



## Bulletin trimestriel

Janvier 2013

*Au commencement était le verbe? Alors n'attendons plus!*

*Il n'y a bien sûr pas eu de fin du monde.*

*Cependant au moment où les jours commencent à rallonger, nous sentons tous qu'il y a urgence à imaginer un monde nouveau .*

*Urgence à dire, à sauver ce qui doit l'être et à ne plus nourrir ce qui éteint la bougie.*

*Les contes sont des outils magiques et fraternels, ils créent ou revivifient les liens entre les individus, et il y en a bien besoin.*

*Mais rien ne se fera si nous ne sommes pas animés par un élan, un désir.*

*Cela seul compte. Cela seul est irremplaçable.*

*Au commencement était le verbe?*

*Alors il est urgent que nos paroles soient chaleureuses, créatrices, fécondes, vitalisantes.*

*L'Apac est jeune, neuve, bouillonnante, rebelle et structurée et nous avons un chantier énorme devant nous. N'attendons plus.*

*Et bonne année !*

Des nouvelles du petit monde du conte et de votre association, des vœux, des infos sur notre discipline, **tout ca....dans votre newsletter.**  
(à faire circuler le plus largement possible dans vos réseaux)

### **1/Les Régulières, c'est reparti pour 2013!**

Vous avez reçu récemment les calendriers et bulletin d'inscription pour les Régulières de 2013. Ceux qui ont déjà participé le savent déjà : ces rencontres sur le terrain artistique sont riches d'enseignements et de partages. Ce sont des moments de travail, sérieux et fraternels dont il serait dommage de se priver. Pour tout renseignements complémentaires, contacter la commission dédiée aux AAC : [aac@conteurspro.fr](mailto:aac@conteurspro.fr)



## 2/ Des nouvelles du petit monde du conte

### Vincennes et plus si affinités :

Vous avez été nombreux à participer à la rencontre-travail du 29 octobre dernier à la Cartoucherie de Vincennes.

Cette journée a été une réussite et l'APAC y a pleinement tenu son rôle (**Compte rendu sur le site**, onglet *Événements et Rencontres*).

L'assemblée plénière a abouti, en fin de journée, à la création d'un "bureau de liaison" entre les différents acteurs présents. Son but est de créer une instance, (fédération, association ou rassemblement informel) qui permette la concertation, les échanges, la solidarité et la réflexion autour des questions de soutien à la création (production, lieux), de circulation des œuvres et des artistes, de formation initiale et continue, de recherche et documentation, de transmission, et de participation aux politiques de développement sur le territoire.

Ce groupe doit parvenir à un premier résultat dans un délai d'un an maximum. Il rassemble pour le moment, le RNCAP, Mondoral et l'APAC. Il est envisagé qu'il puisse rassembler toute structure engagée pour le conte, par exemple la fédération des foyers ruraux, la fédération des BDP, des Fal/Fol, CMLO, des éditions spécialisées, des chercheurs ...

-Une première réunion de ce «bureau de liaison» renommé de manière non définitive «*coordination nationale des acteurs du conte (CNAC)*» a eu lieu le 12 décembre, la prochaine est prévue le : 12 février 2013. Les deux chantiers actuellement sont :

- L'écriture en commun d'un texte fondateur qui définisse les raisons de notre rassemblement et son orientation
- La mise en chantier d'une "étude" sur l'état de notre discipline

### Ministère :

Rencontre le 5/12/12 avec le ministère.

(Ceux qui veulent le compte-rendu peuvent le demander, on vous l'enverra.)

Dans les grandes lignes : après un tour de présentation des présents (RNCAP, Mondoral, APAC) et un bref retour sur Vincennes, le ministère nous interroge sur qui nous représentons (nombre et qualité) et sur nos perspectives.

► Nous constatons le besoin d'une étude sur le conte en France et d'une grille de lecture : il nous incombe de créer un appareil critique sur le travail du conteur, et ça peut être un des objets du « bureau de liaison », d'ailleurs.

► Il est question également de la création de lieux de diffusion spécialisés dans la discipline, mais le ministère dit que ce n'est pas -encore- à l'ordre du jour.



### 3/Questionnaire: le retour..

Ceux qui étaient là à l'Assemblée Générale se souviennent du charivari provoqué par la question du questionnaire...obligatoire...ou pas.

Nous avons finalement voté POUR l'élaboration d'un questionnaire complet, et vraiment bien fait, qui serait à remplir par chacun d'entre nous (sans pour autant être absolument obligatoire).

Ce grand questionnaire, (étude , audit) devrait être l'un des chantiers de la coordination nationale des acteurs du conte (pas seulement l'Apac, donc.)

