexion sur la parité Homme/Femme dans nos métiers.

Sont déjà engagées à nos côtés :

- Lionnette Arnodin (la Grande Oreille)
- Catherine Velay-Vallantin (Maître de conférences, EHESS, Spécialiste de l'étude du conte de l'Époque moderne à nos jours)
- Hélène Marquié (Sociologue, spécialiste des questions de genre, chorégraphe et Maître de conférence à Paris VIII)
- Les associations HF Ile de France et Rhone-Alpes

Pour cette journée, nous cherchons un lieu "neutre" plutôt sur Paris.

Merci de vos suggestions !

Contactez Françoise Barret : barret-francoise@orange.fr

ou Claire Pericard : claire.pericard@free.fr

A propos de femmes et d'hommes

Philippe Campiche recherche des textes, des histoires de couple, ou d'amour....

Si vous en avez à lui conseiller, lui envoyer : info@philippecampiche.ch