

# FLASH INFO APAC n°63

**mars 2019**

Association Professionnelle des Artistes Conteurs

*Cette "gazette mensuelle" est adressée aux adhérent.es, mais aussi à plus de 400 destinataires, la plupart conteur.ses professionnel.les, mais pas seulement. Vous pouvez partager !*

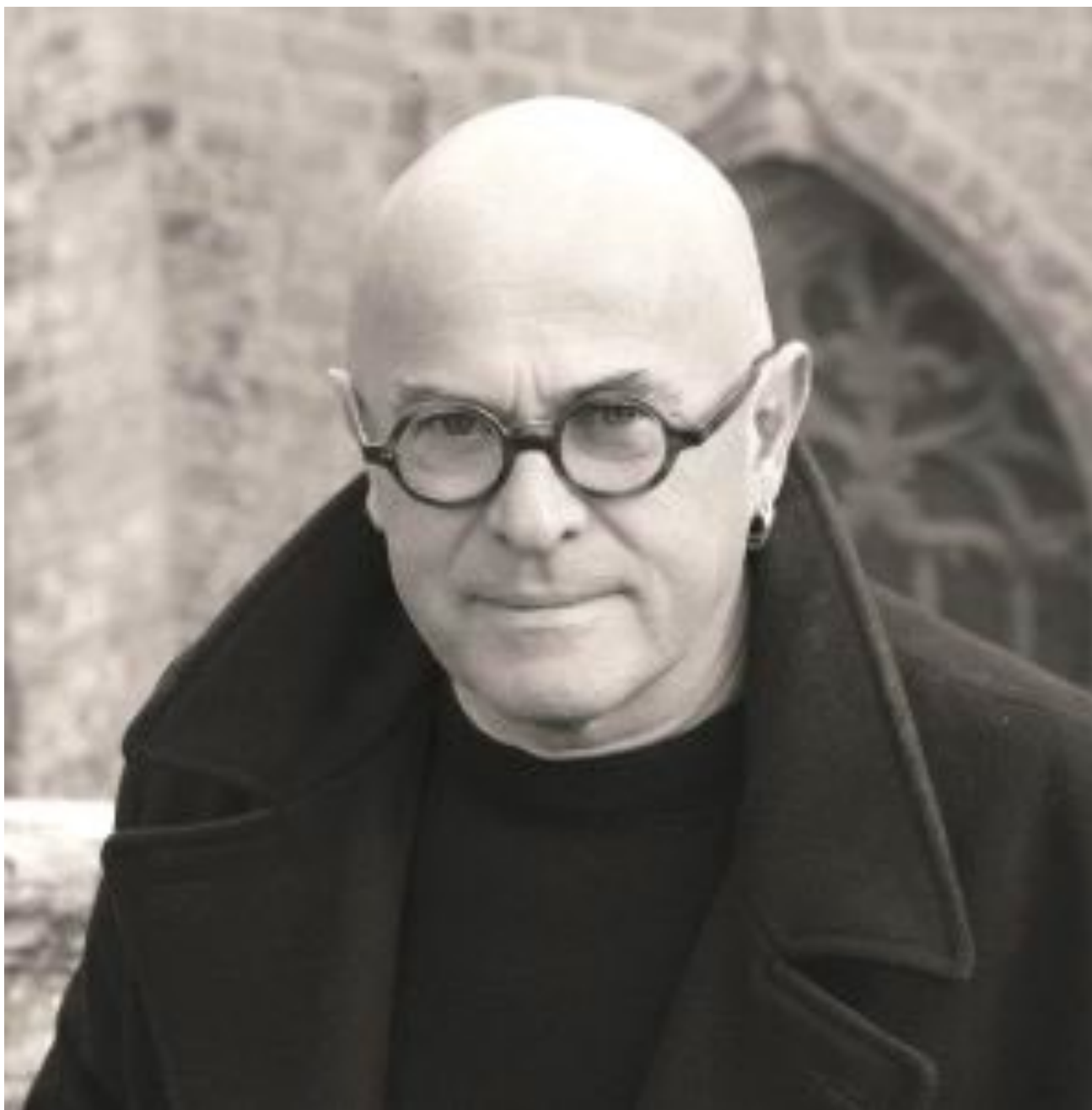
***ATTENTION : Si un texte est souligné, c'est un lien qu'il suffit de cliquer...***

*Le flash info est toujours disponible sur le site de l'APAC comme les flashes précédents.  
Photos, Textes, Dates de rendez-vous ? Avant le 25 du mois Envoyez vos infos pour le flash ici*

