

FLASH INFO APAC n°61

Janvier 2019
(nouvelle version)

Association Professionnelle des Artistes Conteurs

Cette "gazette mensuelle" est adressée aux adhérent.es, mais aussi à plus de 400 destinataires, la plupart conteur.ses professionnel.les, mais pas seulement. Vous pouvez partager !

Attention : Si un texte est souligné, cela veut dire que c'est un lien et qu'il suffit de cliquer...

Le flash info est toujours disponible sur le site de l'APAC comme les flashes précédents.

Photos, Textes, Dates de rendez-vous ? Avant le 25 du mois Envoyez vos infos pour le flash ici

Fiona s'en est allée...



Nous apprenons avec tristesse le décès de Fiona Mac Leod, survenu le 31 décembre 2018 à 19h. Entourée de Maria Diaz et Nolwenn Champagne, ses deux « disciples », elle a simplement cessé de respirer tout doucement.

Fiona sera enterrée en Ecosse près de ses parents.

Une cérémonie sera organisée en Bretagne où celles et ceux qui souhaiteraient prendre la parole, conter, chanter, jouer sont bienvenus.*

**Contacter Nolwenn Champagne : 077030544*

nolwenn.champagne@gmail.com

(Photo extraite de l'entretien réalisé par la Commission Mémoire)

Agenda

12 janvier 2019 : Cérémonie en hommage à Fiona, Beuzec Cap Sizun

17 janvier 2019 : AC mutualisation, au Bahut à Arcueil

25 janvier 2019 : réunion du collège

18 février 2019 : réunion de la commission Mémoire (Île de France)

Attention changement > 27-28 mars 2019 : **AG Extraordinaire** (lieu à définir)

1er et 2 avril 2019 : **AC2jours Ecoutons les lieux du conte** (Aix en Provence)

5 avril 2019 : AC « de l'intime au Politique » au Bahut à Arcueil

10-11 septembre 2019 : **AG Ordinaire**, (Lieu à définir)

Édito

Retour vers le futur

*Les fêtes sont faites, la bûche de Noël finalement digérée, la vie continue...
Et une nouvelle année, une !*

L'APAC est dans une année de transition, en réflexion sur elle-même, ses buts, ses moyens.

Deux commissions « gouvernance » ont travaillé sur la façon dont est gérée notre association. L'APAC a grandi vite, elle a désormais une place reconnue dans le petit monde du conte, mais elle se retrouve avec des habits trop petits qui serrent aux entournures.

Il y a clairement des choses à revoir afin que l'on puisse retrouver de la sérénité, denrée rare dans ce monde un peu fou.

Pourquoi une AG de 2 jours les 27-28 mars ?

Le collège transitoire s'est donné pour but de remettre le navire en état de marche et d'éclaircir au maximum les sujets difficiles que nous traînons depuis pas mal de temps, comme toute famille qui se respecte.

L'Assemblée Générale convoquée pour septembre va dans ce sens.

L'Assemblée Générale Extraordinaire des 27-28 mars prochains n'aura que deux sujets à traiter. Cela permettra de prendre le temps du débat et de voter d'éventuelles modifications.

La non-promotion en question

Voilà des années que la « non-promotion », concept flou s'il en est, nous tarabuste. Les statuts disent sobrement : l'Apac n'est pas un lieu de promotion personnelle. De là a découlé une quasi-interdiction de raconter lors

d'évènements apaches, joli paradoxe que les conteurs que nous sommes ont dû se coltiner toutes ces années. Un conteur sachant ne pas conter est-il un bon apache ?

Il nous paraît indispensable de creuser plus avant cette question, sans renoncer à l'interdiction de promotion personnelle au sein de l'Apac. Cette règle nous protège, on n'ose imaginer ce que pourrait donner une AG où chacun viendrait avec ses affiches et docs de promo.

Où va-t-on avec FEST?

Depuis plusieurs années, l'Apac envoie des représentants à Fest, nous avons même organisé l'accueil de l'AG de Fest à Paris. L'idée de réunir des conteurs de toute l'Europe est juste magnifique, et les échanges lors des réunions de Fest sont très appréciés.

Un problème récurrent s'est cependant posé à tous les apaches qui ont participé aux réunions de Fest: l'Apac a pour but la promotion du conte, alors que les associations membres de Fest promeuvent plutôt leurs membres. De plus des questions se posent quand à la manière dont Fest est gérée, puisqu'elle est passée d'un fonctionnement plutôt horizontal à des décisions prises par un bureau de 3 personnes, le tout sur fond d'importantes subventions européennes. L'Apac doit donc se positionner clairement.

En attendant de vous retrouver "pour de vrai", ce qui permet de traiter de sujets sérieux en riant, le collège transitoire vous salue bien bas et vous souhaite le meilleur, et bien plus encore !!!

