

Janvier 2012

1



Bonne année !



Après les agapes, les
Bulles de champagne et les bonnes résolutions,
Certains nous rappellent que c'est la crise.
De foie. De foi ?

En fait,
Faut voir...

Nous y croyons, nous, à la bonne idée de se rassembler, de partager, de réfléchir ensemble, de s'aider,
de se donner du courage pour avancer, créer, chercher.

Deux ans que l'APAC existe, et nous croyons de plus en plus à cet espace démocratique de réflexion et
d'action autour de notre discipline commune.

Reste beaucoup à faire, mais ça tombe bien : l'année commence juste.
Allez : champagne !



De nouvelles idées, des projets dans l'air, l'actualité des commissions, du collège, du petit monde du conte,

Et tout ca...dans votre newsletter.

(à faire circuler le plus largement possible dans vos réseaux)

APAC
26 rue Emile Raspail 94100 Arcueil
Mel : apac@conteurspro.fr

1/(Quelques) nouvelles de (quelques) commissions

1-Commission Actes Artistiques Collectifs

Membres actuels : Fabienne Morel, Didier Kowarski , Antonietta Pizzorno, Jeanine Quanari, Jean-Marc Derrouen, Nathalie Léone. Julien Tauber, Christian Tardif, Fabienne Morel, Olivier Cariat, Marc Buléon.

Rapporteur : Julien Tauber

Mail de la commission : aac@conteurpro.fr

Ce sont Antonietta Pizzorno et Fabienne Morel qui se chargent de récolter inscriptions et retours pour les régulières.

Les nouvelles de la commission :

Régulières

La régulière du 17 novembre a accueilli "au Bahut" à Arcueil (92) une douzaine de participants dont seulement deux adhérents (les conteurs en scène).

Le travail fut agréable et mutuellement enrichissant mais la question se pose de savoir si ces "ateliers" remplissent leurs objectifs dans la mesure où les auditeurs libres sont souvent des très jeunes professionnels (non encore adhérents) ou conteurs en voie de professionnalisation et que très peu d'adhérents répondent présents. Est-ce que cette formule répond à un réel besoin et si non pourquoi ? Ou bien n'est-ce qu'une question de calendrier ? La question ouverte est livrée au groupe de travail des actes artistiques collectifs.

Les prochaines régulières

- janvier : le 12, à Lyon. Œil extérieur : Guy Prunier
- Février : le 12 , à Marseille. Œil extérieur : Olivier Villanove
- Mars : qui ? Ou ?
- Avril : le dimanche 08, à Nantes. Œil extérieur : Anne-Gaël Gauducheau

Inscrivez-vous vite !

Les poétiques de l'APAC :

C'est un projet qui agite les membres de la commission AAC depuis le retour de l'AG. Une idée pas encore formalisée, mais qui germe cependant... *quelque chose comme une rencontre festive et artistique, pour que tous les membres de l'association puissent se retrouver, échanger, travailler ensemble, inventer, montrer et festoyer.*

Ils aimeraient bien connaître vos réactions. Contacter Julien Tauber (julien.tauber@laposte.net)

Après de nombreux échanges avec le collègue, il est demandé aux AAC de travailler sur une soirée et une journée de moment festif, lié à l'AG de septembre : l'AG se terminant le 12 sept 2012 en fin d'après-midi, on peut imaginer un temps festif sur la soirée du 12 et la journée du 13 avec différents ateliers où on ne présenterait pas nos spectacles pour éviter de tomber dans une espèce de journée professionnelle. Ces ateliers de pratiques artistiques se feraient sans public et n'auraient d'autres buts que de jouer, d'improviser, et de se rencontrer artistiquement parlant.

APAC

26 rue Emile Raspail 94100 Arcueil

Mel : apac@conteurspro.fr

2 -Commission Diffusion

Son objectif :

Réfléchir sur la (douloureuse ?) question de la diffusion de nos spectacles.

Cette année, l'objectif est d'analyser le questionnaire pour mieux comprendre comment nous nous y prenons les uns les autres avec la production/diffusion de notre travail.

Membres actuels : Ralph Nataf, Jacques Combes, Thérèse Amoon, Frida Morrone, Antonietta Pizzorno, Karine Mazel-Noury, Catherine Zarcate, Claire Péricard, François

Rapporteurs : Jacques Combes

Mail de la commission : kombjak@wanadoo.fr

Les nouvelles de la commission :

La commission rappelle qu'elle a lancé un questionnaire qui ne servira à pas grand-chose si pas grand monde ne le remplit. Vous le trouverez sur le site (rubrique dossiers thématiques).

Il n'est pas parfait, mais il peut déjà nous permettre d'avoir une idée de qui nous sommes.

Prenez le temps s'il vous plait de le remplir et de le renvoyer !!!

Note : il est téléchargeable sur le site de l'APAC, dans la rubrique « dossiers thématiques » (<http://conteurspro.fr/dossiers.html>)



2/-Autres actions et réflexions

colloque



Comme vous le savez, Claire Péricard et Françoise Barret ont organisé, sous l'égide de l'APAC, un colloque autour de la question de la femme dans les contes.