## **Deux voix qui se sont tuées :**



*Le 6 mars Anne Quesemand s'en est allée retrouver la Mort Marraine. Nos pensées vont à Laurent Berman son compagnon de route, du Théâtre à Bretelles aux belles années de la Vieille Grille. La commission mémoire avait recueilli leur témoignage sur l'époque du renouveau du conte en décembre 2017. Ceux qui l'ont connue garderont longtemps en mémoire son sourire et sa voix sombre et douce.*



*Le 13 mars Yann-Fañch Kemener, amoureux des traditions orales et chanteur parmi les grands, est parti lui aussi vers l'autre rive. Il laisse le souvenir d'un homme exigeant, humble, bienveillant et généreux. Nous partageons la peine de ses proches et de ceux qu'il avait pour amis.*



*Quand la cloche du temple a fini de sonner,  
Elle sonne encore longtemps dans la corolle des fleurs.  
(Basho)*



# Agenda

**20 mars 2019 à 22h58 : Printemps**

**27 & 28 mars 2019 : AG Extraordinaire** (Le Château, Roussillon en Morvan)

**31 mars 2019 : Attention : Heure d'été**

**1er & 2 avril 2019 : AC-2jours « Écoutons les lieux du conte »**  
(13770 Venelles)

**5 avril 2019 : AC « de l'intime au Politique »** (au Bahut à Arcueil)

**10 & 11 septembre 2019 : AG Ordinaire**, (Espace Bernadette Soubirous, à Nevers)



*Ne compte pas les jours.  
Fais-en sorte que les jours comptent.*

## Édito

*La loi du marché nous met en guerre. La compétition repose sur un mythe ravageur qui prétend qu'il n'y aurait (paraît-il) pas de place pour tout le monde ! Le marché n'a plus qu'à décider du nombre de places « à prendre » pour les conteurs sur ce qu'on appelle désormais aujourd'hui les territoires...*

*Or nous sommes de la famille des poètes, et nos créations ne peuvent naître que dans un espace apaisé, loin de nos tentations de conquête ou de calcul, de notre peur de manquer ou de disparaître. Sur ce marché, à se vendre ou se battre, on risque de perdre son âme. Petit à petit se perd le chemin de la clairière.*

*Entre le four et le moulin, la peur nous pousse à sauter sur chaque opportunité : commémorations, commandes politiques, touristiques, commerciales, les appels à projets, les bons plans qui viennent de son « réseau »... Et pour finir, nous passons notre temps à courir le cachet pour survivre, poussés à « produire » de plus en plus vite, au point de ne plus entendre la petite voix qui nous dit que nous sommes attendus pour mettre au monde ce qu'un désir sacré au fond de nous éveille. Et on se retrouve à l'usine, comme le passeur des trois cheveux d'or du diable, qui se demande comment et pourquoi il ne fait plus qu'aller et venir.*

*Sans renoncer à devenir le laboratoire de nos mutualisations, ni un outil crédible pour promouvoir et défendre notre profession, L'APAC a une tâche plus nécessaire encore, car dans le tout-marché, c'est notre crédibilité artistique qui est en danger.*

*Etre une île de joie. Une île qui nous ressource et nous mette à l'endroit. Où le marché, la guerre, l'usine n'entrent pas. Une trêve à la prédation générale. Le don contre le don, et de chacun à tous.*

*Pour que rentré chez soi, on sache retrouver le précieux chemin de la clairière.*

*Michel Hindenoch*



# **AGE des 27 & 28 mars 2019**

*(A ne pas confondre avec l'Assemblée  
Générale Ordinaire qui aura lieu du 10 au 12 septembre 2019 à Nevers)*



***Notre Assemblée Générale Extraordinaire approche !***

*N.B. : Seuls les adhérents à jour de leur cotisation y auront droit de vote. Cependant tous les présents pourront participer aux débats. Les statuts ne précisant pas de quorum, les votes de cette AGE seront valides. Si vous ne pouvez pas être présent à cette AGE vous pouvez déléguer votre pouvoir (imprimé et signé) jusqu'à l'ouverture de l'assemblée. (Un seul pouvoir par adhérent)*

## **Les deux thèmes :**

**1** : Comment mettre en pratique le principe de « **Non Promotion** » fondateur de l'APAC, Nous travaillerons par petits groupes à partir de cas concrets.

