

Compte rendu de l'AC
Quelle est la nature de votre relation à l'auditoire ?
Le 1^{er} juin 2017 à St Cannat (C° Jeannie Lefebvre) 10h 18h

11 Présents en cercle : Jeannie Lefebvre, Frédérique Lanaure, Hélène Bardot, Michel Hindenoch, Ralph Nataf, Aude Delpit, Isabelle Lobet-Piron, Monique Bertrand, Carole Joffrin, Stéphanie James, et par skype : Frida Morrone.

- Jeannie a présenté le lien entre cette AC et la commission « quel lieu pour le conte » qui l'avait suggérée.

- Michel a évoqué une liste de relations possibles avec l'auditoire : face à face, côte à côte, embrassade, cercle, surplomb, les questions de proxémie, contact sensoriel, etc...

- Afin de ne pas aborder cette question par une introspection trop générale, Michel a proposé aux participants de se souvenir d'une conterie où tout semblait harmonieux. Et d'interroger les attitudes et les conditions matérielles et humaines qui se trouvaient rassemblées là. Chacun a partagé à tour de rôle son expérience et ses constatations. Les situations décrites allaient des salles closes aux conteries de plein air et promenades contées.

Pour terminer, ont été partagés les entretiens que les participants avaient recueillis auprès d'autres conteurs en amont de la réunion, exprimant ainsi de nouveaux témoignages.

- La journée a été ponctuée par les repas de midi et du soir pris en commun dans le joli jardin.

Pour plus de détail sur le contenu des témoignages, Michel met à disposition l'enregistrement audio de la journée...