C'était le 26 novembre dernier à Paris (Bibliothèque de l'heure joyeuse).

Une trentaine de personnes ont participé à cette journée.

La parole a été donnée à des universitaires et conteuses et a agréablement circulé dans la salle.

L'équipe de la bibliothèque l'Heure Joyeuse nous a chaleureusement accueilli s dans ses locaux et a présenté le résultat (assez alarmant) d'une étude sur la place des personnages féminins dans la littérature et la presse jeunesse.

Les échanges de points de vues et d'expériences se sont déroulés dans une ambiance conviviale et respectueuse de la parole de chacun-es.

Cette journée fut d'une grande qualité de contenu et d'organisation et fera peut-être l'objet d'une publication dans la revue la Grande Oreille. La richesse des échanges impose la rédaction d'un compte-rendu fidèle et détaillé que vous recevrez prochainement.

Karine Mazel-Noury
Rapporteuse de la journée.

La grande assemblée des conteurs



La prochaine AG de l'APAC aura lieu les 11 et 12 Septembre 2012

très probablement à Angers, au même endroit que l'année dernière.

Pour faire ne sorte que cette grande assemblée de l'APAC ne soit pas uniquement administrative, mais que l'axe créatif, festif, de partage de nos pratiques y prenne toute sa place, nous prolongerons peut être jusqu'au 13 au soir (voir Poétiques de l'Apac)

Site Internet



Le premier site Internet de l'APAC ne fonctionnait pas très bien, et nous nous étions fixé pour mission d'y remédier.

C'est chose faite : après un gros travail de réflexion, de discussions, de repêchage d'informations, d'écriture, de mise en page, de mise au point, etc... depuis quelques jours, le nouveau site est en ligne.

Il est très simple, mais nous espérons qu'il fonctionnera bien.

Vous pouvez le consulter à l'adresse suivante : <http://conteurspro.fr>

Certains liens vers des dossiers pdf ne fonctionnent pas, c'est normal : les dossiers en question ne sont pas encore créés (notamment dans la rubrique 1001 lieux du conte où le travail reste en souffrance.. avis à ceux qui auraient de l'énergie à mettre en commun !)

NOTE : n'hésitez pas à faire des liens dans vos sites personnels (ou de compagnie) vers le site de l'APAC, qui est votre association, quand même !

Nouvelles adresses à noter



L'adresse postale reste la même :

APAC

26 rue Emile Raspail 94100 Arcueil

Les mails changent :

Pour les **Adhésions** : adhesionapac@conteurspro.fr

Pour les **AAC** : aac@conteurspro.fr

Pour la **Com'**(newsletter, site, etc) : comapac@conteurspro.fr

Pour la **compta** : comptaapac@conteurspro.fr

Pour la **coordination générale** : coordinationapac@conteurspro.fr

Pour les **assemblées générale** : reunionsapac@conteurspro.fr

Le mail général de l'association : apac@conteurspro.fr

Les listes de diffusion :

-La première concerne les diverses **infos professionnelles**.

Tous les adhérents sont sur cette liste, sauf s'ils demandent à en être exclus.

Son adresse : adherents.apac@conteurspro.fr

-La seconde concerne **la pub** (prévenir les collègues des dates de représentations, de fin de chantier, de stages, de parution de livres, de disques, etc...)

Seuls ceux qui en font la demande expresse reçoivent les mails de cette liste.

Inscrivez vous en écrivant à : comapac@conteurspro.fr

APAC

26 rue Emile Raspail 94100 Arcueil

Mel : apac@conteurspro.fr

3/-Des nouvelles du petit monde

FEST (Fédération du Conte Européen) :

FEST a été jusqu'à maintenant une conférence annuelle entre les acteurs du conte en Europe. L'association est ouverte aux associations régionales et nationales. A la question de savoir si l'APAC souhaite adhérer, la réponse est oui.

Le constat est fait que la présence française dans FEST jusqu'à là a été relativement limitée, pour plusieurs raisons dont le problème de la langue – l'anglais est la langue communément utilisée dans les échanges.

L'idée est de constituer un groupe d'adhérents APAC autour de Thérèse, de créer une commission, pour avancer dans ce cadre et éventuellement participer aux prochaines rencontres de FEST qui auront lieu en 2012 en Belgique.



RNCAP et MONDORAL

Quoi dire ?

Nous poursuivons les relations avec le Réseau et Mondoral. Ca avance (très) doucement. Après l'annulation des rencontres nationales qui étaient organisées par le RNCAP et Mondoral à destination des professionnels du conte les 8 et 9 décembre dernier à Grenoble, il est question de voir comment l'APAC peut participer à l'organisation de nouvelles journées (au printemps prochain sans doute).

Ce doit être un moyen de travailler collectivement au renforcement de cette discipline, au niveau national.

