



**Déchiffrer, repérer,
déconstruire les stéréotypes :
questionner l'égalité femme homme,
*dans les milieux des arts et de la culture***

décrypter, repérer
créatrices
réseaux
théorique
culture
sources, compétences, légitimité, environnement
trouver, égalité
arts
inventer, milieu
Stage
savoir, renforcer, métier, protéger, créativité
pratique
professionnelles, s'épanouir, comprendre
survie
inventaire, énergie
Formation, prolonger
langage, ressourcer, apprendre
apparences, connaître

De l'intime au politique...

Formation théorique et pratique pour porteur.s.es de projets artistiques et culturels Égalité Femmes hommes dans les arts et la culture

Le feu : garder son énergie créatrice.

L'abri : se protéger dans un milieu inhospitalier malgré les apparences.

L'eau : trouver ses sources, son entourage et ses réseaux. Rompre avec l'isolement.

Ce stage propose de se repérer dans son environnement, (connaître, comprendre, décrypter les règles et le langage des arts et de la culture), prolonger son existence professionnelle (faire l'inventaire de ses compétences et savoir-faire, renforcer son sentiment de légitimité, apprendre et s'autoriser à se protéger et à se défendre) s'épanouir dans son métier (renforcer son « étanchéité » - devenir moins suggestible - s'entourer, agir, inventer, ressourcer sa créativité).

Se REPERER dans son environnement : règles et langage des Arts et de la Culture.

Comment est-ce que l'on crée ? Comment est-ce que l'on diffuse ? Comment est-ce que l'on accompagne ?

Percuter l'illusion de l'égalité

L'illusion de l'égalité, est le sentiment partagé par une majorité de la population, que les progrès ont été tellement importants ces dernières années dans le domaine de l'égalité femmes hommes, que nous serions presque arrivés à l'égalité .

Dans le secteur des arts et de la culture, domaine où la circulation des idées et l'ouverture d'esprit sont présumées, cette illusion est encore plus difficile à dissoudre. Elle constitue l'un des freins principaux pour travailler ensemble à la construction d'un monde plus juste.

Ce stage propose de prendre conscience de son environnement professionnel, de ses rouages, de ses règles du jeu, visibles ou plus souterraines : « Chiffres et stéréotypes », « Le poids de l'acte artistique », « l'important c'est de durer »...

Il s'agit de **décrypter** la langue des inégalités, les concepts et les pratiques pièges : « la valeur du talent », « la discrimination positive », « les métiers de passion », « le concept du double standard », « la pratique de lanternage », « le poulinage », « les niches », etc.

FABRIQUER sa boîte à outil

Se percevoir dans le monde. Attitudes et langage. Stratégies de détournements

De quoi j'ai l'air ? Comment je me présente en tant que professionnel ? Qu'est-ce que je dis ? Qu'est-ce que je fais ?

« On joue tous des rôles. Le neutre n'existe pas. Le genre te colle à la peau tu performs à chaque pas. »

Il s'agit de **prendre connaissance** de son **interface** (apparence, sexe, genre, origines, âge...), de connaître les **assignations** et les **privileges** qui y affèrent (inconscient collectif lié aux apparences), et de choisir, en conscience, ses façons « d'être » et de se comporter dans son métier. Modifier ses perceptions pour ouvrir le champ des possibles.

Déjouer ses oppressions intégrées et ses pratiques inconscientes (« Mes petits projets, mon petit spectacle », « le retrait de l'échelle », « le syndrome de la schtroumpfette »). Augmenter son sentiment de légitimité dans son milieu professionnel (récit de parcours et d'expériences : valorisation de toutes ses compétences - même celles qui semblent innées). (Présentation sous jouée / Présentation sur jouée / Présentation duo).

S'entraîner à déjouer les rouages des langages et situations aliénantes : auto-défense verbale (construction de son argumentaire, stratégies de détournement).

AGIR

Recenser et inventer ses stratégies de résistances individuelles et collectives

L'enjeu est de se rassembler pour faire avancer les choses ensemble : **entrer** en réseaux psychiques et concrets. **Partager** les initiatives qui existent, pratiquer la pensée performative, se donner des idées et de la force. **Se rassembler** autour d'événements proposant une alternative aux modes de production traditionnels. **Continuer** à se questionner et à interroger notre profession (argent public). **Renforcer** notre capacité d'espoir et notre créativité.

Vendredi 26 janvier matin :

Accueil avec formulaire

Présentation : Pourquoi proposer cette formation ? Attente de l'APAC

Introduction : exercice dirigé par Anne

De l'intime au politique...

1) De l'intime...

2) ... au politique : L'environnement des métiers des arts et de la culture (des métiers du conte): décryptage

Spécificités du secteur des arts et de la culture : pratiques de cooptation, déni, la question du talent, l'absence de modèle (Matrimoine), les emplois de son physique (« jolie fille type caucasien »).

Les pièges à connaître : « l'illusion d'égalité », « la discrimination positive », « les métiers de passion », « syndrome de la schtroumfette », « l'exception » qui confirme la règle, la politique du retrait de l'échelle, « le concept du double standard », (Mythe de la femme bavarde), « la pratique de lanternage », « le poulinage », « les niches », etc...

3) Articulation intime et politique : l'oppression intégrée

4) Que faire ?

Réponse entre l'intime et le politique : autodéfense mentale émotionnelle verbale, (Croyances et identité) et mise en réseaux.

Vendredi 26 janvier après midi

Travail de groupe autour des projets de chacun.nes

Déjouer ses oppressions intégrées et ses pratiques inconscientes (« Mes petits projets, mon petit spectacle»). Augmenter son sentiment de légitimité dans son milieu professionnel (récit de parcours et d'expériences : valorisation de toutes ses compétences - même celles qui semblent innées). (Présentation sous jouée / Présentation sur jouée / Présentation duo).

Détermination d'objectif (Exercice de groupe).

Samedi 27 janvier matin

Autodéfense mentale verbale et émotionnelle

Avoir de la haine pour quelqu'un c'est comme avaler un poison et penser que l'autre va mourir...

Il nous faut du courage pour nous donner la permission de faire ce qui est nécessaire pour prendre notre vie en main...

Samedi 27 janvier après midi

Travail de groupe

Empuissancer le travail de chaque porteur.s.e de projet accélérateur de projet

Bilan

Pépites et autres.