

EN CHANTIER

Exploration collective de travaux en cours

- Projet porté par Didier Kowarsky

Atelier en Région Parisienne le 28 avril 2014

- Pratique collective ponctuelle

4 fois un conteur en scène, avec ou sans partenaires, + un public de conteurs + un regard extérieur (Didier K.)

- Propos de la rencontre

Les conteurs en scène viennent explorer un travail en cours en présence d'un public constitué de conteurs et éventuellement d'autres acteurs du spectacle vivant, à l'aide d'un regard extérieur qui découvre en direct le projet du conteur.

Les propositions de Didier Kowarsky visent à faire avancer le conteur dans le sens de sa recherche en lui faisant revisiter son projet comme un terrain vierge, livré à l'imprévu de la rencontre avec un public.

Les jeux et les défis seront inventés et formulés selon les questionnements particuliers qui animent le conteur sur son projet.

- Contenu de la rencontre

Mise en train par divers jeux collectifs fondés sur la conjonction entre l'attention et le détachement, au début de chaque demi-journée.

Environ une heure trente de travaux d'exploration sur un extrait du projet de chaque conteur.

Echanges/discussions hors de ces temps de recherche pratique.

- Configuration

Sept heures de travail : 9h30 - 13h, 14h-17h30

Lieu : petite salle de répétition d'un ancien lycée d'Arcueil

En scène 3 ou 4 conteurs adhérents APAC + jusqu'à 20 conteurs ou acteurs du spectacle vivant (sauf organisateurs de spectacles non-conteurs)

Payant (15€) pour les non-adhérents APAC.

