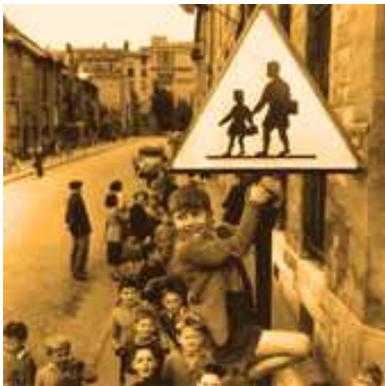




Octobre 2011

Salut, les conteurs et les conteuses !

Automne.



La météo nous fait croire à l'été, encore, mais c'est pourtant bien l'automne : quelques feuilles jaunissent, les balcons se fleurissent de chrysanthèmes, il faut emmener les enfants à l'école, répondre au téléphone, s'installer en résidence, reprendre le travail d'écriture, de recherche, les répétitions...

C'est aussi la saison des dossiers de demande de subventions à terminer pour hier, la recherche de contrats, les rencontres professionnelles...

Et, bien sûr, la saison de **l'Assemblée Générale de l'APAC.**

Malgré l'absence des conteurs et conteuses ayant des enfants scolarisés, nous nous sommes retrouvés à plus de cinquante membre pour le bilan et les perspectives de notre jeune association.

Ceux qui y étaient ont partagé le plaisir de se retrouver, de réfléchir et de poétiser ensemble mais aussi l'impression que nous devons trouver une autre forme de rencontre annuelle, avec moins de compte-rendus, et plus de partage, de rêves et d'actions en commun.

Ceux qui n'y étaient pas le regrettent peut-être.

Ils ont raison : ils nous ont manqué ! (et ils ont manqué les délicieux repas concoctés par Gargamelle et le premier soir par Jorus, Freddie et Clément)

Sachez tout de même que le CR de l'assemblée générale est sur le site et que vous pouvez le consulter.

Pas mal de nouveautés : chez les adhérents, dans les commissions, les actions en commun, dans le collège et son organisation.

Et tout ca...dans votre newsletter.

(à faire circuler le plus largement possible dans vos réseaux)

1/-Les nouvelles commissions

Les commissions de travail se créent à l'Ag et se défont quand elles ne sont plus utiles, quand elles ont atteint l'objectif qu'elles s'étaient fixé ou encore quand leurs membres manquent d'énergie. De nouvelles apparaissent.

Voici les commissions de travail à l'APAC en cette fin 2011.

Sachez que si certains aspects vous intéressent vous pouvez les rejoindre ; Sachez aussi que vous pouvez toujours en créer de nouvelles !



1-Commission Actes Artistiques Collectifs

Membres actuels : Fabienne Morel, Didier Kowarski , Antonietta Pizzorno, Jeanine Quanari, Jean-Marc Derrouen, Nathalie Léone. Julien Tauber, Christian Tardif, Fabienne Morel, Olivier Cariat, Marc Buléon.

Rapporteur : Julien Tauber

Mail de la commission : aac@conteurpro.org ou julien.tauber@laposte.net

Les nouvelles de la commission :

-Ce sont Antonietta Pizzorno et Fabienne Morel qui se chargent de récolter inscriptions et retours pour les régulières.

-Une régulière a eu lieu à Angers le jeudi 8 septembre, juste après l'assemblée Générale. Une dizaine de personnes étaient réunies, tous membres de l'APAC (sauf une conteuse locale pas (encore) membre...et ralph Nataf faisait l'œil extérieur.

A programme : training, échauffements commun, échanges, bienveillance, concentration.

Trois personnes ont présenté leur travail. Comme Ralph avait ouvert la possibilité d'avoir des retours des auditeurs-libres , les échanges ont été riches et les pistes ouvertes très variées.

Tout le monde est content de la journée.

– **Un calendrier des régulières** de l'année est en train d'être mis au point par Didier Kowarsky, (ca ne devrait plus tarder maintenant) afin que nous puissions nous y prendre à l'avance pour nous inscrire. Déjà, vous pouvez noter:

Les prochaines régulières

-Novembre : le 17, à Arceuil. Œil extérieur : Karine Mazel-Noury

-Décembre : le 11, à Lyon. Œil extérieur : Philippe Campiche

-janvier : le 12, à Lyon. Œil extérieur : Guy Prunier

-Février : le 12 , à Marseille. Œil extérieur : Olivier Villanove

-Mars : qui ? Ou ?

