

Octobre 2012

Retour sur l'assemblée, éléments sur la journée du 29 octobre, organisation et travail des commissions, annonces diverses

Et tout ça...dans votre newsletter.

(à faire circuler le plus largement possible dans vos réseaux)

1/Retour sur : La Grande Assemblée des conteurs, sept dernier



Notre AG a donc eu lieu dans le Poitou. Nous étions une soixantaine, et ça n'a pas été triste ! Des échanges, des coups de gueule, des votes et des applaudissements, des temps de réflexion en groupe, des ateliers, une fête... Pas facile de résumer ça en quelques lignes.

Pas d'inquiétudes : le CR complet de l'AG se trouve sur le site (www.conteurspro.fr) ou vous pouvez le consulter et le télécharger.

A noter également ; le texte de l'art du conteur a été modifié cette année et voté, comme de juste. Il est disponible, lui aussi, sur le site.

Le nouveau collègue a été élu. Il est composé de :

Coordination: Karine Mazel Noury, Philippe Campiche

Comptabilité: Clarence Massiani

Organisation des réunions: Jean-Claude Botton, Anne Level

AAC: Sylvie Vieville, Victor Cova Corr a

Animer l'Apac: Luigi Rignanese

Communication: Gilles Crepin, Anne-Gaël Gauducheau

Adhésions: Paule Latorre Jacques Combe

Note : après l'AG, pouvant maintenir un niveau d'engagement et de présence suffisant, Florence Desnouveau a décidé de renoncer à son mandat.

Conformément à nos statuts, la personne qui prend sa place est le candidat qui, lors de la dernière élection en AG, a totalisé le plus de voix à la suite des nouveaux élus. Victor Cova Correa a donc été sollicité. Nous sommes heureux de vous annoncer son entrée au coll ge.

12/10/2012

APAC

26 rue Emile Raspail 94100 Arcueil

Mel : apac@conteurspro.fr

2/ Prochaine occasion de rencontre : le 29 octobre à la Cartoucherie de Vincennes



Vous le savez et avez déjà sans doute pris vos billets (de train, d'avion, de covoiturage ou de métro) pour venir : nous co-organisons (avec Mondoral et RNCAP) une journée de rencontre autour de la question : « **Demain : quels outils pour le conte ?** »

Il s'agit de démarrer une réflexion pour la mise en place d'un outil de concertation permanent entre les acteurs du conte. Cette journée devrait ainsi regrouper toutes celles et ceux soucieux de l'avenir de cette discipline.

Nous avons bataillé ferme pour organiser ce moment d'échanges dans de bonnes conditions. Il est important que les membres de l'Apac soient présents, nombreux.

Pour eux qui toutefois ne seront pas là, vous aurez un compte-rendu dans votre prochain bulletin...

Note : nous nous sommes partagé les frais d'organisation, mais aussi le travail : c'est bien Jean-Louis Hippert, du RNCAP, qui s'occupe de toutes les inscriptions. Ne les renvoyez pas à l'APAC, sinon on va s'arracher les cheveux !!



12/10/2012

3/-Des nouvelles des Commissions

Nous nous étions engagés à transmettre au plus vite la composition des commissions et les mails des référents. Tout n'est pas vraiment calé. Si vous voyez des oublis ou des inexactitudes, signalez-les-nous (comapac@conteurspro.fr)

AAC (actions artistiques communes)

La commission est constituée de :

Didier Kowarsky – Antonietta Pizzorno – – Marc Buléon – Jean Guyon – Fabienne Morel – Jeanine Qannari - Hélène Bardot -Nathalie Leone ? Julien Tauber ?

Référent membre : Didier Kowarky kowarsky@magic.fr

Référent collègue : Sylvie Vieville vieville.sylvie@neuf.fr

FEST (Fédération du Conte Européen) :

La commission est constituée de :

Magda Kossidas – Victor Cova Correa – Christine Kiffer – Catherine Bouin – Frida Morrone – Mélancolie Motte – Anastasia Ortenzio – Jean Guillon – Hélène Loup – Sam Cannarozzi – Magda Lena Gorska - Antonietta Pizzorno - Sharon Evans

Référent membre : Theresa Amoon teramoon@hotmail.com

Référent Collège : Luigi Rignanese luigi.rignanese@orange.fr

Les 1001 Lieux du conte :

La commission est constituée de :

Frida Morrone, Anne-Gaël Gauducheau, Claire Péricard, Claire Guillermin

Référent membres : Frida Morrone phryda@lunart.org

Référent Collège : Paule Latorre latorrepaule@yahoo.fr

Commission H/F (hommes/femmes) :

La commission est constituée de :

Sonia Koskas, Karyne Mazel-Noury, Nathalie Léone, Anastasia Ortenzio , Sharon Evans, Laurence Calabrese Claire Pericard, Françoise Barret

Référent membre : Claire Pericard claire-pericard@orange.fr

Référent Collège : Karine MN (?)

