

FLASH INFO APAC N°69

janvier-février 2020

Association Professionnelle des Artistes Conteurs

Cette gazette est adressée aux adhérent-es, mais aussi à plus de 400 destinataires, la plupart conteur-ses professionnel-les, mais pas seulement. Vous pouvez partager !

ATTENTION : Si un texte est souligné, c'est un lien qu'il suffit de cliquer

Le Flash info sera également disponible sur le site de l'APAC comme les précédents.

Photos, Textes, Dates de rendez-vous ? Envoyez vos infos pour le flash [ici](#)

AGENDA

- **24 février** de 10h15 à 16h30 : **conférence de Suzy Platiel** au Mandapa- Paris 13^{ème} : il est toujours possible de [s'inscrire](#) pour cette journée **AVANT le 20 février 2020**

- **25 février** de 10h15 à 16h30 : **échanges et partages de pratiques** au théâtre de l'Écho (Paris 20^{ème})

Ces 2 journées sont animées par la commission [Conte outil d'éducation](#).

- **16 mars** de 9h30 à 17 h : AC « **Pourquoi je m'emmerde si souvent aux spectacles de contes** » au Bahut 18 avenue du président Salvador Allende 94110 Arcueil (RER B : Laplace) ; **Inscription définitive obligatoire** auprès de [Philippe Campiche](#) et François Godard.

- **8 et 9 avril** de 9h30 à 17 h : AC « **Écoutons les lieux du conte** » à Aubervilliers dans les locaux des Tréteaux de France

AC animé par Michel Hindenoch. Contact : [Jeannie](#).

- **23 avril** de 13 h à 18 h : **Législation/statuts/précarisation** à MVAC Paris 10^{ème}.

AC animé par Sonia et Nathalie. Contacts : [Sonia](#) ou [Nathalie](#)

- **7 septembre** : AC « **Les jeux de formation** » à Criel sur Mer

- **8 et 9 septembre** : **AG de l'APAC** à Criel sur Mer (voir infos p.7 de ce Flash)

ÉDITOooo

**Ils sortent de l'hibernation, ou ils reviennent de migration :
en tout cas, ils arrivent !**

**Les plumes dans le vent, la houpette chiffonnée, les ailes en
bataille, ils sont bien décidés à rencontrer leur binôme.**

Le calendrier chinois a annoncé le printemps, le 5 février.

**Les oiseaux piaillent d'impatience ; ils chantent à tue-tête leur
joie d'être là.**

**Les Apaches ont tant de choses à raconter : des idées couvées
pendant l'hiver, à semer aux beau jours, des flashes plein la
tête.**

Flash 69, on s'aime à tout vent, c'est le printemps !

Natacha, Christine et le Collège



Conférence de Suzy Platiel : « conte, outil d'éducation et d'humanité »

Le 24 février 2020 au **MANDAPA** de 10 h30 à 16h (accueil à partir de 10h15)

6 rue Wurtz, 75013 Paris - M°6 – Glacière ou Corvisart

Au cours de cette journée nous filmerons Suzy Platiel pour garder la trace de sa parole vivante.

Conditions pratiques :

Repas : Une pause de 1h15 prévue pour le repas, chacun s'organise à sa guise. Merci de nous confirmer votre présence à education@conteurspro.fr

AVANT le 20 février 2020

Pour découvrir Suzy Platiel :

- Vidéo : « Au pays du conte » : <http://videotheque.cnrs.fr/visio=4095>

- Émission de radio : <https://www.franceculture.fr/emissions/sur-les-docks-14-15/prelude-au-salon-du-livre-23-leshistoires-de-suzy-platiel-plaidoyer>

Suzy Platiel, ethnolinguiste africaniste au CNRS, a partagé de 1967 à 1969, la vie quotidienne de la société san au Burkina Faso. Au sein de cette société de tradition exclusivement orale, elle a découvert le rôle essentiel que jouait le conte dans l'éducation et dans l'apprentissage du respect des autres.

