

FLASH INFO APAC n°62

février 2019

Association Professionnelle des Artistes conteurs

Cette "gazette mensuelle" est adressée aux adhérent.es, mais aussi à plus de 400 destinataires, la plupart conteur.ses professionnel.les, mais pas seulement. Vous pouvez partager !
Attention : Si un texte est souligné, cela veut dire que c'est un lien et qu'il suffit de cliquer...

Le flash info est toujours disponible sur [le site de l'APAC](#) comme les flashes précédents.
Photos, Textes, Dates de rendez-vous ? Avant le 25 du mois [Envoyez vos infos pour le flash ici](#)

Agenda

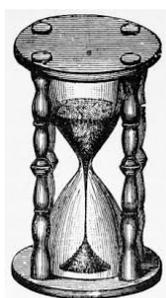
21 & 22 février 2019 : Formation au logiciel comptable de l'APAC (Venissieux)

27-28 mars 2019 : **AG Extraordinaire** (Le Château, Roussillon en Morvan)

1er et 2 avril 2019 : **AC-2jours** « *Écoutons les lieux du conte* » (13770 Venelles)

5 avril 2019 : **AC** « *de l'intime au Politique* » (au Bahut à Arcueil)

10 & 11 septembre 2019 : **AG Ordinaire**, (Lieu à définir)



Devinette :

Quelle est la forêt où cent arbres poussent portant douze branches de quatre rameaux sur lesquelles brillent successivement sept feuilles blanches et sept feuilles noires ?

Édito

*Nous ne sommes pas là pour savoir le pourquoi.
Nous sommes là pour dire et pour mourir.
William Shakespeare*

*Le métier de conteur est chose étrange. Nous portons une parole bien plus vieille que nous, et nous énonçons des vérités bien plus sages que nous.
Paradoxe de l'artiste qui, sur scène, tutoie les dieux et se retrouve seul, tard dans la nuit, à regarder "chasse et pêche" sur TF1 dans une chambre d'hôtel anonyme et froide.*

*Au fond, nous sommes de passage dans notre art comme dans notre vie.
La solitude est indispensable au lent et sourd mûrissement intérieur. Mais il nous est tout aussi indispensable de retrouver nos pairs, nos collègues de doute. Le plaisir d'être ensemble est immense, les sourires de nos rencontres en AG ou le succès des cousins de la marche des conteurs le prouvent.*

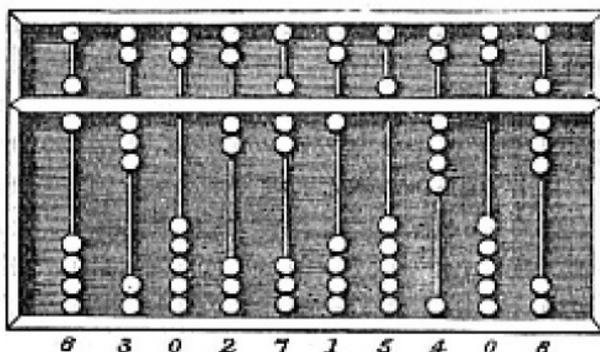
*Cette société va de plus en plus vite vers sa propre mort, logique, inéluctable, indispensable. Notre travail est donc de **dire**, de craquer une allumette pour avoir l'impression de retarder un peu le grand froid noir qui vient. Pour cela, il nous faut de la force, et donc trouver un nid, un coin chaud où se requinquer.*

L'APAC en est un. Certes pas parfait, une construction fragile avec ses cris et ses crises, mais on y est ensemble pour tenter de trouver un strapontin, pris que nous sommes entre les télés gavées de pubs et de fric et les petits barons grassouillets de la culture officielle.

Alors, que vivent l'Apac et les Apaches !