Pour le binôme communication, Philippe Campiche

AC Mutualisation

Jeudi 17 Janvier 2019 de 09h30 à 17h, Le Bahut, Arcueil.

A l'heure des restrictions budgétaires, les différentes instances qui financent la culture nous poussent à la mutualisation. Dans le monde du spectacle-vivant, beaucoup ont commencé à rassembler et à partager. Qu'en est-il dans le monde du conte? De quoi avons-nous besoin pour créer et diffuser? Que pouvons-nous partager? Quelles entraides pouvons-nous mettre en place?

L'APAC depuis longtemps à travers les AC est un espace de partage de connaissances et de compétences. Pouvons nous aller plus loin ?

Pour s'inscrire, téléchargez le formulaire d'inscription [ICI](#)

Puis envoyez le formulaire d'inscription à : Irma Helou irma.helou@gmail.com

Commission Mémoire

Depuis septembre, des nouveautés :

Suite à l'AG, de nouveaux membres ont rejoint la commission mémoire, depuis nous ne sommes pas restés les deux pieds dans le même sabot :

D'abord nous avons continué le travail de réflexion sur la non-promotion et avons rédigé un « accord de confidentialité » avec les artistes rencontrés lors des entretiens.

Samuel Lebrun, vidéaste a créé un tutoriel pour la prise d'image et de son. Samuel est notre complice formateur – monteur.

Au mois d'octobre, nous avons rencontré à Orléans Edith Mac Leod et Bruno Walersky qui ont partagé leur témoignage sur le renouveau du conte.

En 2019, les entretiens continuent pour pouvoir échanger avec vous à la prochaine AG.

Le 18 février 2019 la commission se réunira en Ile de France.

Commission Recensement

L'APAC a entrepris depuis 2015 un recensement des conteuses et conteurs professionnels exerçant régulièrement leur activité en France.

Sont considérés comme professionnels celles et ceux qui gagnent la majorité de leurs revenus par le conte et activités apparentées ou/et qui souscrivent à toutes les obligations légales (contrats, salaires, etc.) relevant de cette activité.

Ce recensement a pour objectif de rendre plus visible notre profession et de connaître le nombre et la répartition géographique des conteurs.ses.

Cet outil n'est ni un annuaire, ni un catalogue, ni un objet de promotion individuelle.

Son résultat sera publié sur le site de l'APAC et consultable par tous, dès que possible.

N'apparaîtront que vos : nom d'artiste, code postal, ville et région.

Ce collectage d'informations a vocation à être le plus exhaustif possible dans le but d'une meilleure connaissance et reconnaissance de notre profession.

La loi informatique et liberté ayant évolué, nous demandons à tous, y compris à ceux qui ont déjà été recensés depuis 2015, de nous fournir les informations ci-dessous. Dans le cas où ou vous ne souhaiteriez pas, ou plus, figurer dans le recensement, merci de nous le signaler.

Nom d'artiste (obligatoire) :

Nom, prénom, si différent (optionnel)

Adresse mail (obligatoire) :

Adresse postale de contact : code postal + ville (obligatoire)

Région (obligatoire) :

Téléphone (optionnel) :

Nous vous remercions par avance d'envoyer votre réponse à : recensement@conteurspro.fr Un accusé de réception vous sera envoyé. N'hésitez pas à partager ce mail avec d'autres conteurs professionnels

Pour en savoir plus :

Lisa Baissade 06 26 96 65 86 et Paule Latorre : 06 76 66 48 87

Commission Quel Lieu Pour le Conte

La commission QLPLC propose une **AC 2 jours*** :

1er et 2 avril 2019

(Non-non, ce n'est pas un poisson :-)

« **Écoutons les lieux du conte** »,

animée par Michel Hindenoch :

(région d'Aix en Provence)

Comment évaluer les propriétés sonores des lieux de conte ? Quelles sont les solutions matérielles qui nous permettent de répondre à nos besoins et de surmonter les nuisances sonores : Les corrections acoustiques physiques (miroirs et pièges sonores) La sonorisation : Quel matériel et comment s'en servir? Quel travail vocal spécifique afin d'ajuster notre parole aux différents espaces sonores? etc...

* (Un jour dans une salle équipée, l'autre dans une salle non dédiée)

Contact et inscriptions : [Jeannie Lefèbvre](#)

Commission « Gouvernance »

A la suite de l'AG drômoise, deux commissions constituées d'adhérents volontaires se sont penchées sur la gouvernance de l'Apac, l'une dans le Sud, l'autre à Paris.