Le conte conduisait les jeunes sanan à maîtriser très tôt la parole et le raisonnement logique en leur permettant de devenir inconsciemment des adultes accomplis, solidaires et responsables, par désir et dans le plaisir.

En France, depuis 1984, afin de vérifier ses hypothèses sur la fonction éducative du conte, Suzy Platiel est intervenue régulièrement en milieu scolaire, du CP à la sixième, auprès d'élèves issus de milieux sociaux très divers.

Ensuite, elle a impulsé la création d'ateliers permettant aux enfants d'être témoins d'adultes racontant.

L'objectif est de dire des contes aux enfants pour les amener à acquérir inconsciemment et dans le plaisir la maîtrise de la parole qui leur permettra de devenir conteurs à leur tour.

Elle considère comme primordial l'usage de la communication directe, qui seule permet de construire du lien social et de développer de la solidarité, en apprenant à maîtriser sa parole. Cela permet de préférer la parole à la violence, pour résoudre les conflits.

Merci à Hélène pour la transmission de ce texte.



Crédit photo

Pourquoi est-ce que je m'emmerde souvent aux spectacles de conte ?

Le 16 mars 2020 au Bahut à Arcueil de 9h30 à 17h

AC Animé par François Godard et Philippe Campiche, L'un des buts de l'APAC est de faire reconnaître l'art du conte. Mais quid, si nos prestations scéniques ne sont pas à la hauteur? Au vu du grand nombre de personnes inscrites lors de l'AG, nous ne sommes pas les seuls à nous poser cette question essentielle. Certes, ce sont toujours les spectacles des autres qui sont ennuyeux, m'enfin... Alors il faut creuser, et ensemble, c'est mieux. Contact : [Philippe](#)

AC «Écoutons les lieux du conte» : Les 8 et 9 avril 2020 à Aubervilliers dans les locaux des Tréteaux de France, animé par Michel Hindenoch

Nos questionnements : Comment évaluer les propriétés sonores des lieux du conte ? Quelles sont les solutions matérielles qui nous permettent de répondre à nos besoins et de surmonter les nuisances sonores : corrections acoustiques physiques (miroirs et pièges sonores) La sonorisation : quel matériel et comment s'en servir ?

Quel travail vocal spécifique afin d'ajuster notre parole aux différents espaces sonores ? Nous serons accueillis dans une salle transformable, avec ou sans rideaux velours sur ces deux jours, pour en rechercher les spécificités et tenter d'y répondre.

Si vous avez personnellement un micro, venez avec votre matériel. Et avec votre instrument de musique si vous l'utilisez dans votre travail.

Nous sommes à votre disposition pour tout renseignement contacter [Jeannie](#) de la Commission Quel lieu pour le conte.

Comme il y a eu des désistements, à ce jour, cette AC n'est pas au complet, n'hésitez pas à nous contacter pour vous inscrire.

AC Législation le 23 avril 2020 à la MVAC 206 quai de Valmy Paris 10^{ème} de 13 à 18h

Lors de nos réunions, nous proposons d'explorer un thème à chaque fois différent. Ce ne seront pas des réunions d'information mais plutôt des moments d'échanges et de mise en commun d'informations. La finalité de ces réunions sera la production d'un texte sur le sujet du jour, texte qui sera proposé au collège pour validation et ensuite accessible sur le site de l'APAC. La première de ces réunions aura pour thème : Les statuts du conteur / de l'artiste : Intermittence, micro-entreprise, auto-entreprise, SARL...? Ce sera l'occasion d'examiner la motion présentée par Claude Delsol à l'AG de septembre et qui n'avait pas encore été étudiée.