Philippe Campiche

AC : formation au logiciel comptable de l'APAC



Nous avons déjà bénéficié, l'année dernière, de l'accompagnement de la comptable et de l'informaticien du Centre Associatif Boris Vian. Pour celles et ceux qui n'avaient pu alors participer à cette formation, ou pour ceux et celles qui voudraient "redoubler" joyeusement, une nouvelle session est organisée.

Les jeudi 21 et vendredi 22 février 2019 au CABV - 13 Avenue Marcel Paul, 69200 Vénissieux

Un jour pour la compta et l'autre pour le logiciel simple, utile et pratique, sur une base excel libre office - donc solution facile et gratuite – les connaissances ainsi acquises pourront servir dans le cadre de l'APAC bien sûr mais seront aussi facilement réutilisables dans d'autres cadres, pour d'autres associations dont vous seriez membres actif.ve.s !

Ce stage ne demande pas de connaissances préalables en compta ou en informatique. Chacun.e ira à son rythme.

Si cela vous tente, merci de renvoyer urgemment cette fiche d'inscription :

Nom.....

Prénom.....

Mail.....

tel.....

Mode de transport :

jour et heure d'arrivée :

Heure de départ le vendredi :

Chercheriez vous un logement sur Lyon ? Auriez vous besoin d'une aide de l'APAC concernant vos frais de transport ?

**Pour tout renseignement et inscription : comptaapac@conteurspro.fr
ou tel de Guy 0680916245**

Droits d'Auteur & Agessa

Une info importante, pour éviter des erreurs d'interprétation :



Certains auront peut-être vu que l'Agessa, (Organisme de recouvrement et gestion de la sécurité sociale des **AUTEURS**), a fait savoir qu'à partir du 1 janvier 2019, les interventions **d'AUTEURS** (écrivains, plasticiens...) en ateliers , dans des cadres bien définis, pourraient relever de sa gestion.

L'APAC a été alertée pour transmettre l'info aux adhérents afin d'éviter tout malentendu... Attention : Ces dispositions ne concernent PAS les ateliers Conte ! Et non plus, à fortiori, les spectacles, car dans les deux cas il y a présomption de salariat. Les personnes avisées et formées qui gèrent vos payes vous le préciseront bien sûr... Mais c'est toujours mieux d'être avertis.

Plus d'infos ici :

<http://www.secu-artistes-auteurs.fr/sites/default/files/pdf/Fiche%20pratique%20activités%20accessoires.pdf>

*Par ailleurs, **de façon totalement distincte du précédent sujet, si vous donnez sur scène des textes dont vous êtes auteur**, il est possible, comme vous le savez, de devenir membre SACD et d'y déposer le spectacle. **La présence de droits SACD sera alors spécifiée dans votre contrat d'embauche. Elle sera séparée de votre cachet.***

L'organisateur devra prendre en charge les démarches avec la SACD.

Si certains d'entre vous souhaitent aborder ces questions plus en détail, signalez-le avant l'AG de septembre, cela pourrait faire l'objet d'un temps d'information.

AGE des 27 & 28 mars 2019



Le collège Transitoire vous convie à l'Assemblée Générale Extraordinaire des 27 et 28 mars 2019. (A ne pas confondre avec l'Assemblée Générale Ordinaire qui aura lieu du 10 au 12 septembre 2019)

Les **deux thèmes** qui y seront débattus seront :

1 : Comment mettre en pratique le principe de « **Non Promotion** » fondateur de l'APAC, Nous travaillerons par petits groupes à partir de cas concrets.

2 : **Fest** : Sa gouvernance et ses projets sont-ils compatibles avec les buts et projets de l'APAC ? L'APAC doit-elle continuer à faire partie de cette fédération ?

Conformément aux statuts, seul.e.s pourront participer aux votes les adhérent.e.s à jour de leur cotisation 2018-2019. Mais tous les présent.e.s pourront participer aux échanges et aux rencontres.