Vous pouvez consulter les CR [Sud](#), [Paris](#), et une [annexe sur le consensus](#). Nul doute que l'on va en reparler, peut-être lors de l'AGE des **27-28 mars**. La crise de l'an dernier a démontré que l'on devait revoir nos manières de faire...

Commission Egalité

AC : vendredi 5 avril au Bahut à Arcueil : Journée de formation avec Anne Morel, pour approfondir les deux journées que nous avons vécu avec elle l'an dernier " De l'Intime au Politique". Ouvert à tous et toutes, même ceux-celles qui n'étaient pas là l'an dernier.

En projet pour 2019 :

- **Conteuses et femmes anthropologues** : comment mettre en lumière des travaux et des paroles oubliées ? Quels outils mettre en place ? Dans cette perspective nous envisageons : un journée de réflexion avec Jean-Loïc Le Quellec (anthropologue) et Aurore Evain (chercheuse et metteuse en scène initiatrices des journées du Matrimoine au sein d'HF) et une journée de formation pour devenir contributeur-trice à Wikimedia.
- Remise en place d'une **étude sur la place des conteuses dans les programmations** qui sera suivie d'un journée colloque avec le RNCAP.

FAUSSE Info AFDAS !!!!

Une fausse information concernant l'Afdas et vos droits au compte personnel de formation circule en ce moment sur Facebook ! Contrairement à ce qui est écrit, vos heures de formation acquises au titre du droit individuel à la formation (DIF) peuvent être utilisées jusqu'au 1er janvier 2021. La saisie de ces heures sur votre compte activité sera possible jusqu'à cette date sans interruption. Et vous ne perdrez pas vos heures si votre compte n'est pas créé avant le 31 décembre. Arrêtez de partager ce hoax, cela fait exploser le standard de l'Afdas, pour rien... Merci ! »

Une Bonne Nouvelle!!!

Notre ami Clément Goguillot est depuis peu l'heureux papa d'un petit Léandre !!! Bienvenue sur la terre au petit bonhomme !

Collège Transitoire et Compagnons

Le collège transitoire adresse un Grand Merci aux compagnons qui bossent à ses côtés, notamment sur la mise à jour du site en cours, et appelle à de bonnes volontés supplémentaires ;o), rappelle par ailleurs qu'on peut proposer des AC tout au long de l'année, et enfin vous présente ses excuses pour le désagrément causé par la deuxième version de ce flash-info de janvier 2019...

Contact

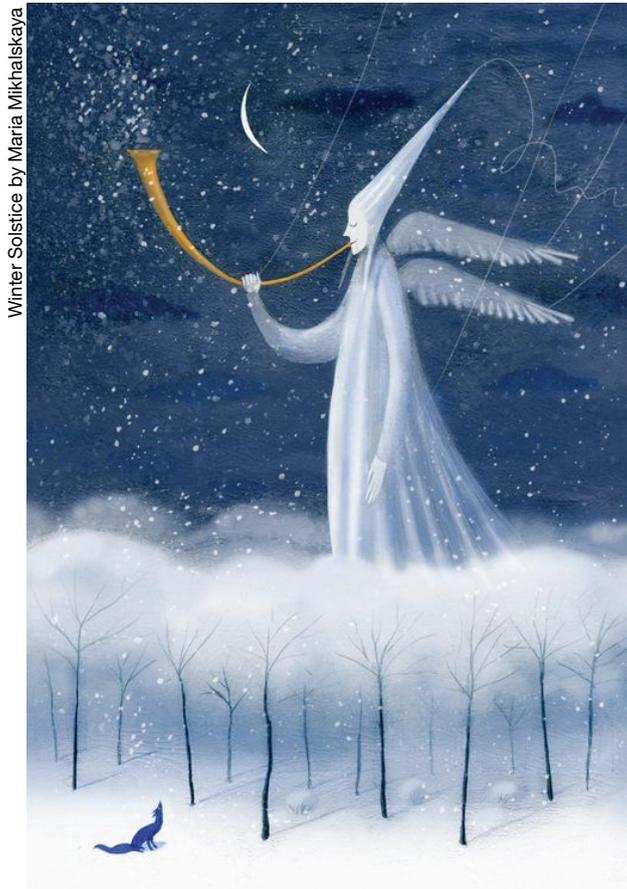
Le site de l'APAC

Sur la page **contact** du site, vous trouverez tous les mails utiles pour communiquer avec le collège et les commissions.

Nouvelle adresse postale :

APAC / Centre associatif Boris VIAN
13 avenue Marcel Paul
69200 VENISSIEUX

L'APAC est aussi sur **Facebook** sous le nom de APAC APAC.



L'APAC vous souhaite une Belle et Grande Année 2019 !

*Il ne faut pas confondre le combat pour la liberté
avec la liberté elle-même.*

Anne Cuneo

