

FLASH INFO APAC N°70

mars-avril 2020

Association Professionnelle des Artistes Conteurs

Cette gazette est adressée aux adhérent-es, mais aussi à plus de 500 destinataires, la plupart conteur-ses professionnel-les, mais pas seulement. Vous pouvez partager !

ATTENTION : Si un texte est souligné, c'est un lien qu'il suffit de cliquer

Le Flash info sera également disponible sur le [site](#) de l'APAC comme les précédents.

Photos, Textes, Dates de rendez-vous ? Envoyez vos infos pour le flash [ici](#)

**Pour tout renseignement concernant
les conteur.e.s, l'intermittence et le coronavirus :**

<https://conteurspro.fr/site/2020/03/28/les-conteur-e-s-lintermittence-et-le-coronavirus/>

De nombreuses infos utiles y sont recensées dont la lettre de l'APAC aux Ministres de la Culture et du Travail ainsi que l'appel de l'APAC à la solidarité des structures...

AGENDA

vide pour cause de corniaudvirus, mais qui peut se remplir si vous avez ou relayez de belles initiatives comme dans le Loir et Cher (cf p.6)

Les dates importantes de l'Apac – comme l'AG des 8 & 9 septembre - seront rappelées – si d'actualité, dans le prochain Flash : juste espérer que d'ici 2 mois, les virus aient été virés...

Anecdote du temps suspendu...

Aurignac, jour de marché en temps de confinement, travaux pratiques de distanciation sociale.... Dame Mimi, de sa fenêtre du 2ème étage, raconte à une connaissance sur le trottoir, qu'elle s'occupe en apprenant La Fontaine ; et pour nous le prouver, nous déclame l'introduction aux Fables. Elle ajoute, que chaque fois qu'elle en sait une, elle l'a dit au téléphone, à son petit-fils... 54 ans le petit-fils...

ÉDITO

Nos voix conteuses en lien avec un public en chair et en os se sont quasi éteintes ... et voilà que les cordes vocales vibrent au bout des doigts qui tapotent un clavier ou serrent un crayon ou une plume. Les textes obtenus sont colériques ou pacifiques, réalistes voire pessimistes ou pleins d'espoirs, pragmatiques ou poétiques, intimes ou non...

Ils restent parfois dans les tiroirs réels ou virtuels. Mais le plus souvent ils sont partagés entre ami-es, collègues, sur les réseaux (ah !) sociaux, au sein de collectifs d'artistes ou dans les journaux.

La parole circule quand les corps sont confinés : écrits et cris de prisonniers. La parole sert à conter ; la parole est parfois contée (cf *La chair de la langue* ou *La Parole*).

Il faut néanmoins se souvenir, quand on envoie des lignes, que les écrits restent et que le silence est d'or !

Si d'aucun-es osent juger les choix expressifs de ceux qui publient, parce qu'ils ont un nom, une voix... nous préférons croire en une parole libre, donnée à tous, écoutée, triée certes selon les goûts de chacun, choisie, répétée, recopiée, échangée...

Tant qu'il y aura des oreilles demandeuses pour nous entendre, des yeux pour nous lire, des ondes pour transporter nos voix, nous répandrons l'argent contant de notre parole et inviterons les bouches et les oreilles à se retrouver.

Natacha & le Collège



Conte, outil d'éducation et d'humanité

C'était le thème des journées de rencontre autour de Suzy Platiel, les 24 et 25 février dernier.

41 personnes y ont participé : 34 le premier jour (dont 10 adhérents) et 28 le 2^e jour (dont 10 adhérents). La majorité étaient des conteurs professionnels. Il y avait aussi des conteurs amateurs, la revue «la Grande Oreille », des représentantes de la Maison du Conte de Chevilly Larue, un enseignant chercheur de l'INALCO et une enseignante (collège).

Le 24 février Suzy Platiel a donné une conférence qui a été entièrement filmée par un professionnel et qui sera retranscrite.

Le 25 février, des personnes qui ont une expérience d'intervention en classe ont témoigné, avec un retour et des explications complémentaires de Suzy Platiel. Les 8 témoignages concernaient des actions menées dans toute la France : Puy de Dôme, Montpellier, Paris, Région parisienne, Maine et Loire, Pyrénées Atlantiques, Drôme.