"Si vous êtes intéressé-es, inscrivez-vous auprès de [Sonia](#) ou [Nathalie](#)

Les autres thèmes motivants : "Professionnels et amateurs", "Le travail au chapeau" (la liste n'est pas exhaustive)



La commission égalité s'est réunie le 27 janvier et a fait le point sur ses projets, notamment celui concernant la visibilité des femmes anthropologues, ethnologues, folkloristes, collecteuses ou conteuses et de leurs travaux : un vaste chantier qui démarre très bien.

Nous vous invitons à aller consulter la liste de travail, sont notées en rouge les femmes non référencées sur Wikipédia et en bleu celles qui ont une fiche qui peut-être complétée. Cette liste est en perpétuelle évolution, accessible sur **"notre page projet"** sur le site Wikipédia des Sans Pages. La commission égalité, a le projet d'organiser à nouveau deux journées de travail sur ce sujet en octobre 2020

- la première journée avec intervenant.e.s : débat et groupes de travail ;
- la deuxième journée : une formation pour apprendre à mettre un article sur Wikipédia.

Pour en savoir plus suivez **le lien**.

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Projet:Les_sans_pagEs/](https://fr.wikipedia.org/wiki/Projet:Les_sans_pagEs/Anthropologues_collecteuses_conteuses_oubli%C3%A9es/Listes_de_travail)

[Anthropologues_collecteuses_conteuses_oubli%C3%A9es/Listes_de_travail](https://fr.wikipedia.org/wiki/Projet:Les_sans_pagEs/Anthropologues_collecteuses_conteuses_oubli%C3%A9es/Listes_de_travail)

<https://conteurspro.fr/site/commission-egalite/>



Devinette : "Je suis un porte-plume sur un porte-feuille" Qui suis-je ?

Réponse dans le prochain flash.



« L'artiste est là pour ensoleiller la vie, pour la montrer sous un jour qui nous donne du courage ». Jacques Higelin

L'APAC travaille en ce moment à l'accomplissement d'un recensement des conteuses et des conteurs francophones professionnels.

La liste, visible sur le site de l'APAC est bien sûr non exhaustive et toujours susceptible d'être complétée ! <https://conteurspro.fr/site/recensement-3/>

Vous êtes déjà recensés ? Vous pouvez en parler à vos collègues qui ne le sont pas.

Vous n'êtes pas encore recensés ? Voici la marche à suivre : lire attentivement et compléter le [formulaire](#).

Une fois complété il est à envoyer à cette [adresse](#).



"L'Arbre de paradis" de Séraphine Louis, peintre

Assemblée Générale de l'APAC : la mer, la mer !

Notre prochaine assemblée générale se tiendra les 8 et 9 septembre en **Normandie**, à **Criel sur Mer**, près de Dieppe.

En amont de l'AG, **le 7 septembre**, nous proposons un AC (acte collectif) :

«Les jeux de formation » (infos prochainement sur dans le prochain Flash)

Ce sera le château de Chantereine qui nous accueillera en 2020.

Comme le veut la coutume, les repas des adhérents seront offerts par l'APAC durant cette AG, avec la possibilité de régimes particuliers qui nous seront signalés par avance.

L'hébergement est au prix de 19 euros par nuit avec des chambres de une à quatre personnes à notre disposition.

Le bulletin d'inscription sera disponible à partir du prochain flash qui paraîtra à la mi-avril ainsi que prochainement sur notre site internet. La date limite des inscriptions est le 15 août : dès à présent [inscrivez-vous](#) et bloquez vos dates !

Quelques points à connaître :



Le château de Chantereine

Il est situé à 800 mètres de la plage et 500 mètres du bourg : n'oubliez pas vos maillots (pour la plage, pas pour le bourg !)