-Avril : le dimanche 08, à Nantes. Œil extérieur : Anne-Gaël Gauducheau

Inscrivez-vous vite !

Les poétiques de l'APAC :

C'est un projet qui agite les membres de la commission AAC depuis le retour de l'AG. Une idée pas encore formalisée, mais qui germe cependant... *quelque chose comme une rencontre festive et artistique, pour que tous les membres de l'association puissent se retrouver, échanger, travailler ensemble, inventer, montrer et festoyer.*

Ils aimeraient bien connaître vos réactions. Contacter Julien Tauber (julien.tauber@laposte.net)

2 -Commission Diffusion

Son objectif :

Réfléchir sur la (douloureuse ?) question de la diffusion de nos spectacles.

Cette année, l'objectif est d'analyser le questionnaire pour mieux comprendre comment nous nous y prenons les uns les autres avec la production/diffusion de notre travail.

Membres actuels : Ralph Nataf, Jacques Combes, Thérèse Amoon, Frida Morrone, Antonietta Pizzorno, Karine Mazel-Noury, Catherine Zarcate, Claire Péricard, François

Rapporteurs : Jacques Combes

Mail de la commission : kombjak@wanadoo.fr

Les nouvelles de la commission

Depuis le 17 mai pas de réunion en grand groupe : Jacques Combes a fait le figolage du questionnaire, et vient de l'envoyer.

Dès réception de vos réponses, un suivi sera mis en place pour analyser tout ça dans les prochains mois.



3-Commission Tradition et Modernité

Son objectif :

Conte des contes traditionnels *ou* une parole contemporaine.

Et s'il y avait un centre entre ces deux positions ? Et s'il y avait des ponts à faire, des trouvailles à inventer pour que quelque chose naisse, enfin complet, profondément satisfaisant, qui relie ces deux pôles ? Cette recherche dépasse l'art du conteur.

C'est une question actuelle qui concerne tous les arts qui s'appuient sur une tradition.

Il nous a donc semblé passionnant de lancer un groupe de recherche sur ce sujet.

Membres actuels : Catherine Zarcate, Nicolas Bonneau, Antonietta Pizzorno, Sonia Koskas, Emmanuelle Filipi, Anne-Gaël Gauducheau, Sharon Evans, Frida Morrone, Fabien Bagès, Julien Tauber

Rapporteurs : Catherine Zarcate

Mail de la commission : cathzar@free.fr

Les nouvelles de la commission :

C'est le lancement d'un chantier, ouvert à tous ceux qui sont intéressés.

Nous souhaitons que la tonalité de l'atelier soit résolument pratique, artistique.
 Nous allons chercher ensemble les formes et rythmes de nos réunions de travail.
 Pas de rencontre fixée encore, mais ce devrait être à partir de janvier/février 2012.
 Le groupe reste ouvert. Vous pouvez vous manifester auprès de Catherine pour le rejoindre.

4- les 1001 lieux du conte

Son objectif :

Les arts du récit ne sont pas exactement de même nature que les autres arts vivants (dont on peut d'ailleurs penser qu'ils sont l'origine).
 Plus que les autres artistes sans doute, les conteurs exercent leur art dans une multiplicité de lieux : de la scène à la grange, de l'école à la bibliothèque, du musée à la rue, de la prison à la maison de retraite, de l'hôpital à la pleine nature.
 Les modalités changent, les formes aussi, pourtant, nous restons artistes de parole.
 La commission « 1001 lieux du conte » a décidé de lister des différents lieux de pratique, et les exigences artistiques, éthiques, philosophiques et financières liées à l'exercice de notre profession dans ces lieux.
 Notre objectif : valoriser ces différentes pratiques et permettre une transmission des savoirs- faire.

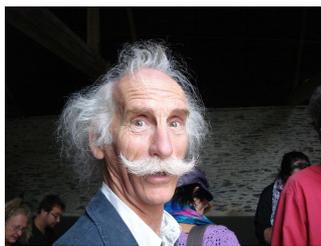
Membres actuels : Claire Péricard, Paule Latorre, Claire Guillermin, Frida Moronne Sonia Koskas

Rapporteur : Claire Péricard

Mail de la commission : claire-pericard@orange.fr

Les nouvelles de la commission :

La commission travaille à l'élaboration d'un questionnaire (et oui : un autre !) afin que les uns et les autres puissent dire si nous avons des « spécialités » de lieux pour conter. Leurs contraintes, leurs exigences, etc..