**2** : **Fest** : Sa gouvernance et ses projets sont-ils compatibles avec les buts et projets de l'APAC ? L'APAC doit-elle continuer à faire partie de cette fédération ?

Pour vous permettre d'arriver informés au moment des débats, des dossiers pour chacune de ces questions ont été déposés sur l'intranet. (<http://intra.conteurspro.fr>) Nous vous conseillons de les consulter dès maintenant. Le mot de passe a été transmis aux adhérents dans le mail du 9 mars. (Regardez dans vos spams) Si vous ne le retrouvez pas, envoyez un mail au collège.

## **Le château, 71550 Roussillon en Morvan**

Amoureux de cadre naturel, faites-vous envie en allant voir le site :  
<https://lapeurtantaine.org/> - 03 85 82 77 00

Les repas seront comme d'habitude pris en charge par l'APAC pour les adhérents à jour. Resteront à votre charge vos frais d'hébergement (20€ par nuitée+ petit déjeuner)

### **Pour vous y rendre :**

- **En voiture** (nous ferons parvenir les coordonnées des inscrits pour favoriser le co-voiturage)
- **En train :**
  - **Prendre son billet SNCF jusqu'à la gare Le Creusot Montceau TGV puis le bus stationné devant la gare (le billet se prend dans le bus). Vous trouverez tous les horaires de bus sur la plaquette jointe. Vous descendrez à l'arrêt Gare d'Autun.**
  - **Si vous ne souhaitez pas prendre le TGV :**
    - **Gare SNCF d'Autun, plusieurs possibilités depuis Paris, Lyon etc..**

Nous assurerons des **navettes** à partir de la **Gare d'Autun** : (20mn)

**Arrivée le Mardi 26 Mars en fin de journée** (19h40 et 20h10 sont des horaires à privilégier pour regrouper les voyageurs des navettes à la Gare d'Autun)

**Départ le Jeudi 28 Mars en fin de journée** (18h10 semble l'heure idéal à privilégier pour repartir de la Gare d'Autun)

Nous espérons que vous serez nombreux à saisir cette occasion d'échanger dans le détail autour de nos spécificités, nos richesses, nos choix.

# AC : **Écoutons** les lieux du conte

La commission « Quel Lieu Pour le Conte » propose une **AC 2 jours\*** :

**1er et 2 avril 2019**

(Non-non, ce n'est toujours pas un poisson :-)

« **Écoutons les lieux du conte** »,

animée par Michel Hindenoch :

**(13770 Venelles)**

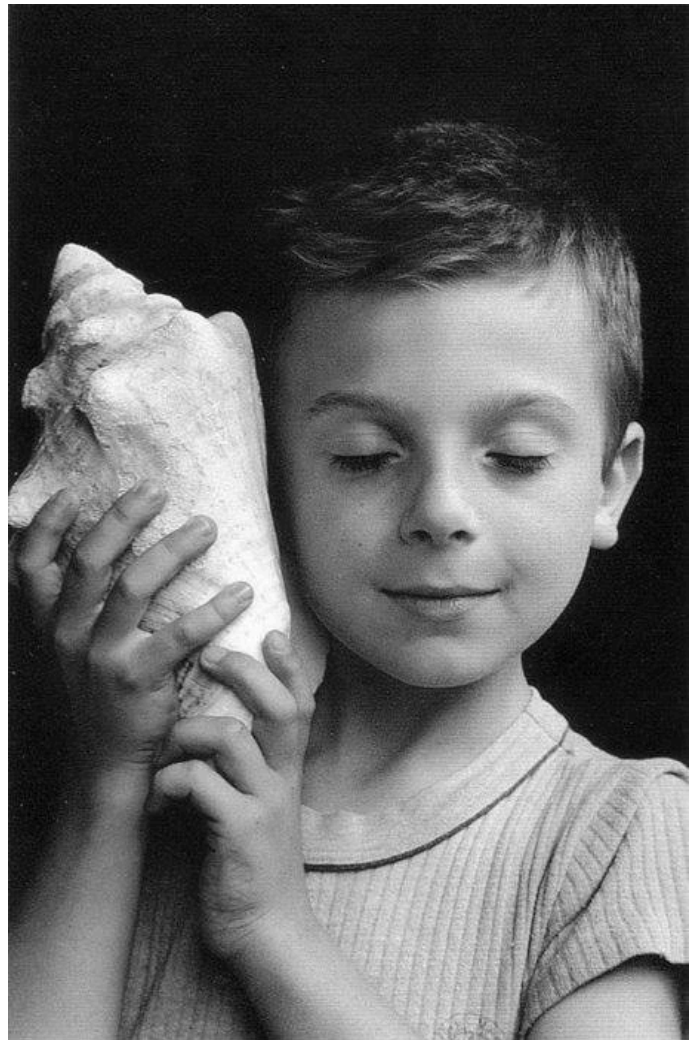
*Comment évaluer les propriétés sonores des lieux de conte ? Quelles sont les solutions matérielles qui nous permettent de répondre à nos besoins et de surmonter les nuisances sonores : Les corrections acoustiques physiques (miroirs et pièges sonores) La sonorisation : Quel matériel et comment s'en servir? Quel travail vocal spécifique afin d'ajuster notre parole aux différents espaces sonores ? etc... On est invité à apporter son « matériel-son » et instruments si on en possède.*