Pour s'y rendre en train depuis Paris, comme exemple :

Paris-Dieppe : durée trajet 2h20 à 3h selon les horaires,

En gare de Dieppe : bus Ligne 68, LR68, jusqu'à Criel (arrêt Salle des fêtes), durée trajet 30mn. Ensuite 9 mn de marche.

leur courriel : chantereine@criel-sur-mer.fr

À savoir : la durée du voyage Paris-Le Tréport est équivalente, le Tréport est plus proche de Criel sur mer mais pour le bus Le Tréport-Criel, il y a de nombreuses variations de données : une marche de 16 mn pour joindre l'arrêt du bus LR68 ou un changement de bus pour l'atteindre et surtout des durées de transport très variables entre Le Tréport et Criel.

Nous restons à votre disposition pour tout renseignement complémentaire, le binôme réunion et AG, Lisa et Jeannie : reunionsapac@conteurspro.fr



Petit atelier d'écriture : en 30 mots maxi, sur le T'M des oiseaux, amusez-vous à intégrer ces 9 mots :

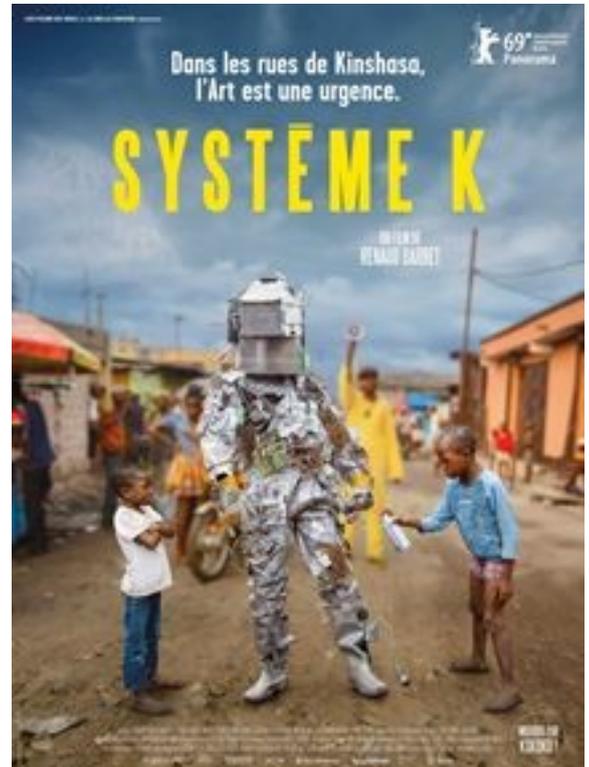
bastringue, becquée, chamouiller, divulgâcher, frénétique, phacochère, plume, rugueux et téléphone

Le coup de ♥ de Natacha :

K comme Kinshasa, intense-cité, capitale de la RDC, République démon-cratique (sic) du Congo, un pays qui serait un des plus riches d'Afrique par ses ressources naturelles, mais dont le peuple n'a pas l'accès à l'eau courante, ni à l'électricité : un peuple qui depuis un-demi siècle subit les coups d'État, les guerres civiles et la corruption gouvernementale.

Des artistes connus ou non proposent des performances provocantes pour r-éveiller les consciences : ils créent avec le feu, le sang... Parmi eux, Freddy Tsimba crée des œuvres monumentales, é-mouvantes, à partir de déchets issus des conflits armés (douilles, machettes)... et ça dérange !

Certain-es croient habiter sur une autre planète, si loin de cette misère ; mais pour nous aussi, manifestement, l'urgence est là. Créons !



Pour nous contacter :

[Le site de l'APAC](#)

[Écrire au collège de l'APAC](#)

Adresse postale :

APAC / Centre associatif Boris VIAN

13 avenue Marcel Paul

69200 VENISSIEUX

L'APAC est aussi sur [Facebook](#) sous le nom de Apac Apac

Le prochain flash infos sera publié autour du **15 avril 2020**

Merci d'[envoyer vos informations](#) diverses avant **le 27 mars**



« La vraie sagesse de la vie consiste à voir l'extraordinaire dans l'ordinaire ».

Pearl Buck, écrivaine américaine, prix Nobel de littérature en 1938.