5-Commission Story telling

Son objectif :

Dans un premier temps, en s'inspirant du livre de Christian Salmon "Storytelling", tenter de cerner les contours du sujet.

Organiser une veille sur ce sujet. En connaître et savoir en reconnaître l'action dans la vie publique.

Trouver les frontières de l'art de la narration face à la narration communicante qui est le nom français de ce « cancer » de la pensée. (J. Guillon)

Membres actuels : ?? Jean Guillon n'a pas noté les noms des gens intéressés : manifestez-vous auprès de lui !

Rapporteurs : Jean Guillon

Mail de la commission : jeanguillon.conteur@free.fr

6/ Commission art du conteur

Son objectif : peaufiner, faire évoluer le texte sur l'art du conteur que nous avons voté à la première AG.

Membres actuels : Fabien Pagès et ????

Rapporteurs : Fabien Pagès

Mail de la commission :

Les news de la commission ????

Pas moyen de joindre Fabien pour le moment...

2/-Echos du collège



Les membres actuels: Anne-Gaël Gauducheau, Anne Leviel, Florence Desnouveau, François Godard, Jacques Combe, Jean-Claude Botton, Luigi Rignanese, Paule Latorre, Philippe Campiche, Pierre Deschamps, Sylvie Vieville., Thérèse Amoon

Mail général du collège : college@conteurspro.org

Les nouvelles du collège :

Les membres du collège sont désormais répartis en 6 pôles de « spécialisation », que vous pouvez joindre par mail

Binôme « Organisation des réunions »

Pierre Deschamps	06 85 60 99 38	pierre-deschamps@orange.fr
Jean-Claude Botton	06 83 11 49 29	jcbotton@lapetiterue.fr

Binôme « Coordination des rencontres artistiques »

Florence Desnouveau	06 33 69 80 72	florence.desnouveau@wanadoo.fr
Sylvie Vieville	06 16 10 07 80	vieville.sylvie@neuf.fr

Binôme « Communication »

Anne-Gaël Gauducheau	06 45 70 19 60	apac.annegael@free.fr
Luigi Rignanese	06 82 37 32 52	Luigi.rignanese@orange.fr

Binôme « Comptabilité »

Anne Leviel	06 63 00 06 01	anne-leviel@live.fr
Paule Latorre	06 76 66 48 87	latorrepaule@yahoo.fr

Binôme « Coordination générale »

Philippe Campiche	0041 22 75 75 352	labiscou@labiscou.ch
François Godard	06 76 92 97 57	godard.fran@gmail.com

3/-Le saviez-vous ?

Trois membres de l'APAC (Nicolas Bonneau, Luigi Rignanese, Karine Mazel-Noury) sont allés le 20 septembre dernier rencontrer officiellement trois membres du **Ministère de la culture** (Stéphane Fievet -le Délégué au théâtre, Anne-Claire Pankowski et Remy Paul -chargé de mission) au nom de l'association.



Nous sommes venus avec l'intention de nous présenter et d'écouter les représentants du ministère e de poser des questions. Voici un résumé bref (**le compte rendu plus détaillé est à retrouver sur le site de l'association**) des échanges...

-Le ministère estime légitime que les artistes prennent part à la réflexion globale les concernant.

Pour lui, les interlocuteurs d'aujourd'hui sont Le Réseau National des Arts du Conte et de la Parole (incluant les membres de Mondoral) et L'APAC

-Après que nous ayons exposé les objectifs et l'organisation de notre association, Stéphane Fievet s'est étonné que notre seul critère pour être adhérent soit d'être professionnel. Il rappelle que l'art du récit souffre d'un problème d'identité, que nous sommes un secteur minuscule de l'économie nationale et que pour peser dans la discussion il est nécessaire de donner une image claire de notre discipline.

Nous affirmons que notre association représente *une discipline* et non une élite et que nous souhaitons rassembler les familles artistiques différentes qui composent la discipline et qui, justement, en font la richesse.