Notre lieu d'AGE : Le château, 71550 Roussillon en Morvan

Amoureux de cadre naturel, faites-vous envie en allant voir le site :

<https://lapeurtantaine.org/> - 03 85 82 77 00

Les repas seront comme d'habitude pris en charge par l'APAC pour les adhérents à jour. Resteront à votre charge vos frais d'hébergement (20€ par nuitée+ petit déjeuner)

Pour vous y rendre :

- **En voiture** (nous ferons parvenir les coordonnées des inscrits pour favoriser le co-voiturage)

- **En train :**

- **Prendre son billet SNCF jusqu'à la gare Le Creusot Montceau TGV puis le bus stationné devant la gare (le billet se prend dans le bus). Vous trouverez tous les horaires de bus sur la plaquette jointe. Vous descendrez à l'arrêt Gare d'Autun.**

- **Si vous ne souhaitez pas prendre le TGV :**

- **Gare SNCF d'Autun, plusieurs possibilités depuis Paris, Lyon etc..**

Nous assurerons des **navettes** à partir de la **Gare d'Autun** : (20mn)

Arrivée le Mardi 26 Mars en fin de journée (19h40 et 20h10 sont des horaires à privilégier pour regrouper les voyageurs des navettes à la Gare d'Autun)

Départ le Jeudi 28 Mars en fin de journée (18h10 semble l'heure idéal à privilégier pour repartir de la Gare d'Autun)

Nous espérons que vous serez nombreux à saisir cette occasion d'échanger dans le détail autour de nos spécificités, nos richesses, nos choix.

Amicalement, Le collège transitoire.

[Bulletin d'inscription à L'AGE](#) [Pouvoir](#) [Horaires Bus Le creuset TGV > Autun](#)

Commission Recensement



L'APAC a entrepris depuis 2015 un recensement des conteuses et conteurs professionnels exerçant régulièrement leur activité en France.

Sont considérés comme professionnels celles et ceux qui gagnent la majorité de leurs revenus par le conte et activités apparentées et/ou qui souscrivent à toutes les obligations légales (contrats, salaires, etc.) relevant de cette activité.

Ce recensement a pour objectif de rendre plus visible notre profession et de connaître le nombre et la répartition géographique des conteurs.ses. Cet outil n'est ni un annuaire, ni un catalogue, ni un objet de promotion individuelle. Son résultat sera publié sur le site de l'APAC et consultable par tous, dès que possible.

N'apparaîtront que vos : nom d'artiste, code postal, ville et région.

Ce collectage d'informations a vocation à être le plus exhaustif possible dans le but d'une meilleure connaissance et reconnaissance de notre profession.

La loi informatique et liberté ayant évolué, nous demandons à tous, y compris à ceux qui ont déjà été recensés depuis 2015, de nous fournir les informations ci-dessous. Dans le cas où ou vous ne souhaiteriez pas, ou plus, figurer dans le recensement, merci de nous le signaler.

Nom d'artiste (obligatoire) :

Nom, prénom, si différent (optionnel)

Adresse mail (obligatoire) :

Adresse postale de contact : code postal + ville (obligatoire)

Région (obligatoire) :

Téléphone (optionnel) :

Nous vous remercions par avance d'envoyer votre réponse à : recensement@conteurspro.fr Un accusé de réception vous sera envoyé. N'hésitez pas à partager ce mail avec d'autres conteurs professionnels

Pour en savoir plus :

Lisa Baissade 06 26 96 65 86 et Paule Latorre : 06 76 66 48 87

AC : Ecoutons les lieux du conte

La commission « Quel Lieu Pour le Conte » propose une **AC 2 jours*** :

1er et 2 avril 2019

(Non-non, ce n'est pas un poisson :-)

« **Ecoutons les lieux du conte** »,

animée par Michel Hindenoch :

(13770 Venelles)

Comment évaluer les propriétés sonores des lieux de conte ? Quelles sont les solutions matérielles qui nous permettent de répondre à nos besoins et de surmonter les nuisances sonores : Les corrections acoustiques physiques (miroirs et pièges sonores) La sonorisation : Quel matériel et comment s'en servir? Quel travail vocal spécifique afin d'ajuster notre parole aux différents espaces sonores ? etc... On est invité à apporter son « matériel-son » et instruments si on en possède.

