

**Atelier avec Anne Morel Van Hyfte, Janvier 2021**

**De l'intime au politique...**

**Egalité femmes hommes dans les arts et la culture**

**Formation théorique et pratique pour porteur.ses de projets artistiques et culturels**

**Empuissancement de projets**

En ces temps incertains, mais néanmoins riches en « brassages » de repères et de potentiels créatifs (!) il est important de revenir aux fondamentaux : les techniques de **survie** en milieu hostile ! Faire du feu et savoir l'entretenir, construire un abri avec des branches d'arbres, identifier et cueillir les plantes comestibles, chasser et pêcher en pleine nature, trouver de l'eau et la rendre potable...

C'est à peu près cela que l'on va devoir apprendre ou continuer de perfectionner dans nos métiers des arts et de la culture, chacun chacune avec nos empêchements et nos beaux savoir faire de détournements...

**Le feu** : garder son énergie créatrice.

**L'abri** : se protéger dans un milieu « inhospitalier » malgré les apparences.

**L'eau** : trouver ses sources, son entourage et ses réseaux. Rompre avec l'isolement.

**Restons endurant·es, vivant·es, joyeux et joyeuses !**

**Pour ces deux journées APAC, ma proposition est d'expérimenter des outils pour pouvoir vivre avec encore plus d'harmonie et de détente, sa vie d'artiste (ou autre)...**

Le TEMPS... Savoir apprivoiser le temps et en faire un allié... L'INCERTITUDE comment l'accompagner...

Arriver à définir son INTENTION de vie professionnelle (et autre). Trouver son flux et sa RESPIRATION...

Qu'est-ce que j'ai envie d'être, d'incarner, de déployer, artistiquement ou autre ? Comment faire pour l'imaginer tout en restant suffisamment ouvert-e à l'inconnu ?

Quelle ATTENTION je porte dans le présent, aux actions que je mets en place au quotidien ? Qu'est ce qui me bloque, qu'est ce qui me pousse, qu'est ce qui me donne des ailes ?

**Exercices pratiques autour de notre façon d'habiter nos projets, de cheminer en eux et de les laisser nous cheminer...**

Exercices à la fois de groupe, de duo et individuel.

## Quelques lignes de force qui traversent ces journées de formation :

### **SE REPERER vis à vis des règles et du langage des Arts et de la Culture.**

Sans oublier de **percuter l'illusion de l'égalité**

*L'illusion de l'égalité, est le sentiment partagé par une majorité de la population : que les progrès ont été tellement importants ces dernières années dans le domaine de l'égalité femmes hommes, que nous serions presque arrivés à l'égalité .*

### **FABRIQUER sa boîte à outil**

#### **Se percevoir dans le monde**

De quoi j'ai l'air ? Comment je me présente en tant que professionnel·le ? Qu'est-ce que je dis ? Qu'est-ce que je fais ?

**Déjouer** ses oppressions intégrées et ses pratiques inconscientes (« Mes petits projets, mon petit spectacle », « le retrait de l'échelle », « le syndrome de la schtroumpfette »). Augmenter son sentiment de légitimité dans son milieu professionnel (récit de parcours et d'expériences : valorisation de toutes ses compétences - même celles qui semblent innées).

**S'entraîner** à déjouer les rouages des langages et situations aliénantes : auto-défense verbale (construction de son argumentaire, stratégies de détournement).

### **AGIR : Recenser et inventer ses stratégies de résistances individuelles et collectives**

L'enjeu est de se rassembler pour faire avancer les choses ensemble : **entrer** en réseaux psychiques et concrets. **Partager** les initiatives qui existent, pratiquer la pensée performative, se donner des idées et de la force. **Se rassembler** autour d'événements proposant une alternative aux modes de production traditionnels. **Continuer** à se questionner et à interroger notre profession (argent public). **Renforcer** notre capacité d'espoir et notre créativité.

ANNE VAN HYFTE

Artiste metteuse en scène,

Accompagnatrice de projets et d'artistes,

Formatrice en autodéfense mentale émotionnelle verbale,

Praticienne en communication Eriksonienne-hypnose.