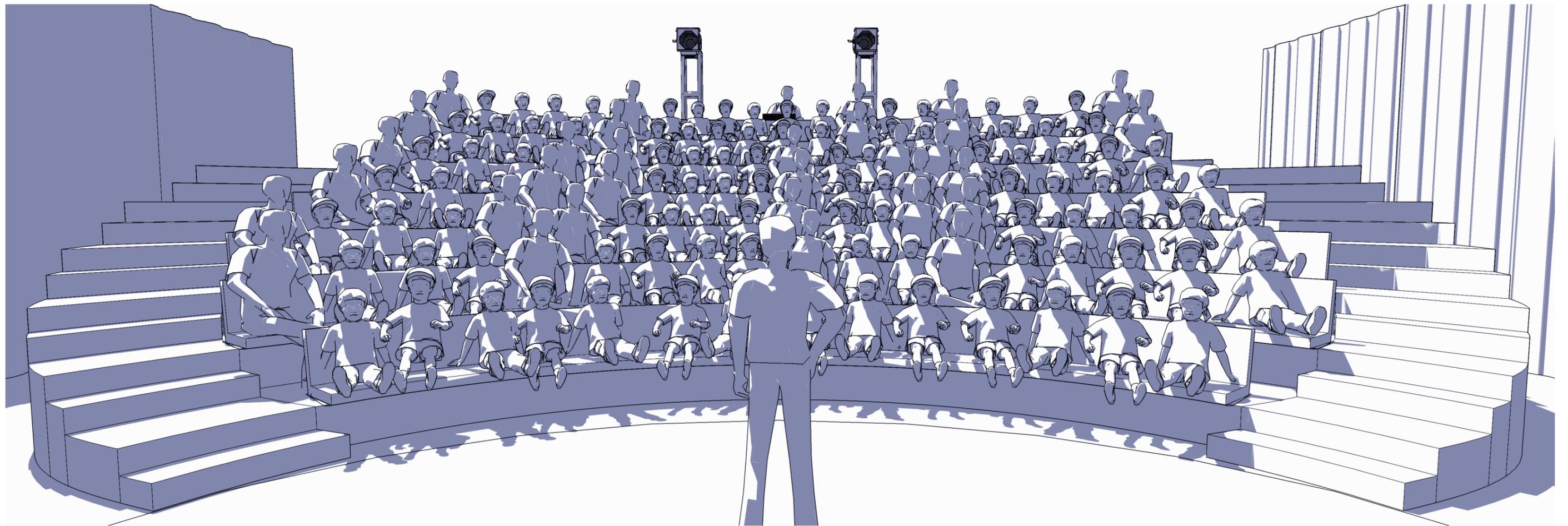


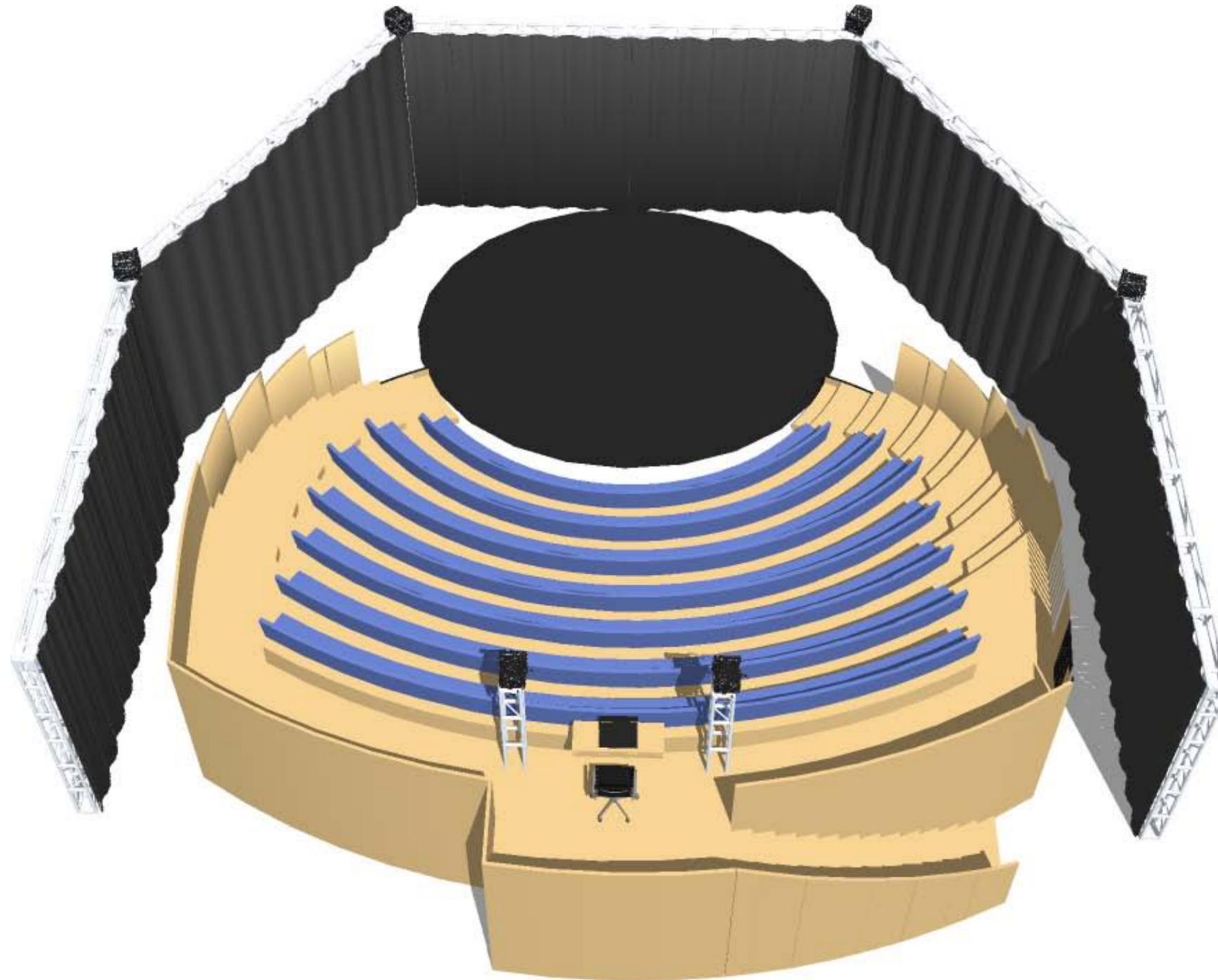
# Quel lieu pour le conte



**PRÉ ÉTUDE**  
DÉCEMBRE 2017

# Le dispositif PRÉSENTATION

Quel lieu pour le conte  
PRÉ ÉTUDE



### LES RIDEAUX, LES PROJECTEURS ET LA STRUCTURE PORTEUSE :

- poutres tridimensionnelles carrées, solution technique à affiner
- structure adaptable, facile à monter
- permet l'accroche des rideaux et des projecteurs selon les demandes des conteurs
- 3 positions pour les rideaux
- 6 positions pour les projecteurs
- 4m de haut

