

FLASH INFO APAC n°65

Juin 2019

Association Professionnelle des Artistes Conteurs

Cette "gazette mensuelle" est adressée aux adhérent.es, mais aussi à plus de 400 destinataires, la plupart conteur.ses professionnel.les, mais pas seulement. Vous pouvez partager !

ATTENTION : Si un texte est souligné, c'est un lien qu'il suffit de cliquer...

Le flash info est toujours disponible sur [le site de l'APAC](#) comme les flashes précédents.

Photos, Textes, Dates de rendez-vous ? Avant le 25 du mois [Envoyez vos infos pour le flash ici](#)

Agenda

- **1er et 2 juillet 2019 : Workshop Égalité** (Arcueil)
 - **10 & 11 septembre 2019 : AG Ordinaire**, (Espace Bernadette Soubirous, Nevers)
- Attention : **9 septembre : AC** (jeux d'impro)
- **8 et 9 octobre 2019 : Visibilité des femmes anthropologues, folkloristes, collecteuses ...** (Arcueil)



**Le temps passe trop vite
quand on est entre amis.**

Proverbe danois (1757)

Édito

L'été est là et l'AG de septembre approche...

***Nous nous retrouverons à Nevers : Espace Bernadette Soubirous
(à 600m de la Gare).***

*L'AG débutera le **9 septembre** par une AC autour de l'improvisation.
Puis les **10 et 11 septembre : AG statutaire.***

Au programme (entre autres) :

- Un projet un peu fou d'une Année du Conte, organisée avec le RNCAP (réseau de structures liées au conte)*
- La mise en place d'une instance de recours en cas de crise « conseil des sages, ou autre nom ? », selon les souhaits de plusieurs groupes lors de l'AG drômoise*
- Le développement de nos échanges à l'international, suite à notre départ de Fest*
- Une large place sera accordée aux commissions qui ont travaillé cette année, ainsi qu'aux AC qui ont eu lieu*
- Divers ateliers liés à nos pratiques concrètes (SACD, promotion sur le WEB, impôts et frais réels, statut officiel, ...)*
- Et, bien sûr, l'élection de 6-7 nouveaux collégiens, avec des mandats de 1, 2 ou 3 ans.*

Vous recevrez bientôt tous les documents nécessaires...

Afin de faciliter le travail des collègues à venir, le cercle des Compagnons devra s'élargir à de nouvelles compétences : Les Apaches qui ont une expérience dans les domaines suivants : Archivage, Traduction (anglais, espagnol), Correction, Comptabilité, sont invités à se faire connaître !

***Mais pour l'heure,
Place au soleil,
Que vos paroles soient belles !***

Le Collège

Les contes d'Achille Millien accessibles en ligne

L'informatisation du catalogue Delarue-Tenèze, réalisée par un apache, se poursuit avec, récemment, une avancée majeure : la mise en ligne des contes merveilleux recueillis par Achille Millien dans la Nièvre, une collecte de plusieurs centaines de versions recensées par Paul Delarue pour son catalogue. Cette avancée considérable pour le monde du conte a été rendue possible grâce à la collaboration des archives départementales de la Nièvre et de Jacques Branchu qui a numérisé les archives Millien. Cette mise en ligne de ces archives donne tout son sens à ce projet d'informatisation du catalogue, qui, déjà dans sa version actuelle, facilite grandement la recherche sur les contes merveilleux. La mise en ligne du plus grand nombre possible de versions recensées par le catalogue se poursuit patiemment, au fil du temps, toute contribution est la bienvenue...

Adresse du site : <http://le-conte-merveilleux.fr/>



Commission Internationale

Oyez ! Oyez !

Après "Fest" et "Conte et Traduction", la commission internationale a besoin d'un nouveau départ. Vous avez ou souhaitez mener des projets hors hexagone, organiser des rencontres entre voisins? Cette commission est là pour ça, faites-vous connaître : `

international@conteurspro.fr



Commission Egalité H/F



Les 1er et 2 juillet 2019

[workshop avec Anne Morel](#)

DE L'INTIME AU POLITIQUE

Partage d'outils de construction de l'égalité femme/homme dans les métiers du spectacle vivant et du conte. (Voir le descriptif des deux journées dans le dernier Flash APAC N° 64)

IL RESTE DES PLACES ! Inscrivez-vous vite !

Participation aux frais : 60€ (nous mutualiserons les frais de transport, les personnes venant de province seront remboursées d'une partie de leurs frais de transport)

Notez aussi, dès maintenant, ces deux journées :

Les 8 et 9 octobre : Visibilité des femmes anthropologues, folkloristes, collecteuses ...

Lors de la journée passionnante que nous avons eue l'an dernier avec Jean-Loïc Le Quellec, il nous a fait remarquer l'oubli ou l'impossibilité d'accéder aux travaux d'un bon nombre de ces chercheuses. C'est une perte pour nous tou-te-s, d'autant qu'on peut imaginer que la perception qu'elles ont eue des milieux qu'elles ont côtoyés et étudiés, et les sources (auprès de femmes en particulier) auxquelles elles ont eu accès, diffèrent sensiblement de celles des hommes.

8 oct : journée d'étude avec Jean-Loïc Le Quellec (directeur de recherche au CNRS et mythologue) et Aurore Evain (autrice, metteuse en scène, chercheuse sur les questions de matrimoine)

9 oct : journée de formation : Comment être contributeur-trice à Wikipédia.



Photo DR

Commission recensement

La commission recensement a pu recenser à ce jour plus de 400 noms, adresses et mails de conteurs professionnels de France et limitrophe. Ce chantier, qui a démarré en décembre 2018 a pu en étonner certains car ils avaient déjà répondu à cette demande .