-Compte tenu du nombre actuel d'adhérents, Stéphane Fiévet insiste sur la nécessité de croissance de notre association et sur la venue des conteurs «majeurs, incontournables, jeunes et moins jeunes» c'est à dire visibles, connus et reconnus.

Il insiste sur le fait que le ministère veut savoir ce qu'est le conte aujourd'hui aussi bien sur le plan qualitatif que quantitatif. C'est la raison pour laquelle une étude va avoir lieu en 2012 à laquelle l'APAC et le RNCAP seront associées.

-Selon les résultats de cette étude un «focus» (modalités à déterminer) pourrait avoir lieu en 2013 pour mettre en avant la discipline.

-D'ici là, il n'y aura pas de directive nationale d'orientation pour les Arts du récit, ni de budget dédié.

4/-Zoom sur (colloque, festival, conférence et tous événements professionnels concernant la discipline)



Questionnaire

Un questionnaire en provenance de la commission diffusion vous est parvenu ces jours-ci. Nous comptons sur vous pour lui faire bon accueil, l'imprimer, le remplir sérieusement et le renvoyer par la poste. Ca va nous aider à mieux comprendre qui nous sommes...

Le 29 septembre dernier à Paris (BNF)

A eu lieu à la BNF, organisé par le **Centre national du livre pour enfants** une journée-colloque sur les grands collectages et en particulier sur les frères Grimm et sur Afanassief.

Si l'art du conteur évolue et si les artistes conteurs explorent de nouvelles voies, il n'en reste pas moins qu'il est très intéressant (vital, même ?) de connaître ceux qui nous ont précédé et les différents versions des contes populaires.

Sachez à ce propos que le **Centre national du livre pour enfants**, est un service français dédié à la littérature d'enfance et de jeunesse qui fait partie, depuis le 1^{er} janvier 2008, de la Bibliothèque nationale de France. Elle y est rattachée au département Littérature et art.

Le Centre de ressources dispose d'une salle de lecture de 58 places, offrant 20 000 documents en libre accès.

Evelyne Cevin est ravie de partager son (grand) savoir sur les contes (merveilleux en particulier) et de mettre à disposition du public mais aussi des conteurs professionnels ces trésors...



Le 17 novembre 2011

A Lyon

Anne-Sophie HAERINGER, sociologue, soutient sa thèse intitulée : *"Acclimater le conte sous nos latitudes, une sociologie pragmatique du renouveau du conte "*

Cela aura lieu à **Lyon**, au centre-ville. L'adresse n'est pas encore confirmée.

Anne-sophie s'est immergée dans le monde du conte durant les 10 dernières années. Les remarques et points de vue qu'elle présente sont à la fois jubilantes et surprenantes.

La soutenance d'une thèse étant un évènement public, tous les conteurs peuvent venir. Une demi-journée est à prévoir.

Le 26 novembre 2011

à Paris. Bibliothèque L'Heure Joyeuse / M° St Michel

L'APAC organisera un colloque autour de la femme dans les contes
et de la **parité hommes/femmes** dans nos métiers.

Vous recevrez un programme de la journée par mail très bientôt. N'hésitez pas à vous manifester auprès de Claire Pericard et François Barret si vous voulez collaborer, participer, etc.

Mais déjà, sachez qu'il y aura des interventions, des débats, des discussions, et aussi, bien sûr, des contes...

Avec :

Hélène Marquié : chercheuse spécialiste du genre dans les arts, chorégraphe ; maîtresse de conférence à l'Université de Paris VIII, membre du conseil scientifique de l'Institut Emilie du Chatelet (institut pour le développement et la diffusion des recherches sur les femmes, le sexe et le genre)

Christine Planté : Professeure de littérature française à l'université de Lyon

Responsable du programme Masculin/Féminin dans l'UMR LIRE (Littérature, Idéologies, Représentations, 18e-19e siècles).

Spécialiste de la place des femmes écrivains dans l'histoire et l'institution littéraire.

Dirige la collection "Des deux sexes et autres" aux Presses universitaires de Lyon et de Saint-Étienne.

Béatrice Maillet : conteuse, musicienne membre d'Enfance et Musique et de l'APAC, travaille depuis longtemps auprès des tout-petits.

Emmanuelle Saucourt : chercheuse associée au CREA Centre de Recherche et d'Etudes Anthropologiques, Lyon II – La figure féminine dans le conte

Catherine Velay-Vallantin : historienne et chercheuse sur le conte, maître de conférences à EHESS.