### LA REGIE :

- régie 1 place de 1.20mx2.40m
- plan de travail de 0.45mx1.20m



### LE SOL :

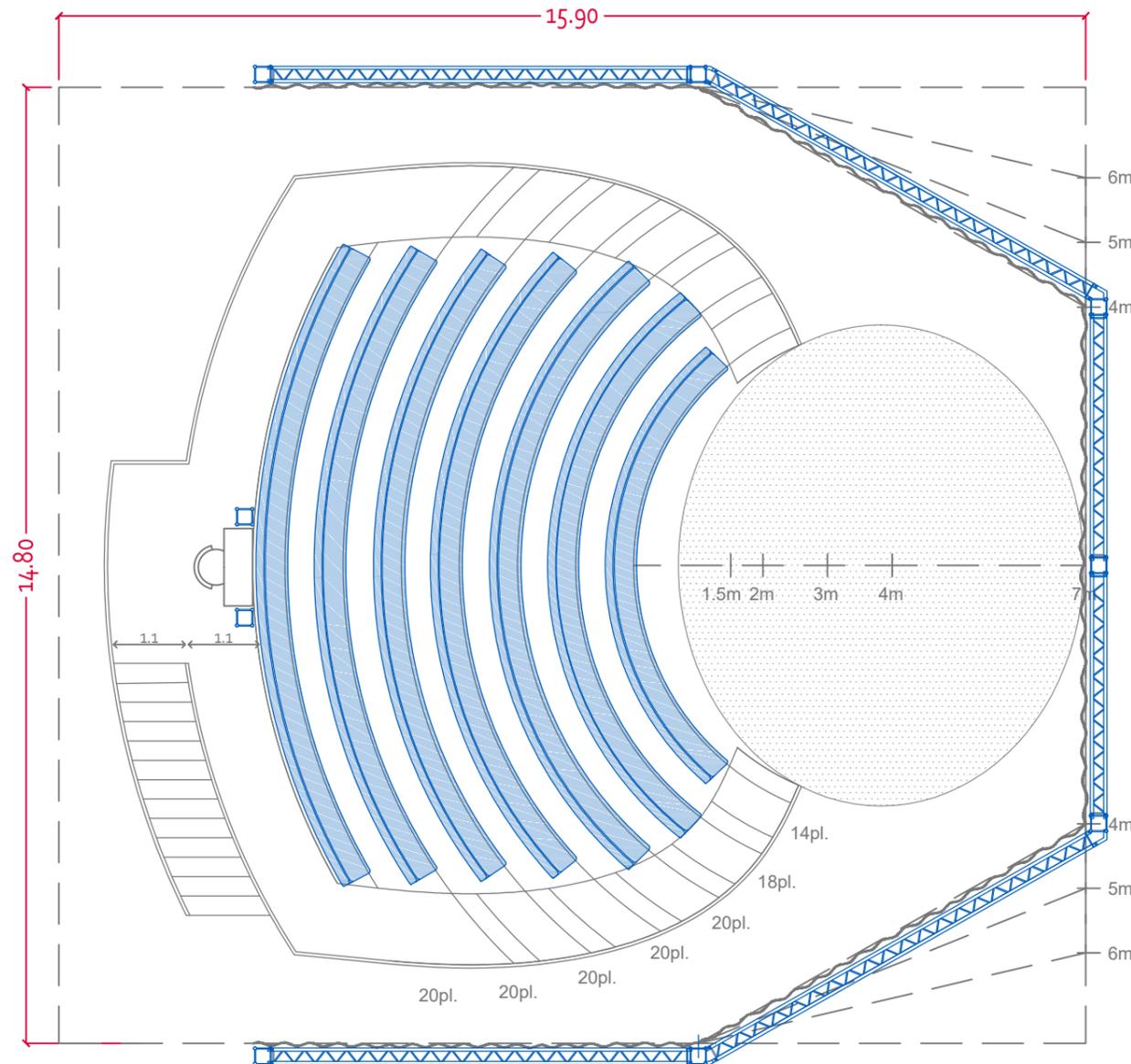
- sol souple
- délimite l'espace du conteur
- forme ovale reprenant la courbe du gradin

### LE GRADIN :

- capacité : 132 places
- forme englobante permettant une meilleure vision
- 7 rangs
- rangées continues de 20 places maximum par rang
- profondeur de gradin : 90cm
- hauteur d'assise progressive: 38cm/40cm/42cm/45cm
- banquettes
- oeil du spectateur au dernier rang à 3.30m