Il s'est avéré que certains noms avaient été mis d'office, sans que les intéressés ne soient avertis. Or cette démarche qui aboutit à apparaître sur le site de l'APAC doit être volontaire. Nous avons tout remis "à plat", mais il reste encore une bonne soixantaine de conteur.se.s non répertorié.e.s.

Les membres de l'APAC ne sont pas inscrits automatiquement... certains n'ont pas encore répondu à l'appel.

Si c'est votre cas il n'est pas trop tard pour bien faire.

Si vous voyez des noms amis qui n'apparaissent pas, vous pouvez les inviter en leur faisant passer ce petit texte :

Chèr-es collègues,

L'[APAC](#) (Association Professionnelle des Artistes conteurs) a entrepris depuis 2015 un recensement des conteuses et conteurs professionnels exerçant régulièrement leur activité en France.

Sont considérés comme professionnels celles et ceux qui gagnent la majorité de leurs revenus par le conte et activités apparentées et qui souscrivent à toutes les obligations légales (contrats, salaires, etc.) relevant de cette activité.

Ce recensement a pour objectif de rendre plus visible notre profession et de connaître le nombre et la répartition géographique des conteu-r-ses. Cet outil n'est ni un annuaire, ni un catalogue, ni un objet de promotion individuelle. Son résultat sera publié sur le site de l'APAC et consultable par tous, dès que possible.

N'apparaîtront que vos : nom d'artiste, code postal, ville et région. *Ce collectage d'informations a vocation à être le plus exhaustif possible dans le but d'une meilleure connaissance et reconnaissance de notre profession.*

La loi informatique et liberté ayant évolué, nous demandons à tous, y compris à celles et ceux qui ont déjà été recensés depuis 2015, de nous fournir les informations ci-dessous.

Nom d'artiste (obligatoire) :

Nom, prénom, si différent (optionnel)

Adresse mail(obligatoire) :

Adresse postale de contact : code postal + ville (obligatoire)

Région (obligatoire) :

Téléphone (optionnel) :

Dans le cas où vous ne souhaiteriez pas (ou plus) figurer dans le recensement, merci de nous le signaler.

Nous vous remercions par avance de votre réponse à envoyer à : recensement@conteurspro.fr . Un accusé de réception vous sera envoyé. N'hésitez pas à partager ce mail avec d'autres conteurs professionnels !

*La commission recensement de l'APAC
Contact : Lisa Baissade 06 26 96 65 86
Site de l'APAC : <https://conteurspro.fr>*



Elie Davis

Commission mémoire

La commission mémoire est toujours au travail. Elle s'est heurtée ces derniers mois à des contretemps (entretiens reportés pour diverses raisons) mais elle tient bon et de nouveaux enregistrements sont en cours de préparation. De plus la commission se réjouit de la décision prise lors de l'assemblée générale extraordinaire de mars dernier d'autoriser la mise en ligne, sur le site de l'APAC et ouverte à tous, des entretiens déjà réalisés. Cela demande un peu de travail, nous espérons bien qu'avant la fin de l'année cela sera fait.

Commission QLPC

La commission « Quel Lieu Pour Le Conte » cette année a proposé sa réflexion sur l'espace sonore : au même titre que la configuration du lieu où nous contons, sa qualité acoustique doit recevoir notre attention pour optimiser notre travail. Une AC de deux jours, a donc été réalisée en avril 2019 dans deux types de salles, exemples qui ont permis d'approcher chaque lieu et sa propre réalité acoustique.

Il en sera organisé une autre la saison prochaine. D'autres projets entreront également en action (un nouveau questionnaire !!!).

Commission Veille solidaire

Bonjour,

Une commission bien discrète et peu sollicitée autrement que par les membres un moment interpellé.e.s par le besoin d'un.e collègue. C'est bien là sa vocation. Peut-être serait-il nécessaire de prévoir un temps en AG pour échanger sur les usages de cette commission.

Projet en cours de réflexion :

Ce dernier mois de Février, Françoise Diep et Ralph Nataf exprimant le souhait de soutenir Manfei Obin, ont amorcé un projet de soutien financier pour sa venue en France. La commission mémoire pouvait par la même occasion recueillir de cet artiste sa mémoire de ce temps du « Renouveau du Conte ». Le temps et les préoccupations de chacun.e n'ont pas permis de contacter en temps et en heure le collègue pour une action "veille solidaire" respectueuse de la vie associative.

Voici leur proposition (pour une réalisation en Octobre) :

Accueil de Manfei Obin

<http://africultures.com/obin-manfei-conteur-des-temps-modernes-674/>

Il y a quelques mois, l'annonce de la venue en France de Manfei Obin permettait l'organisation de son accueil en région parisienne. Plusieurs membres de l'APAC proposent un hébergement. Ralph N organiserait deux soirées contes. Mais, pour ce voyage, Manfei n'a pas les moyens d'acheter son billet d'avion.

Une cagnotte pourrait être lancée pour lui permettre ce voyage.

*Si vous souhaitez participer, envoyez un chèque à l'ordre de l'APAC à l'adresse de la Trésorerie chez **Jean-Claude Botton**, 600, La Petite Rue, 41250 Mont près Chambord*



Alexander Pititsyn

Contact

Le site de l'APAC

Sur la page contact du site, vous trouverez tous les mails utiles pour communiquer avec le collège et les commissions.

*Nouvelle adresse postale :
APAC / Centre associatif Boris VIAN
13 avenue Marcel Paul
69200 VENISSIEUX*

L'APAC est aussi sur Facebook sous le nom de APAC APAC



Terry Fan

Tourne-toi vers le soleil et l'ombre sera derrière toi.

Proverbe maori

