

FLASH INFO APAC N°68

novembre-décembre 2019

Association Professionnelle des Artistes conteurs

Cette gazette est adressée aux adhérent-es, mais aussi à plus de 400 destinataires, la plupart conteur-ses professionnel-les, mais pas seulement. Vous pouvez partager !

ATTENTION : Si un texte est souligné, c'est un lien qu'il suffit de cliquer

*Le Flash info sera également disponible sur le [site](#) de l'APAC comme les précédents.
Photos, Textes, Dates de rendez-vous ? Envoyez vos infos pour le flash [ici](#)*

AGENDA

- **13 janvier** (10h à 17h) : **AC Législation** au Bahut à Arcueil
- **27 janvier** (10h à 12h30) : **Commission Égalité** : 38 bis avenue René Coty 75014 Paris
- **3 Février** (de 9h30 à 17h) : **Commission Internationale** au Bahut à Arcueil
- **24 et 25 février** : **Rencontre avec Suzy Platiel**, organisée par la **Commission Conte outil d'Éducation**, à Paris (horaires et lieu à déterminer)
- **16 mars** (de 9h30 à 17h) : **AC « Pourquoi je m'emmerde si souvent aux spectacles de contes »** au Bahut à Arcueil
- **8 et 9 avril** (de 9h30 à 17h) : **AC Écoutons les lieux du conte** à Aubervilliers dans les locaux des Tréteaux de France

*

Vie du Collège :



Novembre 2019 à Arcueil le Collège au grand complet

« On a dit assez justement qu'un groupement d'hommes* n'a pas de conscience, mais un groupement d'hommes* consciencieux devient un groupement doué de conscience. »
Henry David Thoreau dans « La désobéissance civile »

*En espérant que Thoreau a bien voulu dire « humains » plutôt que « hommes »

Date et lieu de la prochaine réunion du collège :
les 30 et 31 janvier chez Jeannie Lefèbvre à Aix-en-Provence

ÉDITO

Les feuilles mortes se ramassent à la pelle...les arbres se dénudent, dans les rues ça colle aux pieds. Vous partez de chez vous chaussures lisses, un, deux, trois pas... en un instant vos semelles sont tapissées de feuilles orangées, jaunes, marron et mordorées. Soudain vous prend l'envie de sauter à pieds joints dans les tas amassés par les balayeurs du coin. **Chiche !** Votre âme d'enfant se réveille d'un coup et vos pieds malicieux s'en donnent à cœur joie ! **Splouch ! Splouch !** Un passant intrigué s'arrête puis vous imite. **Splok ! Splok !** Ça colle aux pieds, c'est humide et c'est tant mieux. Une dame chargée d'un sapin pour Noël sourit et applaudit. Et soudain la rue est prise de frénésie...
À celui ou celle qui aura le plus de feuilles sous ses semelles de vent. Qui dit mieux !

Conteur, un métier solo ? En duo, en trio, en collectif au sein de l'Apac.
Venez nous rencontrer, échanger et nous rejoindre !

Plus on est de fous, plus on s'agrandit,
plus on rit, plus on grandit !

Christine et le Collège

LES NOUVELLES DES COMMISSIONS

Commission Veille solidaire

Comme exprimé à plusieurs reprises, cette commission se doit d'être réfléchie, précisée voire organisée : vocation, actions, moyens, modalités...
Actuellement, la commission soutient **Annie Kiss** en attendant la fin des travaux de l'ascenseur de son immeuble.

Commission Mémoire

Elle s'est réunie le **21 Novembre** dans les locaux du Littoral (fond documentation) de l'association Calliope à Paris.

L'objet principal, outre le plaisir de se retrouver, était d'organiser les tâches nécessaires au suivi du projet.

Dans une ambiance studieuse et conviviale, les membres présent.e.s ont évoqué la préparation des 12 prochains entretiens à réaliser à Paris et en Régions.

Un point a été fait sur l'attribution des différentes tâches au sein de la commission.

La Commission souhaite que le logo de l'APAC soit inséré dans les vidéos d'entretiens déjà réalisés, en vue notamment de la diffusion de ce travail dans un cadre plus large que celui de notre association.

La Commission se réjouit de savoir que la commission "conte et éducation" fait appel à Samuel pour la captation de la rencontre avec Suzy Platiel.

L'enthousiasme continue d'accompagner les apaches investi.e.s dans ce beau projet..

N'hésitez pas à nous questionner et à visionner les [entretiens déjà réalisés](#) !

Commission Conte outil d'Éducation

Elle organise une rencontre :

- Écouter et enregistrer **Suzy Platiel** le **lundi 24 février**
- Échanger et partager nos pratiques le **mardi 25 février**

en présence de plusieurs groupes qui expérimentent déjà les propositions de Suzy Platiel, à Paris et en province.