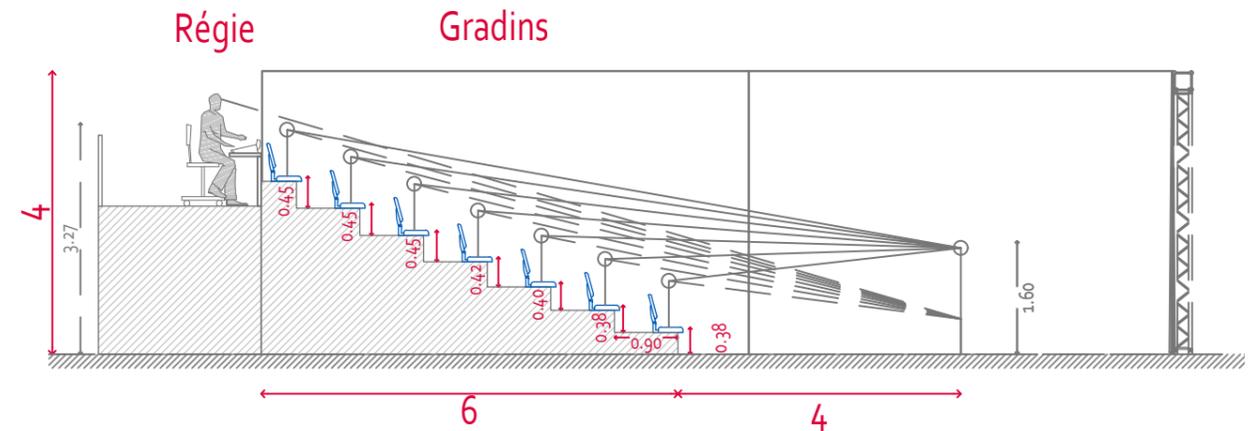
# Le dispositif PRÉSENTATION

## Quel lieu pour le conte PRÉ ÉTUDE



Compte-tenu de la variété des installations des conteurs, de nombreux paramètres du dispositif sont adaptables en fonction des besoins en lumière, du type de public, du rapport scène/salle recherché... On peut ainsi moduler :

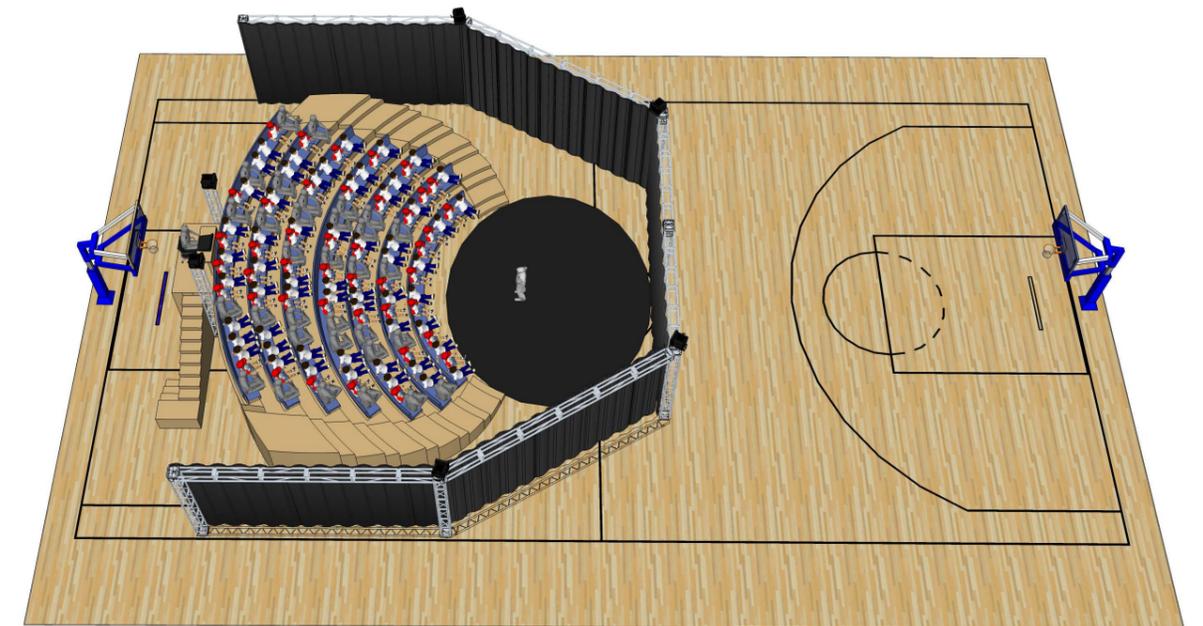
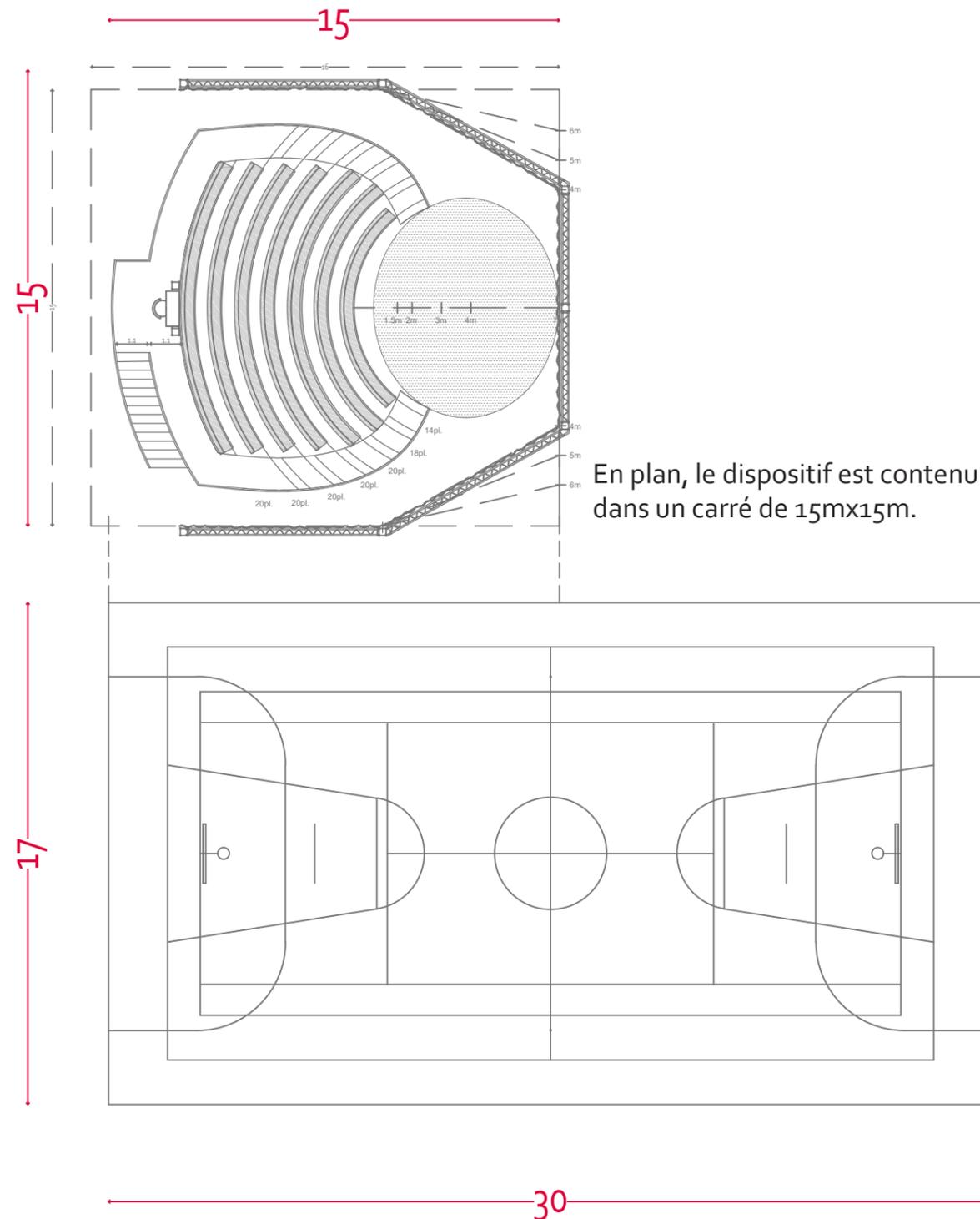
- la position du conteur
- la position des rideaux
- la position des projecteurs
- la disposition des spectateurs



