

COMMISSION EGALITÉ / Le portrait de la commission



âge : 7 ans

A pour vocation :

- de faire émerger, d'informer, de réfléchir et d'agir pour sensibiliser à la question de la place des hommes et des femmes dans notre profession en particulier, et plus généralement dans le monde du spectacle vivant et de la société en général.
- de nous mettre en éveil sur le rôle des hommes et des femmes, des stéréotypes de genre, dans le répertoire et dans l'adaptation de contes, récits...
- L'Apac souhaite que cette vigilance de l'égalité H/F s'exerce aussi au sein de la gouvernance de l'association. Dans son engagement elle adhère à l'association HF.

L'APAC, aidée par l'association H/F, est avant gardiste sur cette réflexion dans le monde du spectacle vivant, assez hostile à se pencher sur cette question, affirmant que "l'art n'a pas de sexe". Les actions que mènent la commission ont un impact important dans l'association, et au-delà dans le monde du conte et des conteurs. Les actions menées par l'association ont ouvert des champs de réflexion pour aller vers plus de justice, un souhait réel d'arriver à une véritable parité voulue par les artistes conteuses et conteurs.
Un chantier exaltant !

A déjà mené :

Entre 2011 et 2014 : 3 **colloques** de réflexions sur le sujet "Les femmes dans le conte et les femmes conteuses" et "Héros Héroïnes distribution des rôles" qui ont permis de sensibiliser sur cette question et de faire connaître l'APAC à un plus grand nombre (entre 80 et + de 100 personnes présentes)

l'enquête de Marion Firecka (2013) auprès de 50 programmeurs de **festivals et lieux de diffusion de contes** pour évaluer la répartition H/F (extraits publiés dans le rapport du HCE, organisme paragouvernemental composé de la société civile par le biais d'associations.)

HF y est représentée par deux de ses membres qui ont activement travaillé à ce rapport présenté à la Ministre et fait remonter notre avis sur le conte. Généralement 70 % des préconisations proposées par le HCE sont reprises par le gouvernement.

En 2015 et 2018 : **journées de réflexion et de formation** sur le thème "**De l'Intime au Politique**, partage d'outil de construction de l'égalité Femme Homme" avec la formatrice Anne Morel, adhérente H/F Poitou-Charente auxquelles ont participé environ 25 personnes, adhérents APAC et autres.

En 2016 et 2017 : **journées de réflexions sur notre répertoire** "Ce que disent nos contes:

stéréotype masculin féminin" et "Le rôle des pères dans les contes" auxquelles ont participé 32 personnes, adhérents APAC et autres.

En 2017 : réunion de **réflexion en interne** sur " La place des hommes et femmes à l'Apac" où étaient présents 9 adhérents dont 4 collégiens.

Conférence de JL Le Quellec sur : "Les anthropologues ont-ils mauvais genre, mythes et identités sexuées" à laquelle ont participé 21 personnes, adhérents APAC et autres.

Sa devise : "Patience et longueur de temps font plus que force ni que rage" !

Ses besoins :

- savoir si les projets à venir sur 4 ans intéressent ou non les adhérents dans leur ensemble et évaluer l'engagement concret des uns et des autres.
- évaluer la demande ou non (collège, adhérents) sur la mise en place d'un outil de vigilance en interne à l' APAC

Ses projets :

- **Anthropologues, collecteuses, folkloristes, conteuses : quelle mémoire ?**
Jean-Loïc Le Quellec nous a fait part des travaux pourtant importants de femmes anthropologues, collecteuses, folkloristes, devenus au cours du temps inaccessibles.. Nous aimerions **lancer un chantier** sur cette question. Il s'agirait dans un premier temps
- de partager une journée, si possible avec J.L Le Quellec et Aurore Evain (spécialiste HF du Matrimoine) pour commencer à repérer ces oublis, les lister, voir comment se répartir un travail de repérage et de "repêchage" de ces informations.
- + **Journée de formation à Wikipédia** pour savoir comment enrichir cette base. Le constat a été fait que les femmes y contribuent peu et de nombreuses femmes importantes ne sont pas mentionnées ou leurs fiches sont incomplètes. Cela pourrait servir aux conteurs-euses et aux membres de l'Apac pour savoir comment créer des entrées sur leur propre travail, mais aussi des contes types, des ouvrages de référence...
- Refaire **une enquête** auprès des **programmateurs de festivals de contes** (projet qui serait financé par l'APAC et le RNCAP.)
- **Formation théorique et pratique pour porteur.s.es de projets artistiques et culturels .**

Ses limites :

- Beaucoup de sympathisants mais peu de monde prenant en charge le travail concret de la commission au jour d'aujourd'hui , nous sommes deux). Est-ce viable à plus long terme au vu des projets ? Est-ce souhaitable ? La question reste ouverte...