Lieux, horaires et contenus sont encore à préciser mais retenez la date ! A bientôt des nouvelles.

Renseignements, pré-inscription education@conteurspro.fr

Pour en savoir un peu plus sur le travail de Suzy Platiel, ethno-linguiste et africaniste : une [vidéo](#) du CNRS

Commission Recensement

La liste des conteurs professionnels recensés par l'APAC est en fin en ligne !

Cette liste est non exhaustive et aura besoin d'être complétée, encore et encore.

Si vous n'y êtes pas ou si votre collègue manque à l'appel, n'hésitez pas à lui parler de ce recensement : c'est simple, il suffit que chacun.e lise attentivement et remplisse le [document](#) ci-joint et l'envoie à recensement@conteurspro.fr Les nouvelles contributions ne seront pas mises en ligne immédiatement pour des raisons matérielles de traitement des données et de disponibilité de ceux qui s'en occupent.

Commission Internationale

« Nouveau départ » le 3 Février (de 9h30 à 17h00) au Bahut à Arcueil

Une nouvelle impulsion pour une nouvelle commission et plein d'idées :

- Pousser les frontières au-delà de l'Europe vers l'International ;
- Prendre contact et connaître les associations de conteurs d'autres pays, formations « sœurs de l'APAC » comme l'association AEDA, association nationale des conteurs d'Espagne :

- Des projets transversaux, à distance, peuvent éclore : échanger sur nos modes professionnels, sur nos répertoires, nos collecteurs, les mythologies (il existe, par exemple, en Afrique des mythologies qui ne nous sont pas familières, ni même connues).

Toutes les idées, envies et pistes seront bienvenues.

Pour nous rejoindre : international@conteurspro.fr

Commission Égalité

Que vous ayez été présent.e.s ou non, les 08 et 09 octobre lors de nos journées : "[Visibilité des femmes collecteuses, conteuses, anthropologues](#)" (voir Flash APAC n° 67) nous vous proposons un moment d'échange **le lundi 27 janvier de 10h à 12h30** pour faire le point sur le travail accompli (fiches wikipedia en chantier et autres recherches) et celui restant.

Un groupe de travail a d'ores et déjà, rédigé un "manifeste" pour alerter sur ce sujet et dire à quel point nous, conteuses et conteurs, sommes concernées par ces oublis. Ce manifeste sera mis prochainement sur le site de l'APAC.

Contact : [Françoise](#) ou [Elisabeth](#)

ACTES COLLECTIFS (AC)

AC Législation

le 13 janvier 2020 au Bahut à Arcueil de 10h à 17h.

Lors de nos réunions, nous proposons d'explorer un thème à chaque fois différent. Ce ne seront pas des réunions d'information mais plutôt des moments d'échanges et de mise en commun d'informations.

La finalité de ces réunions sera la production d'un texte sur le sujet du jour, texte qui sera proposé au collège pour validation et ensuite accessible sur le site de l'APAC.

La première de ces réunions aura pour thème : **Les statuts du conteur / de l'artiste : Intermittence, micro-entreprise, auto-entreprise, SARL...?**

Si vous êtes intéressé, inscrivez-vous auprès de [Sonia](#) ou [Nathalie](#)

Les autres thèmes motivants : "Professionnels et amateurs", "Le travail au chapeau" (la liste n'est pas exhaustive)

AC Pourquoi est-ce que je m'emmerde souvent aux spectacles de conte ?

Le 16 mars 2020 au Bahut à Arcueil de 9h30 à 17h

Animé par François Godard et Philippe Campiche,
L'un des buts de l'APAC est de faire reconnaître l'art du conte. Mais quid, si nos prestations scéniques ne sont pas à la hauteur ? Au vu du grand nombre de personnes inscrites lors de l'AG, nous ne sommes pas les seuls à nous poser cette question essentielle.

Certes, ce sont toujours les spectacles des autres qui sont ennuyeux, m'en fin...

Alors il faut creuser, et ensemble, c'est mieux.



***L'ennui est la seule chose horrible dans ce monde.
C'est le seul péché pour lequel il n'existe pas de pardon.
Oscar Wilde***

AC «Écoutons les lieux du conte» : Les 8 et 9 avril 2020 à Aubervilliers

Dans les locaux des Tréteaux de France
animé par Michel Hindenoch

Nos questionnements :

- Comment évaluer les propriétés sonores des lieux du conte ?
- Quelles sont les solutions matérielles qui nous permettent de répondre à nos besoins et de surmonter les nuisances sonores : corrections acoustiques physiques (miroirs et pièges sonores)
- La sonorisation : quel matériel et comment s'en servir ?

- Quel travail vocal spécifique a fin d'ajuster notre parole aux différents espaces sonores ?