En coupe, le dispositif est pensé pour offrir des conditions d'installation confortables pour le public :

- la profondeur des gradins est de 90cm permettant un passage facile tout en conservant une proximité avec le conteur et une salle assez ramassée .
- la hauteur des assises est progressive, de 38cm dans les deux premiers rangs jusqu'à 45cm. Cette variation permet d'avoir des assises plus confortables pour les enfants dans les premiers rangs mais néanmoins accessibles aux adultes.
- la visibilité est confortable.
- l'œil des spectateurs du dernier rang est à 3,30m de haut, les rideaux sont à 4,00m de haut afin de limiter les interférences et d'isoler les spectateurs.

# Le dispositif ECHELLE

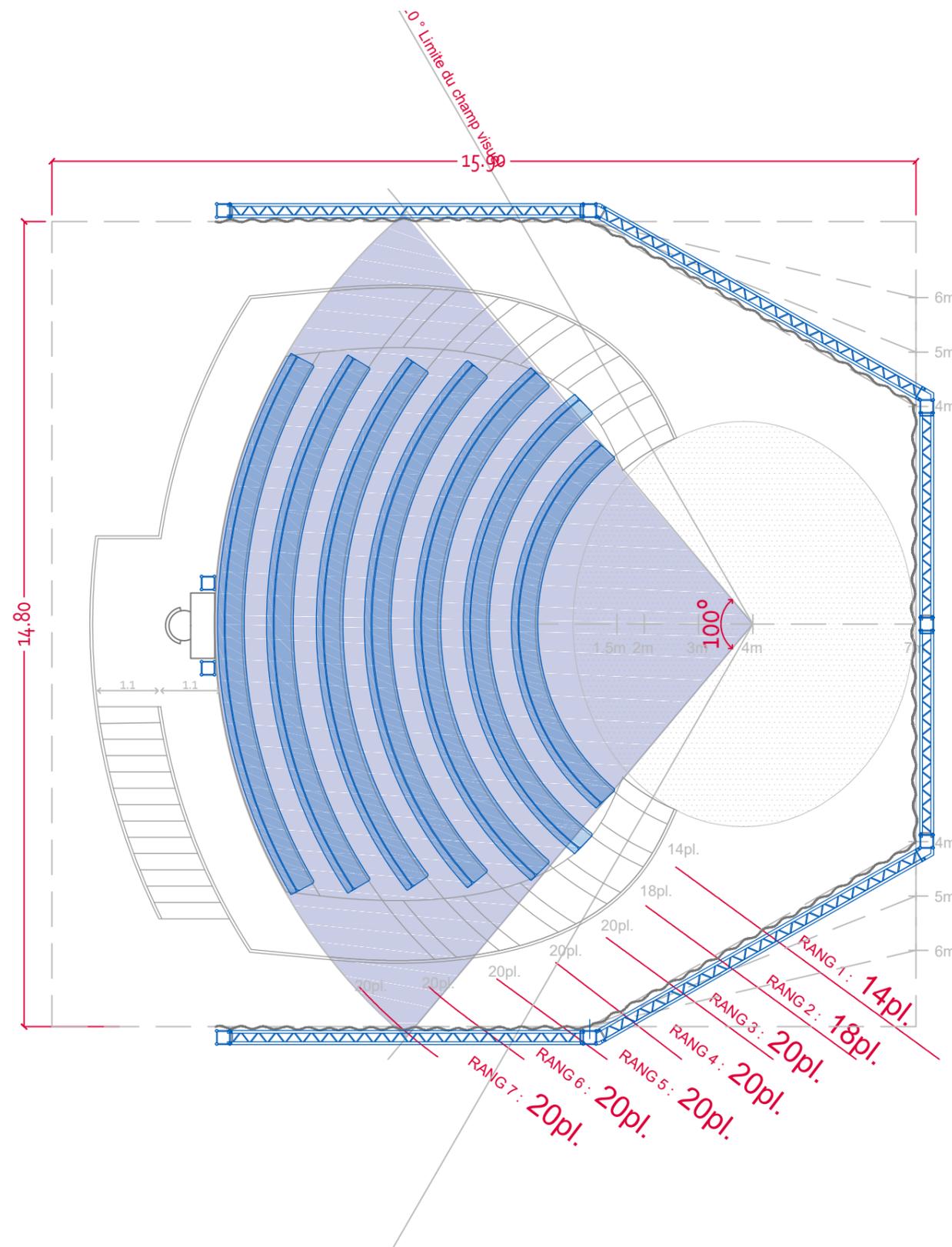


Le dispositif occupe donc l'équivalent de la moitié d'un terrain de basket.

A titre de comparaison, un terrain de basket mesure 17mx30m.