* (Un jour dans une salle équipée, l'autre dans une salle non dédiée)

Contact et inscriptions :

[Jeannie Lefèvre](#)

[Le bulletin d'inscription](#) :

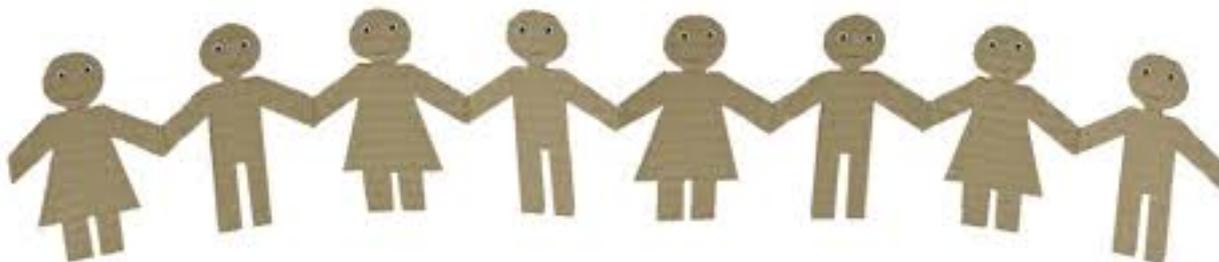


Commission Egalité

AC : vendredi 5 avril au Bahut à Arcueil : Journée de formation avec Anne Morel, pour approfondir les deux journées que nous avons vécu avec elle l'an dernier " De l'Intime au Politique". Ouvert à tous et toutes, même ceux-celles qui n'étaient pas là l'an dernier.

En projet pour 2019 :

- **Conteuses et femmes anthropologues** : comment mettre en lumière des travaux et des paroles oubliées ? Quels outils mettre en place ? Dans cette perspective nous envisageons : un journée de réflexion avec Jean-Loïc Le Quellec (anthropologue) et Aurore Evain (chercheuse et metteuse en scène initiatrices des journées du Matrimoine au sein d'HF) et une journée de formation pour devenir contributeur-trice à Wikimedia.
- Remise en place d'une **étude sur la place des conteuses dans les programmations** qui sera suivie d'un journée colloque avec le RNCAP.



Collège & Compagnons

Comme vous le savez, le collège transitoire est...transitoire ! »

En septembre, les mandats d'un an qui ont été confiés arrivent tous à échéance, et une partie importante des collégiens n'a pas l'intention de se représenter.

Il est donc important que certains commencent à envisager leur tour d'engagement. Il est possible que la durée pour laquelle on s'engage devienne plus modulable, c'est une chose à voter ensemble en septembre!

D'autre part, le nombre de compagnons qui aident (et c'est vrai qu'ils aident vraiment) pourra augmenter, le collège transitoire a validé un temps de tuilage pour la transmission aux entrants

*Nous aimerions également vous suggérer de **vous rendre plus souvent sur le site**, car beaucoup d'infos qui nous sont demandées s'y trouvent déjà.*

Il est comme vous savez en cours d'amélioration, continuez à nous faire part (gentiment) de vos remarques.

Contact

Le site de l'APAC

Sur la page **contact** du site, vous trouverez tous les mails utiles pour communiquer avec le collège et les commissions.

Nouvelle adresse postale :

APAC / Centre associatif Boris VIAN
13 avenue Marcel Paul
69200 VENISSIEUX

L'APAC est aussi sur **Facebook** sous le nom de APAC APAC.

*Le chemin le plus court n'est pas le plus droit,
mais celui sur lequel le vent le plus favorable gonfle notre voile,
c'est ce qu'enseignent les règles de la navigation.
(F. Nietzsche)*

René Quillivic 1920