En attendant, la commission de l'Apac dédiée au sujet a créé un tout petit questionnaire d'entrée. 10 questions auxquelles vous répondrez très rapidement. (Il vous sera envoyé le mois prochain).

Parce qu'il est important que nous sachions qui nous sommes et qui nous représentons, la réponse n'est pas obligatoire mais TRES fortement recommandée...



### 4/ Zoom sur : journée de colloque et de réflexion en partenariat avec l'association H.F

Le **Jeudi 21 février 2013** de 9h00 à 17h00, à la Bibliothèque L'Heure Joyeuse, aura lieu une seconde journée de colloque et de réflexion : *“Les femmes dans le conte – Les femmes conteuses”*

La publication de deux rapports en 2006 et 2009 commandités par le Ministère sur la parité homme-femme dans le spectacle vivant (dits Rapports Reine Prat), ont révélé que le domaine de la culture est loin d'être exemplaire. **Qu'en est-il dans le domaine du conte ?**

C'est la question qu'avaient posé, en novembre dernier, les deux associations **APAC** et **HF** en organisant une journée de réflexion à la Bibliothèque de l'Heure Joyeuse.

Cette rencontre a généré tant d'intérêt que nous voulons prolonger la réflexion. (compte rendu du dernier colloque sur le site [www.conteurspro.fr](http://www conteurspro.fr) ) Nous l'aborderons cette fois-ci sous l'angle de la transmission. Des universitaires, chercheuses nous parleront de la place de la figure féminine dans les contes initiatiques et merveilleux, des conteurs et conteuses nous donneront leur point de vue sur la place de la transmission et la manière dont ils abordent la question du genre, en tant qu'hommes et femmes, dans leur travail artistique. Des discussions avec la salle ponctueront cette journée.

-Table de livres, et revue « La Grande Oreille »

**NB : Réservation indispensable** : 01 56 81 15 60 - [bibliotheque.heurejoyeuse@paris.fr](mailto:bibliotheque.heurejoyeuse@paris.fr)

## 4/ En région

### Les rassemblements dans les régions continuent.

- Réunion de l'Apac en région Paca, le 18 janvier. Il y sera discuté l'opportunité d'organiser la prochaine Assemblée Générale la-bas.
  - Réunion de l'Apac en Picardie (et plus largement nord) au printemps. (voir avec Anne Leviel)
- N'hésitez pas à envoyer des comptes-rendus, questions, photos, etc...

## 5/ Annonces en vrac

### 1/Un colloque

Un colloque est organisé les 13 et 14 février 2013 (Montbéliard, Doubs). Il rassemblera conteurs, universitaires, chercheurs sur la question : *conter : pour qui ? Pour quoi ?*  
Renseignements auprès de Mapie Caburet.  
Ceux qui sont inscrits sur la liste de diffusion recevront le programme détaillé



### 2/ Départs en retraite

Dans le petit monde du conte, deux départs en retraite cet hiver : Evelyne Cevin quitte la BNF (et par ailleurs rejoint l'APAC), et Maud Thullier quitte le Clio (où elle fut de nombreuses années responsable de la formation). Nous leur souhaitons de profiter délicieusement du temps libéré pour déguster la vie et les histoires du monde !

### 3/ La presse

Lors de la dernière AG, nous avons évoqué l'utilité de conserver, à titre de documentation, les articles qui paraissent concernant notre discipline en général (évidemment pas la sortie du spectacle de tel ou tel). C'est Hélène Loup qui collecte et compile les articles. Vous pouvez les lui envoyer ou bien les envoyer au binôme communication [comapac@conteurspro.fr](mailto:comapac@conteurspro.fr)

### 4/ L'Apac sur vos sites !

S'il est bien entendu que faire partie de l'Apac ne constitue pas un argument de vente de nos spectacles ni une manière de promotion personnelle, il n'est pas interdit en revanche de faire des liens sur vos sites Internet vers le site de votre association préférée, soit : <http://conteurspro.fr/>

### 5/ Des dons pour l'association

À la demande d'un certain nombre de gens, nous nous sommes penchés sur la question : l'association peut bien sûr recevoir des dons de ses membres actifs, mais aussi de personnes qui souhaiteraient simplement aider au financement de notre activité. Le formulaire de don est dans le site Internet, dans la rubrique ...Adhésions...

### 6/ La liste de diffusion : [infospub@conteurspro.fr](mailto:infospub@conteurspro.fr)

Pour vos infos, pubs, etc. Dommage de s'en priver : inscrivez-vous !

Tous les bulletins trimestriels sont consultables sur le site.  
Prochain bulletin en juillet  
D'ici là, portez-vous bien !