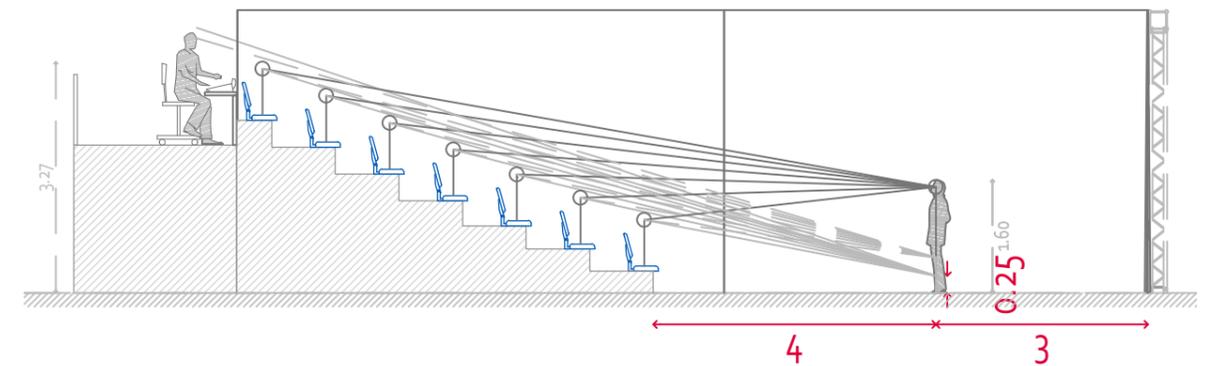
# Le conteur face au dispositif

Quel lieu pour le conte  
PRÉ ÉTUDE



## CAS 1 : Le conteur à 4m du 1er rang Angle : 100°

Perception optimale de 132 personnes



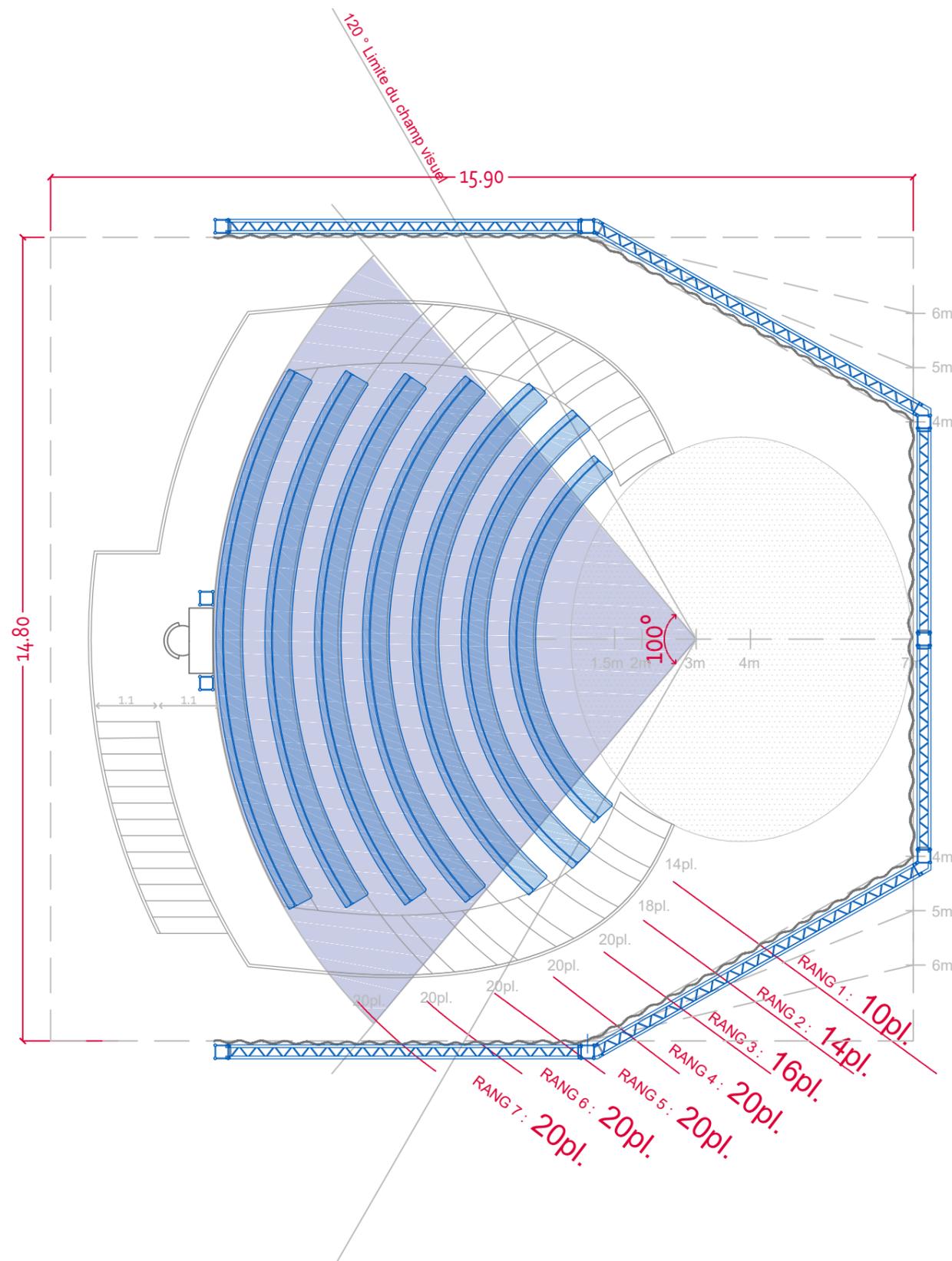
Si le conteur se place à une **distance de 4m du premier rang**, avec une **angle de vision théorique limité à 100°**, la perception de l'ensemble du public est optimale. A toute place du gradin, les spectateurs voient la silhouette du conteur à partir de 25cm de sa hauteur. Plus le spectateur est proche du conteur, plus il voit du conteur.

Avec un angle de vision théorique de 100°, le rapport souhaité est :

- pour les **trois premiers rangs** -> perception optimale de **52 personnes**
- pour les **quatre premiers rangs** -> perception optimale de **72 personnes**
- pour les **cinq premiers rangs** -> perception optimale de **92 personnes**
- pour les **six premiers rangs** -> perception optimale de **112 personnes**
- pour les **sept rangs** -> perception optimale de **132 personnes**