On prendra le temps qu'il faut. Si le but de ces journées est de rassembler les différents acteurs de la discipline, pour se rencontrer, échanger, débattre, trouver une parole commune et finalement « *défendre un art plus que nécessaire aujourd'hui dans une société en perte de repère* »... alors il est très important que toute cette organisation se fasse de manière transparente et démocratique.. Si artistes, chercheurs, diffuseurs/programmeurs, pouvoirs publics pouvaient un jour travailler ensemble intelligemment, ça serait bien. Aller : un vœu pour 2012 !

4/-Zoom sur (colloque, festival, conférence et tous événements professionnels concernant la discipline)

Rencontre avec le Ministère :

Nous en avons déjà parlé un peu dans le dernier bulletin (à consulter et/ou télécharger sur le site Internet). Pas de surprises sur le fond. A la question de savoir si nous envisageons une sélection des adhérents en fonction de la qualité supposée de leur travail, la réponse est unanime, c'est non !

Nous voulons représenter les gens du métier, et c'est déjà pas mal. Certains d'entre nous sont plus reconnus que d'autres, certains sont jeunes, d'autres plus anciens, certains vont dans le sens du courant, d'autres résolument contre... Nous sommes tous différents, et c'est ça qui est bien !

Quant à la suite, rien de précis pour l'immédiat. Il nous faut attendre les prochains rendez-vous et les échéances électorales qui peuvent modifier la donne actuelle.

En ce qui concerne la représentation de l'APAC pour les différents rendez-vous, on en reste à la règle fixée : ce sont soit des membres du Collège, soit des adhérents choisis par les membres du Collège.

Rencontres en région :

Ce travail de terrain et de sensibilisation semble vraiment important, pour continuer à faire connaître notre association et ses buts et aussi pour créer une proximité entre l'association et les conteurs qui parfois trouvent que l'APAC est bien loin d'eux.

- **Sud est** (PACA, Languedoc Roussillon) Les conteurs de la région nous envoient des nouvelles : à Marseille, ils ont invité les conteurs de la région à réfléchir autour de leur métier commun. Au cours de cette réunion, ils ont exposé l'historique, les actes et les perspectives de l'APAC.

27 conteurs ont répondu à l'appel et c'était semble-il plutôt joyeux de se retrouver !

-**Ile de France** : journée portes ouvertes de l'APAC

le 12/02/12 au Centre Mandapa (en présence de Thérèse et Jacques)

6 rue Wurtz Paris 13^{ème} (M°Glacière)

Possibilité de repas (auberge espagnole) à partir de 12h30

-**Centre** : lors des journées professionnelles l'an passé, les conteurs de la Région avaient reçu la visite de Karine Mazel Noury et de Toumani lors des Rencontres Régionales. Le 09/02/12 Jean-Claude Botton fera une intervention pour présenter l'APAC à ceux qui n'étaient pas là l'an passé.

-**Centre-Ouest** : une réunion est possible à Civray (en lien avec Michèle Bouhet). Voir avec elle.



5/ Le conte dans les médias

Il faut qu'il y ait des paroles sur l'art de la parole, et c'est bien que ce soit aussi des artistes de la parole qui prennent les choses en main.

Que ceux qui ont connaissance d'émissions radio, télé, d'articles de journaux sur la discipline nous les communiquent !

-Presse :

A paraître, normalement, un article sur l'APAC dans le prochain numéro de la revue La Grande Oreille.

6/ Annonces en vrac

Une pensée

Sylvie Vieville :

« Une pensée pour notre ami conteur Freddy qui est depuis plusieurs semaines dans le coma. Il est en service de réanimation et son état est stationnaire. Sa compagne est présente auprès de lui. Toutes les pensées de réconfort et de guérison sont les bienvenues. Qu'il vienne bientôt porter de nouveau sa parole parmi nous ».

Journée mondiale du conte

Cette Journée Mondiale du Conte se déroulera le 20 Mars dans tous les coins et les recoins de la France et du monde entier.

Si ça vous dit, allez voir sur le site : <http://jourmondialduconte.jimdo.com/>

Adhérents : c'est le moment !

Quelques nouvelles adhésions ont commencé à nous arriver en ce début d'année : et oui ! c'est le moment, avec les bonnes résolutions, de prendre ou renouveler votre adhésion.

L'association sera ce que ses membres en feront. Plus nous serons de fous, de rêveurs et de militants, mieux nous avancerons. D'autre part, Si nous prétendons être représentatifs de la discipline, nous avons besoin d'un nombre suffisant d'adhérents : notre poids dépend aussi de notre nombre ! Formulaire d'adhésion sur le site...

Vœux et rêves pour l'Apac

Si vous en avez envie, il existe désormais un espace pour vos vœux et rêves à propos de notre association. Vous pouvez le consulter sur le Site Internet de l'association, ou encore par l'adresse : <http://revesetaspirationsapac.blogspot.com/> et y envoyer vos vœux.

Pour vous exprimer, le blog est aussi à votre disposition : <http://conteurspro.blogspot.com/>

**Prochain bulletin au printemps.
D'ici là, bonne année !!!**