« Depuis Perrault, le conteur est une conteuse »

Sylvie Cromer sociologue, chercheuse-associée à l'INED, spécialiste des questions du genre particulièrement dans les outils pédagogique, auteure d'une étude sur la représentation H/F dans les spectacles jeune public.

Françoise Barret, conteuse-comédienne-auteure, membre de l'association

Henri Touati : directeur du Festival les Arts du Récit en Isère

Emmanuelle Saucourt : Co-fondatrice de l'association Confluences.

Hélène Gourraud conception de l'exposition 2011 à L'Heure Joyeuse

« des livres roses pour les filles, des livres bleus pour les garçons ? images du féminin et du masculin en littérature jeunesse »

Viviane Ezratty : Responsable de la bibliothèque, retrace histoire de l'Heure Joyeuse première bibliothèque municipale Jeune Public créée en 1921 par trois femmes bibliothécaires conteuses.

Vous pouvez bien sûr vous décider le jour même pour venir au colloque. Mais du point de vue de l'équilibre financier, il est important de renvoyer vos inscriptions-souscriptions **avant la fin du mois d'octobre**

5/En région

Ceci devrait être une nouvelle rubrique

Lors de notre dernière AG, nous avons amorcé des liens régionaux, afin de voir comment l'APAC pourrait avoir des « antennes » régionales, faire de l'information sur le terrain, élire des représentants, organiser des actions, etc.

Les Apaches de la région Sud est (PACA, Languedoc Roussillon) nous envoient des nouvelles et invitent les conteurs de la région à réfléchir autour de leur métier commun.

Au cours de cette réunion, ils exposeront l'historique, les actes et les perspectives de l'APAC.

Ca se passera à Marseille, le 5 janvier 2012 à 14 h00 chez : Jean Guillon

18 rue rue jeune Anachars, 13001 Marseille / Tel : 04 91 33 39 96 / 06 13 56 60 87

Les autres régions sont bien entendu invitées à nous donner aussi de leurs nouvelles.

C'est un tout début. A suivre...



6/ Le conte dans les médias

Encore une nouvelle rubrique : *le conte dans les médias*

Il faut qu'il y ait des paroles sur l'art de la parole, et c'est bien que ce soit aussi des artistes de la parole qui prennent les choses en main.

Que ceux qui ont connaissance d'émissions radio, télé, d'articles de journaux sur la discipline nous les communiquent : ces infos seront dans la prochaine newsletter.

Radios

J'ai commencé à produire et réaliser une émission radio qui s'appelle : « *C'est pas pour dire...* »

Son but est de faire connaître la grande variété des conteurs et des histoires d'aujourd'hui.

Il s'agit d'interviews de conteurs et autres professionnels (psychologues, pédagogues, scientifiques, etc...) au sujet des récits et de pourquoi raconter aujourd'hui.

L'émission donne aussi à entendre des histoires.

Elle est diffusée depuis septembre dernier (c'est une mensuelle) sur une radio associative et non commerciale. J'aimerais que d'autres radios de ce type, puissent la diffuser aussi.

C'est évidemment gratuit.

Si dans votre région vous en connaissez, **je suis preneuse de contacts.**

Merci d'avance ; Anne-Gaël. (apac.annegael@free.fr)

Note : Pour vous faire une idée du style de l'émission (écouter ou podcaster), allez voir sur la page web : www.cestpaspourdire.fr

7/ Annonces en vrac



Site Internet.

Devant les protestations des adhérents et devant l'évidence que notre site actuel ne fonctionne pas, nous avons entrepris de penser un nouveau site.

Si vous avez des idées, des désirs, des suggestions concernant (futur) site, n'hésitez pas à vous manifester auprès du collègue.

Adhérents.

Nous voulons aussi attirer l'attention des adhérents sur le rôle qu'ils peuvent jouer pour mobiliser les autres conteurs, et leur proposer de nous rejoindre. D'une part, l'association sera ce que ses membres en feront. Plus nous serons de fous, de rêveurs et de militants, mieux nous avancerons. D'autre part, Si nous prétendons être représentatifs de la discipline, nous avons besoin d'un nombre suffisant d'adhérents : notre poids dépend aussi de notre nombre !