Enfin ces deux jours ont eu lieu dans des salles de diffusion du conte à Paris, le Mandapa et le Théâtre de l'Écho, une autre façon de faire vivre le lien entre L'APAC et les différents partenaires du conte.

La commission doit maintenant réfléchir au mode de diffusion de ces journées et à la place de ce travail parmi toutes les initiatives sur le conte en classe.

Suite à ces deux journées, il a été envoyé au nom de la commission organisatrice nos remerciements à Suzy qui a répondu tout de suite. Cet échange apporte un éclairage complémentaire sur les deux journées que nous avons partagées... en attendant la transcription que nous ferons prochainement.

Suite à nos remerciements, Suzy Platiel a répondu :

« À moi aussi ces deux journées ont fait beaucoup de bien, maintenant que mon physique va de plus en plus mal, ce qui, bien que j'essaye de résister, me bloque dans mon travail, et je voudrais tant arriver à terminer ma rédaction. Il y a 3 façons, très différentes d'utiliser le langage, comme le dit cette femme peule que je vous ai citée, je vous donne toute la citation, parce qu'elle est parfaite :

Citation d'Angelo Maliki dans Bonheur et souffrance des Peuls nomades du Niger, Edicef, 1984, pp.36-39.

Je commencerai par vous citer ce que dit de la parole une femme peule nomade du Niger

« L'homme a un souffle de vie, la bête aussi. L'homme a un cœur, la bête aussi a un cœur. Et quand le souffle sort avec la mort, l'homme et la bête ne sont plus rien. Mais l'homme vaut plus que la bête. Parce que l'homme est quelqu'un à qui on peut adresser une parole, quelqu'un qui peut exprimer une parole...l'homme c'est la parole. »

Plus loin, elle en donne une sorte de définition :

« ...l'homme peut tout faire avec sa parole La parole de l'homme sort du cœur. C'est dans le cœur qu'elle mûrit, qu'elle cuit. C'est dans le cœur qu'elle grandit. La parole appartient au cœur et non à la bouche. Si la parole n'appartenait plus au cœur, ce serait de la folie.... Qu'est ce que la folie sinon le fait que la parole ne suit plus le cœur ? l'intelligence aussi est du côté du cœur....Mais l'intelligence est instable »

...cette femme, n'avait que la parole, pas l'écriture... Moi pour compléter je dirais : "parole du cœur," "parole de la bouche" "parole de la tête" (intelligence). Pour moi cette dernière, quand elle est dite reste du côté du cœur. Mais quand elle passe à l'écrit, je vois que seuls les artistes, les grands écrivains savent l'écrire en la laissant du côté du cœur. Pour moi, c'est presque impossible, mais je pense qu'avec la transcription de ce que je vous ai raconté, je vais pouvoir y arriver. Du coup, j'en profiterai pour revoir pour vous l'enregistrement, surtout pour y ajouter quelques schémas qui éclaireront la fonction du conte et ce que je veux dire en parlant de "se servir du langage à l'envers" (et du conte le lendemain).



Les apaches solidaires

Vous rencontrez des difficultés, n'hésitez pas à contacter [Mary Myriam](#) Giordanella qui coordonne la veille solidaire : 06 64 85 34 27.

Vous avez envie de soutenir les conteur.e.s en difficultés, donner des nouvelles de conteurs et conteuses en galère, les apaches ont créés un espace sur leur intranet pour pouvoir échanger : <https://conteurspro.fr/site/les-apaches-solidaire/> (espace accessible avec mot de passe réservé aux adhérents de l'APAC)

369 CONTEUSES ET CONTEURS PROFESSIONNEL-LES SONT DÉSORMAIS RECENSÉS PAR L'APAC.

Rendez vous sur la page <https://conteurspro.fr/site/recensement-3/>

Avez-vous trouvé la réponse de la devinette du flash dernier ? LA VOICI :

Un oiseau sur une branche.