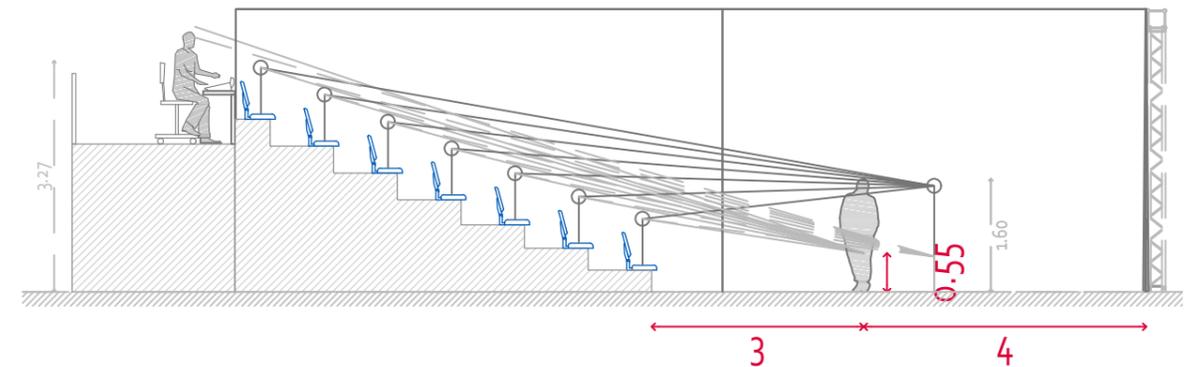
# Le conteur face au dispositif

Quel lieu pour le conte  
PRÉ ÉTUDE



## CAS 2 : Le conteur à 3m du 1er rang Angle : 100°

Perception optimale de 120 personnes



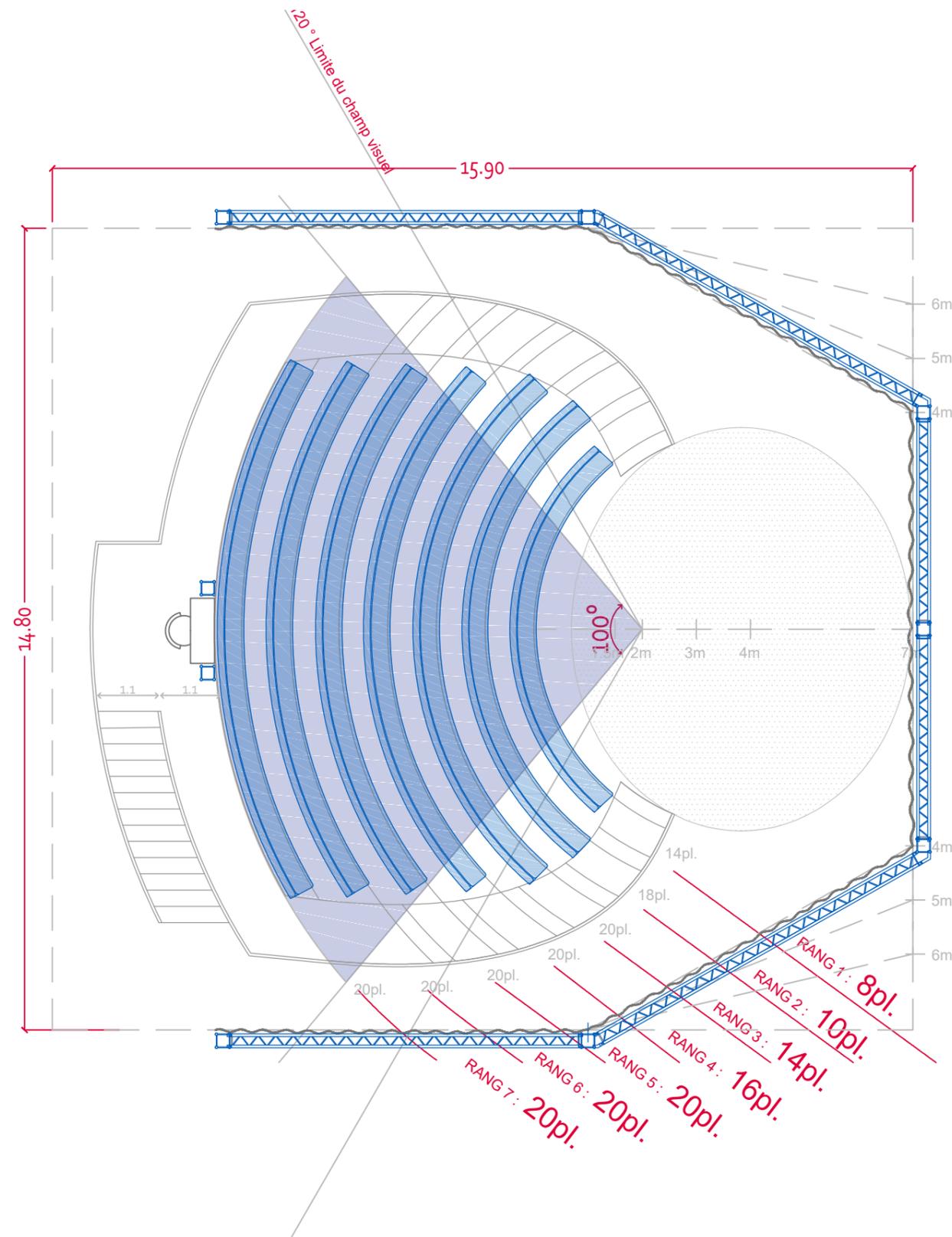
Si le conteur se place à une **distance de 3m du premier rang** avec un **angle de vision théorique de 100°**, il peut percevoir de façon optimale 120 personnes et 12 personnes situées aux extrémités des rangs de façon légèrement dégradée. A toute place du gradin, les spectateurs voient la silhouette du conteur à partir de 55cm de sa hauteur. Plus le spectateur est proche du conteur, plus il voit du conteur.

- Avec un angle de vision théorique de 100°, le rapport souhaité est :
- pour les **trois premiers rangs** -> perception optimale de **40 personnes**
  - pour les **quatre premiers rangs** -> perception optimale de **60 personnes**
  - pour les **cinq premiers rangs** -> perception optimale de **80 personnes**
  - pour les **six premiers rangs** -> perception optimale de **100 personnes**
  - pour les **sept rangs** -> perception optimale de **120 personnes**

Avec un angle de vision étendu à 120° la perception du public est complète.

