

## Journées 8 et 9 octobre / Commission APAC-Egalité

### Visibilité des femmes anthropologues, folkloristes, collecteuses, conteuses ...

Lors de la journée passionnante que nous avons eue l'an dernier, avec Jean-Loïc Le Quellec, il nous a fait remarquer l'oubli ou l'impossibilité d'accéder aux travaux d'un bon nombre de ces chercheuses. C'est une perte pour nous tou-tes, d'autant qu'on peut imaginer que la perception qu'elles ont eu des milieux qu'elles ont côtoyés et étudiés, et les sources (auprès de femmes en particulier) auxquelles elles ont eu accès, diffèrent sensiblement de celles des hommes.

Nous avons alors évoqué la possibilité d'engager au sein de l'Apac un travail pour rétablir ces « oublis ». Ça y est, nous avons bloqué 2 jours (les 8 et 9 octobre 2019) pour réfléchir ensemble à comment nous atteler à cette tâche !

#### Objet de ces journées :

D'une manière générale ces deux journées permettront :

- De prendre la mesure de l'invisibilité des femmes, de leurs recherches et de leurs travaux dans les publications et divers médias de diffusion spécialisés ou non.
- Nous réfléchirons à la manière de procéder pour leur donner une visibilité. Quels sont les outils à mettre en place pour que l'on puisse accéder facilement à des informations sur ces chercheuses, et comment parvenir à leurs domaines de recherches et à leurs publications archivées ou non ?

#### Méthode de travail :

La première journée sera composée d'intervention de spécialistes, de « brain-storming » collectifs et d'ateliers de travaux pratiques.

La seconde journée sera consacrée à une formation pour apprendre à contribuer à l'insertion de données dans l'encyclopédie libre Wikipédia.

Matériel conseillé : ordinateur, apportez vos travaux éventuels déjà en cours, les repérages d'« oubliées » que vous avez pu constater au cours de vos activités.

Participant.e.s : Toutes personnes s'intéressant aux recherches autour de l'oralité. Les deux journées peuvent être suivies de manière indépendante. A la suite de ces journées certain.e.s pourront se charger d'une enquête spécifique (rechercher le parcours de telle chercheuse pour l'intégrer ou compléter sa fiche sur Wikipédia, prendre contact avec les détenteurs d'archives...) mais il n'y a aucune obligation en ce sens.

#### Tarif:

8 octobre : 10€ (adhérents) 15€ (non-adhérents)

9 octobre : 25€ (limité à 15 personnes)

2 journées : 30€ (adhérents) ou 35€ (non-adhérents)

Inscription auprès de : [egalite@conteurspro.fr](mailto:egalite@conteurspro.fr)

## **Journée du 8 octobre :**

**Lieu : Médiathèque Françoise Sagan, 8 rue Léon Schwartzberg, 75010 Paris**

### **Matinée**

**Intervention d'Aurore Evain :** spécialiste du matrimoine, elle a travaillé sur la mise en lumière et la réédition de textes de dramaturges femmes du XVII ème et XVIII ème siècle. Dans ce cadre elle s'est intéressée à la disparition du nom et des travaux de ces femmes dans le récit commun (l'histoire de la littérature), leur invisibilisation encore effective aujourd'hui, invisibilisation que subissent encore les femmes artistes contemporaines. Elle a pointé et analysé l'interdiction du vocable « autrice » par l'Académie Française.

**Présentation par Jean-Loïc Le Quellec (anthropologue) :** Point sur les femmes anthropologues oubliées et sur leurs collectages. Comment établir une méthodologie d'approche, où et comment retrouver leurs traces. Pistes pour l'établissement d'une fiche type nous permettant de préparer des entrées dans Wikipédia.

### **Après-midi**

#### **Ateliers et tables rondes pour :**

- Établir un début de liste des femmes oubliées
- Orienter nos recherches et actions :
  - Lister les lieux détenteurs d'archives et prise de contact (bibliothèques virtuelles et physiques...)
  - ré-éditions
  - lettres ouvertes : comment alerter les media les cas de rétention d'archives
  - établir un modèle de fiches Wikipédia
  - créer des fiches Wikipédia avec les noms des chercheuses que nous aurions déjà répertoriées

## **Journée du 9 octobre :**

**Lieu : Médiathèque Louis Pergaud, 1 rue Louis Frébault 94110 Arcueil**

Formation à l'insertion de fiche ou d'articles dans Wikipedia (voir site les [sans pagEs](#))

#### **Intervenante : Natasha Rault (fondatrice des sans pagEs)**

Lors de cette journée :

- vous apprendrez le fonctionnement général de ce magnifique outil collaboratif d'encyclopédie libre qui a ses règles et ses modes de contrôle et de régulation. Avant de commencer, il vaut mieux les connaître et entrer dans cet univers par la bonne porte et avec les bonnes clés.
- vous pourrez créer votre compte contributeur
- avant de contribuer il vaut mieux savoir où et pourquoi : vous avez peut-être repéré des oublis, des manques, des contre-sens : apportez vos remarques.

**De notre côté, nous avons déjà créé une page « Projet »** sur Wikipedia où nous commençons à lister :

- les anthropologues-collecteuses-conteuses qui ne sont pas référencées sur Wikipedia
- celles qui le sont et dont les informations peuvent être complétées
- les entrées « contes types » (par exemple : « La belle et le bête » ou « La belle au bois dormant ») qui peuvent être relues sous l'angle de nos connaissances de l'oralité, de la fonction du conte, des personnages, et les référencements complétés...

*(les personnes souhaitant visiter ou avoir accès à cette page « Projet » peuvent prendre contact avec nous)*