Nous serons accueillis dans une salle transformable, avec ou sans rideaux velours sur ces deux jours, pour en rechercher les spécificités et tenter d'y répondre.

Si vous avez personnellement un micro, venez avec votre matériel.
Et avec votre instrument de musique si vous l'utilisez dans votre travail.
Nous sommes à votre disposition pour tout renseignement [contacter Jeannie](#)

Jeannie et Michel de la COMMISSION QUEL LIEU POUR LE CONTE ?

LES BULLETINS SE RAMASSENT À L'APPEL...

L'Apac est un lieu de **Rencontres** ou les conteur-se-s ne content pas ; ils comptent les uns sur les autres pour **s'informer, se soutenir** (moralement et parfois même matériellement). Ils forment une force vive pour représenter leur art, leur métier et leur outil de travail principal, le conte. Les moments contés (dans les lieux privés ou publics) sont des temps de spectacle vivant. Et comme tout ce qui est vivant, ça évolue !
Adhérer à l'Apac, c'est entrer dans un **mouvement**.

Concrètement, les adhérents peuvent faire partie de **Commissions** : ce sont des groupes réunissant des personnes intéressées par un même sujet.

Il existe actuellement huit commissions :

- la **Commission mémoire** qui recueille la parole de celles-ceux qui ont participé au renouveau du conte,
- la **Commission égalité** qui parle de la place de la femme dans les contes, dans le monde du conte et de l'art en général,
- la **Commission Quel lieu pour le conte ?** qui se consacre aux conditions matérielles de l'exercice de l'art du conte (ergonomie, scénographie, technique, etc.)
- la **Commission Conte outil d'Éducation**
- la **Commission internationale** qui construit un rapprochement entre conteur-se-s de différents pays,
- la **Commission Conter à l'hôpital**
- la **Commission recensement** et
- la **Veille solidaire** qui propose une entraide aux conteur-se-s en difficulté.

L'Apac propose aussi des **Actes collectifs** (AC) qui ne sont pas des formations. Un-e intervenant-e propose un sujet qu'il a envie de partager ; par ex., en septembre 2019, en marge de la dernière AG, Michel Hindenoch a proposé un AC sur la **promotion personnelle**. Chacun-e partage sa vision et son expérience liée à ce sujet. S'ensuivent des discussions pondérées et chacun-e repart, nourri-e d'autres points de vue.

Quand on adhère à l'Apac, on peut choisir son **tarif d'adhésion** (entre 6 et 8 €/mois) et payer par virement ou mensualités. Cette adhésion vous permet

de participer gratuitement aux AC (hors frais de transports) ; les repas des AG (assemblée générale) vous sont également offerts.

Votre adhésion sert à couvrir les frais de déplacements liés au fonctionnement du collège, les frais d'organisation de l'AG, les frais de gestion du site internet, les frais d'administration (timbres etc.), les projets portés par les commissions ainsi que les projets dont l'AG fixera les priorités. Chaque année l'**Assemblée générale** a lieu dans un endroit différent et si possible, charmant : c'est trois jours de vie collective, dans un château en Limousin, en Normandie ou... les 3 premiers jours de la 2ème semaine de septembre. Une occasion inoubliable de se re-trouver, de faire connaissance et d'unir nos énergies pour faire avancer les réflexions. C'est intense et riche !

Qui peut adhérer à l'Apac ?

- tout conteur – **artiste du spectacle vivant exerçant l'art du conte** – gagnant **la majorité de ses revenus** par le conte et activités apparentées.

Toute adhésion implique, de la part du demandeur, un plein accord avec le Règlement intérieur et les Textes fondateurs attenants.

Comment adhérer ?

Nous écrire à :

adhesions@conteurspro.fr



COUP DE CŒUR DE CHRISTINE !

Cette émission de France-Culture du 1^{er} décembre dernier :

Amadou Hampâté Bâ (1900-1991) : l'homme à fables.
Né au bord des falaises du Dogon, Amadou Hampâté Bâ était auteur et collecteur. Il a passé sa vie à recueillir la littérature orale peule, bambara... a traduit et réinventé les contes de l'Afrique noire.

*«Si tu sais que tu ne sais pas,
Tu sauras,
Mais si tu ne sais pas que tu ne sais pas,
Tu ne sauras jamais».*

(Amadou Hampâté Bâ)

Contact :

[Le site de l'APAC](#)

[Écrire au collège de l'APAC](#)

Adresse postale :

APAC / Centre associatif Boris VIAN
13 avenue Marcel Paul
69200 VENISSIEUX

L'APAC est aussi sur [Facebook](#) sous le nom de Apac Apac

Le prochain flash infos sera publié autour du **15 février 2020**.
Merci d'envoyer vos informations diverses avant **le 1^{er} février 2020**
à comapac@conteurspro.fr