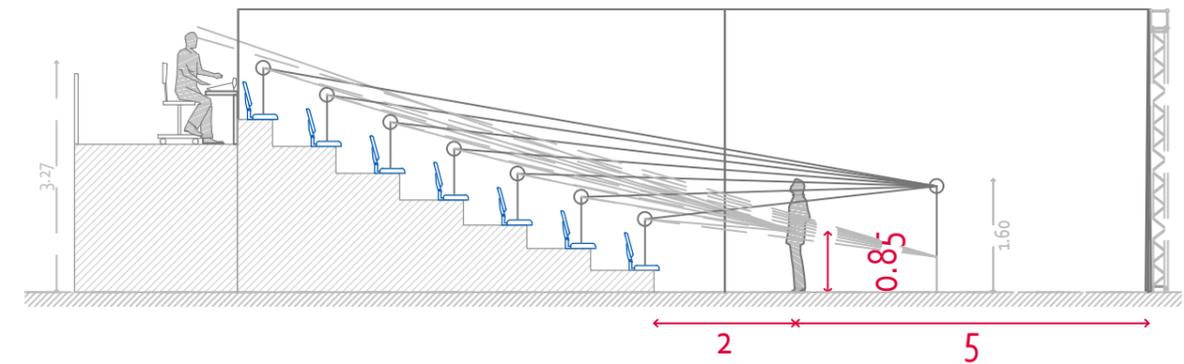
# Le conteur face au dispositif

Quel lieu pour le conte  
PRÉ ÉTUDE



## CAS 3 : Le conteur à 2m du 1er rang Angle : 100°

Perception optimale de 108 personnes



Si le conteur se place à une **distance de 2m du premier rang** avec un **angle de vision théorique de 100°**, il peut percevoir de façon optimale 108 personnes et 24 personnes situées aux extrémités des rangs de façon dégradée. A toute place du gradin, les spectateurs voient la silhouette du conteur à partir de 85cm de sa hauteur. Plus le spectateur est proche du conteur, plus il voit du conteur.

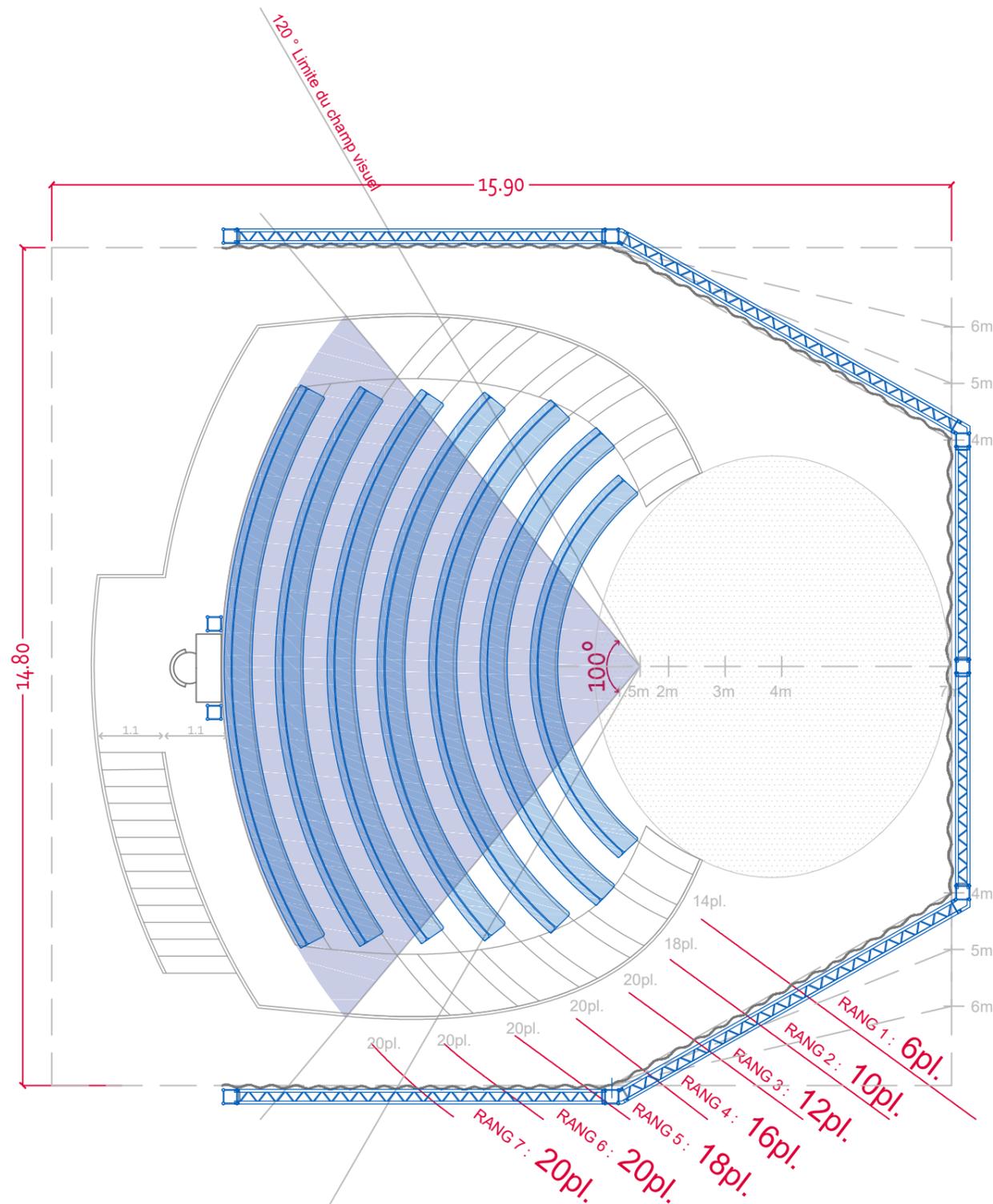
Avec un angle de vision théorique de 100°, le rapport souhaité est :

- pour les **trois premiers rangs** -> perception optimale de **32 personnes**
- pour les **quatre premiers rangs** -> perception optimale de **48 personnes**
- pour les **cinq premiers rangs** -> perception optimale de **68 personnes**
- pour les **six premiers rangs** -> perception optimale de **88 personnes**
- pour les **sept rangs** -> perception optimale de **108 personnes**

Avec un angle de vision étendu à 120°, le conteur perçoit de façon optimale 120 personnes.