Animer l'association :

La commission est constituée de :

Victor Cova – Jean Guyon – Marc Buléon – Jorus - Laurence Calabrese

Monique Repecaud – Pierre Desvignes – Mary Myriam - Nicolas Bonneau – François Godart –

Mélancolie Motte – Pierre Deschamps

Référent membre : Fabien Bages fbagesconteur@aol.com

Référent Collège : Luigi Rignanese Luigi.rignanese@orange.fr

Questionnaire diffusion :

La commission est constituée de :

Sharon Evans – Christine Kiffer, Jacques Combe

Référent membre : ?

Référent collègue : Jacques Combe combejack@wanadoo.fr

12/10/2012

APAC

26 rue Emile Raspail 94100 Arcueil

Mel : apac@conteurspro.fr

4/ Annonces en vrac

1/L'apac sur vos sites !

S'il est bien entendu que faire partie de l'Apac ne constitue pas un argument de vente de nos spectacles ni une manière de promotion personnelle, il n'est pas interdit en revanche de faire des liens sur vos sites Internet vers le site de votre association préférée, soit : <http://conteurspro.fr/>



2/ Le nombril du monde en danger

En pièce jointe de votre Newsletter, un communiqué de crise émanant du Nombril du monde. Vous pouvez quoiqu'il en soit les contacter, et aller voir sur le blog : <http://thenombrildumonde.blogspot.fr/>

3/ Veille presse papier et Web

Vous avez pu, lors de l'AG consulter les derniers articles parus concernant notre discipline, qu'il s'agisse de presse spécialisée (type Grande Oreille) ou de presse généraliste (Le Monde, Libé, etc)

Nous sommes en train de constituer un fond d'écrits sur notre art.

Ceux qui trouveraient des articles sur notre discipline en général (n'envoyez pas vos annonces perso, évidemment) peuvent les scanner ou les PDFier et les envoyer au binôme communication : comapac@conteurspro.fr



4/Des dons pour l'association

A la demande d'un certain nombre de gens, nous nous sommes penchés sur la question : l'association peut bien sûr recevoir des dons de ses membres actifs, mais aussi de personnes qui souhaiteraient simplement aider au financement de notre activité. Le formulaire de don est dans le site Internet, dans la rubrique ...Adhésions...

12/10/2012

5/ Une étude sur la formation des conteurs de l'APAC

Hélène Loup propose d'effectuer une petite étude concernant la formation des conteurs de l'APAC qui n'exercent pas depuis plus de quinze ans. Il serait intéressant de les comparer avec la formation des conteurs apachiens qui exercent depuis plus longtemps. Elle propose de procéder par interview enregistrée. Une heure devrait suffire. Bien entendu, chaque conteur interviewé aura droit de regard sur ce qui sera écrit le concernant. Les noms ne seront pas indiqués. Ceux d'entre vous qui acceptent de participer à cette étude peuvent la joindre à cette adresse mail : helene.loup@dbmail.com



5/ La liste de diffusion : infospub@conteurspro.fr

Cette liste concerne **la pub** (prévenir les collègues des dates de représentations, de fin de chantier, de stages, de parution de livres, de disques, etc...)

Seuls ceux qui y sont inscrits (il faut le demander !) reçoivent les mails de cette liste.

Peu de gens s'en servent et c'est dommage : ce serait une bonne occasion de savoir ce que les uns et les autres de nos collègues font...



6/ Rappel des adresses mails de votre association :

Mail général : apac@conteurspro.fr

Mails thématiques :

Pour les **Adhésions** : adhesionapac@conteurspro.fr

Pour les **AAC** : aac@conteurspro.fr

Pour la **Com'** (newsletter, site, etc) : comapac@conteurspro.fr

Pour la **compta** : comptaapac@conteurspro.fr

Pour la **coordin. générale** : coordinationapac@conteurspro.fr

Pour les **AG** : reunionsapac@conteurspro.fr

**Tous les bulletins trimestriels sont consultables sur le site.
Prochain bulletin en janvier.
D'ici là, portez-vous bien !**

12/10/2012