COMMISSION ÉGALITÉ

Au vu du moment que nous vivons, le thème proposé par [Anne Morel](#) résonne d'autant plus : le temps présent, à venir...

Après avoir suivi plusieurs journées de formation avec Anne, nous avons eu envie de chercher les titres qui illustreraient le mieux ce que nous avons vécu.

Un, en particulier, nous semble en être un bon reflet :

"un pot commun d'énergies et d'outils pour booster nos projets artistiques."

(voir en bas de page * ceux auxquels vous avez échappé !)

Évidemment, personne ne peut prédire où nous en serons début juillet mais nous préférons maintenir ce projet, au jour d'aujourd'hui. Nous espérons, que malgré les difficultés pour tous et toutes que nous traversons, au niveau professionnel, vous aurez envie de venir vous ressourcer et partager cette journée qui ne peut être que vivifiante.

Au plaisir de continuer ensemble

« C'est pas à pas que l'on marche vers les sommets ! »

Si vous souhaitez vous inscrire à cette journée, faites-le nous savoir au plus vite en nous envoyant un mot [ici](#). Merci

Au vu de l'enthousiasme des participant.e.s, à l'issu des différents ateliers qui ont eu lieu avec [Anne Morel](#) (adhérente H/F Poitou-Charente), la commission égalité propose **une nouvelle journée de formation, le jeudi 02 juillet 2020 à Arcueil (94)**.

Voici la proposition d'Anne pour cette journée : **Expérimenter des outils pour pouvoir vivre avec encore plus d'harmonie et de détente, sa vie d'artiste (ou autre)...**

"Tout d'abord : Le TEMPS... Savoir apprivoiser le temps et en faire un allié...

Arriver à définir son INTENTION de vie professionnelle (et autre). Trouver son flux, son flo.

Qu'est-ce que j'ai envie d'être, d'incarner, de déployer, artistiquement ou autre ?

Comment faire pour l'imaginer tout en restant suffisamment ouvert.e à l'inconnu ?

Qu'est-ce que je projette dans le futur (à court moyen long terme) ?

Maintenant quelle ATTENTION je porte dans le présent, aux actions que je mets en place au quotidien ? Qu'est ce qui me bloque, qu'est ce qui me pousse, me donne des ailes ?

Comment aller vers mon obscur pressentiment ou mon objectif clair ?

Comment me re- directionner avec aisance et joie selon ce qui se présente ?

Exercices pratiques (à la fois de groupe, de duo et individuel) autour de notre représentation du temps et de notre façon de l'habiter. Comment l'apprivoiser et pouvoir l'orienter."

* **Autres titres :**

- donner des ailes à nos projets
- se mettre à plusieurs pour booster des projets personnels
- atelier collectif pour projets artistiques personnels
- partage d'outils pour dépasser les inégalités hommes-femmes dans nos projets artistiques ou professionnels

Pour [la commission égalité](#)

Françoise Barret./ Elisabeth Calandry/Anastasia Ortenzio/Claire Péricard

Notre coup de ♥ : #Allôartiste?

Nous sommes une association de conteurs professionnels, mais il nous semble nécessaire aujourd'hui de relayer une information qui peut inclure pros et amateurs dans un bénévolat de solidarité.

Appel de l'association «Culture du cœur» aux artistes professionnels et amateurs à consacrer 10 à 15 minutes, une à plusieurs fois par semaine pour les personnes isolées en structures dans leur chambre ou à leur domicile :

Pour les contacter : [ici](#)

En effet, si on n'intervient pas auprès des personnes isolées en structure et en milieu ouvert « *elles vont finir par mourir de chagrin* ».

"Résister au découragement, à la flemme et à l'imbécilité " Agnès Varda



Contact :

[Le site de l'APAC](#)

[Écrire au collègue de l'APAC](#)

Adresse postale :

APAC / Centre associatif Boris VIAN

13 avenue Marcel Paul

69200 VENISSIEUX

L'APAC est aussi sur [Facebook](#) sous le nom de Apac Apac

Le prochain flash infos sera publié autour du **15 juin 2020**
Merci d'[envoyer vos informations](#) diverses avant **le 29 mai 2020**

et pour adhérer, nous écrire [là](#) !