*\* (Un jour dans une salle équipée, l'autre dans une salle non dédiée)*

Contact et inscriptions :

[Jeannie Lefèvre](#)

[Le bulletin d'inscription est ici.](#)



# AC Égalité



***vendredi 5 avril au Bahut à Arcueil :***

*Journée de formation avec Anne Morel, pour approfondir les deux journées que nous avons vécu avec elle l'an dernier " **De l'Intime au Politique**". Ouvert à tous et toutes, même ceux-celles qui n'étaient pas là l'an dernier.*

***(Bulletin d'inscription à télécharger ici)***

***En projet pour 2019 :***

- ***Conteuses et femmes anthropologues*** : comment mettre en lumière des travaux et des paroles oubliées ? Quels outils mettre en place ? Dans cette perspective nous envisageons : un journée de réflexion avec Jean-Loïc Le Quellec (anthropologue) et Aurore Evain (chercheuse et metteuse en scène initiatrice des journées du Matrimoine au sein d'HF) et une journée de formation pour devenir contributeur-trice à Wikimedia.
- Remise en place d'une **étude sur la place des conteuses dans les programmations** qui sera suivie d'un journée colloque avec le RNCAP.



# Nouvelles de l'intermittence

*Après l'échec des négociations de l'UNEDIC le 20 février dernier, l'Etat reprend désormais la main. La lettre de cadrage du gouvernement impose toujours une économie de 3 milliards sur le budget de l'UNEDIC. Les syndicats ont refusé que ces économies se fassent au détriment des indemnisations, le patronat de pénaliser les contrats courts... Franck Riester, Le Ministre de la Culture s'est voulu rassurant dans un entretien sur France-Culture le 4 mars dernier : « Le gouvernement souhaite ne pas toucher aux accords de 2016 concernant le régime des intermittents du spectacle (Annexe 8 et 10) ». Concernant la réforme de l'assurance-chômage, le gouvernement devrait donner son arbitrage d'ici l'été prochain. La prudence nous invite à rester bien-sûr vigilants et mobilisés sur cette question.*



*Pour s'informer, on peut toujours se rapprocher du syndicat SFA CGT et des Coordinations des Intermittents et Précaires (CIP) de sa région.*

## Collège & Compagnons

*Comme vous le savez, le collège transitoire est...transitoire ! »*

*En septembre, les mandats d'un an qui ont été confiés arrivent tous à échéance, et une partie importante des collégiens n'a pas l'intention de se représenter.*

***Il est donc important que certains commencent à envisager leur tour d'engagement. Il est possible que la durée pour laquelle on s'engage devienne plus modulable, c'est une chose à voter ensemble en septembre !***

*D'autre part, le nombre de compagnons qui aident (et c'est vrai qu'ils aident vraiment) pourra augmenter, le collège transitoire a validé un temps de tuilage pour la transmission aux entrants.*

*Nous aimerions également vous suggérer de **vous rendre plus souvent sur le site**, car beaucoup d'infos qui nous sont demandées s'y trouvent déjà.*

*Il est comme vous savez en cours d'amélioration, continuez à nous faire part (gentiment) de vos remarques.*

# Contact

Le site de l'APAC

Sur la page contact du site, vous trouverez tous les mails utiles pour communiquer avec le collège et les commissions.

Nouvelle adresse postale :  
APAC / Centre associatif Boris VIAN  
13 avenue Marcel Paul  
69200 VENISSIEUX

L'APAC est aussi sur Facebook sous le nom de APAC APAC



**Une dose quotidienne de rêverie guérit le coeur, apaise l'âme et renforce l'imagination. (Richelle E. Goodrich)**