# Le conteur face au dispositif

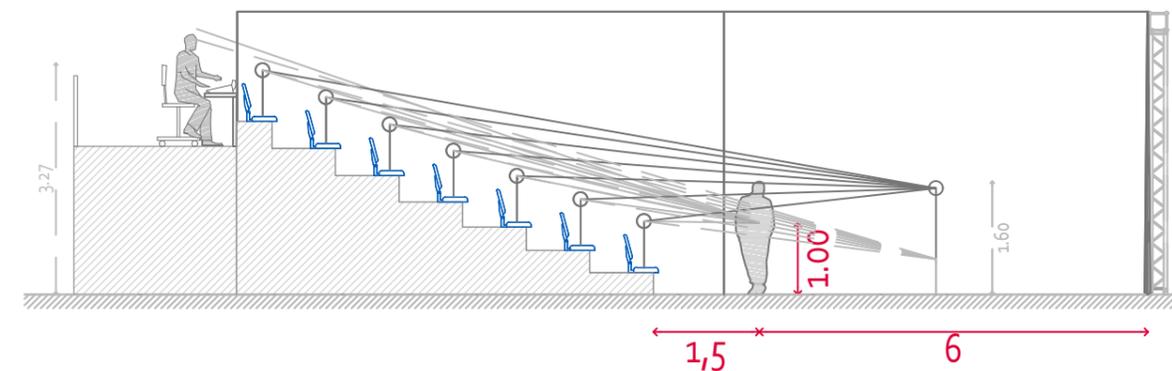
Quel lieu pour le conte  
PRÉ ÉTUDE



Plan et Courbe de visibilité 1/100ème

## CAS 4 : Le conteur à 1.5m du 1er rang Angle : 100°

Perception optimale de 102 personnes



Si le conteur se place à une **distance de 1.5m du premier rang** avec un **angle de vision théorique de 100°**, il peut percevoir de façon optimale 102 personnes et 30 personnes situées aux extrémités des rangs de façon dégradée. A toute place du gradin, les spectateurs voient la silhouette du conteur à partir de 1.00m de sa hauteur. Plus le spectateur est proche du conteur, plus il voit du conteur.

Avec un angle de vision théorique de 100°, le rapport souhaité est :

- pour les **trois premiers rangs** -> perception optimale de **28 personnes**
- pour les **quatre premiers rangs** -> perception optimale de **44 personnes**
- pour les **cinq premiers rangs** -> perception optimale de **62 personnes**
- pour les **six premiers rangs** -> perception optimale de **82 personnes**
- pour les **sept rangs** -> perception optimale de **102 personnes**

Avec un angle de vision étendu à 120°, le conteur perçoit de façon optimale 114 personnes.

# À la place du spectateur

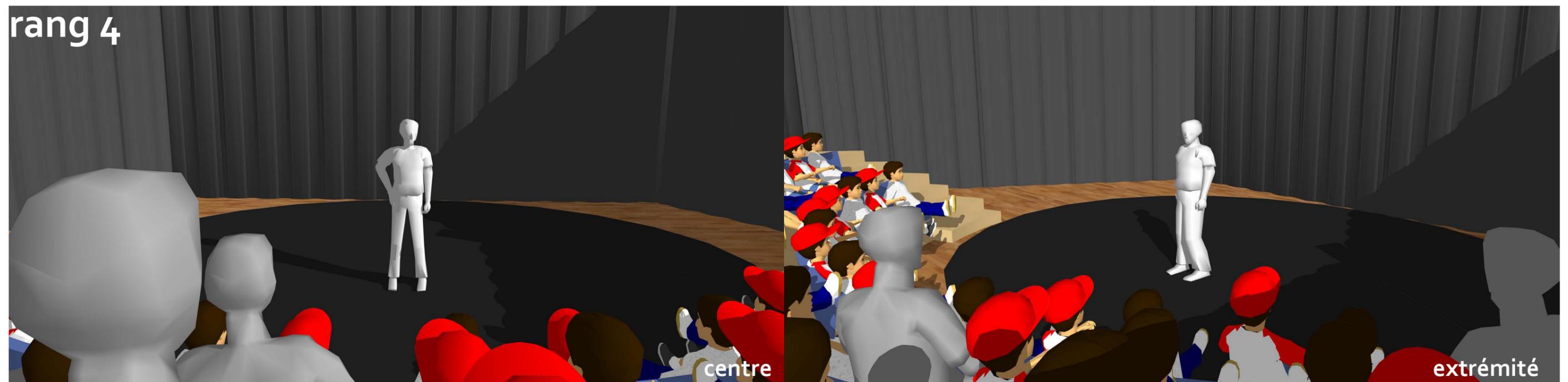
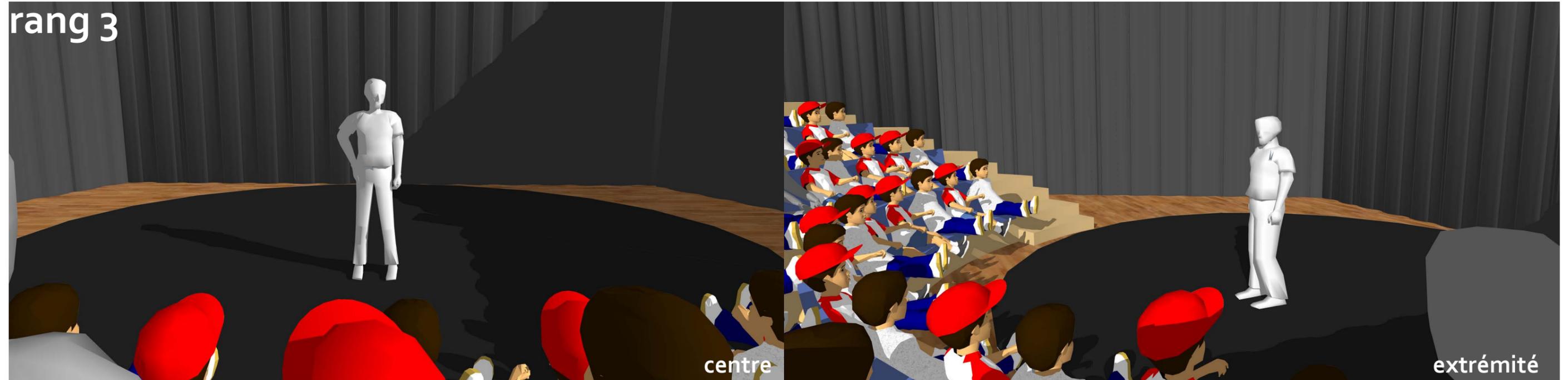
Quel lieu pour le conte  
PRÉ ÉTUDE



*Le conteur est à 3m du 1er rang*

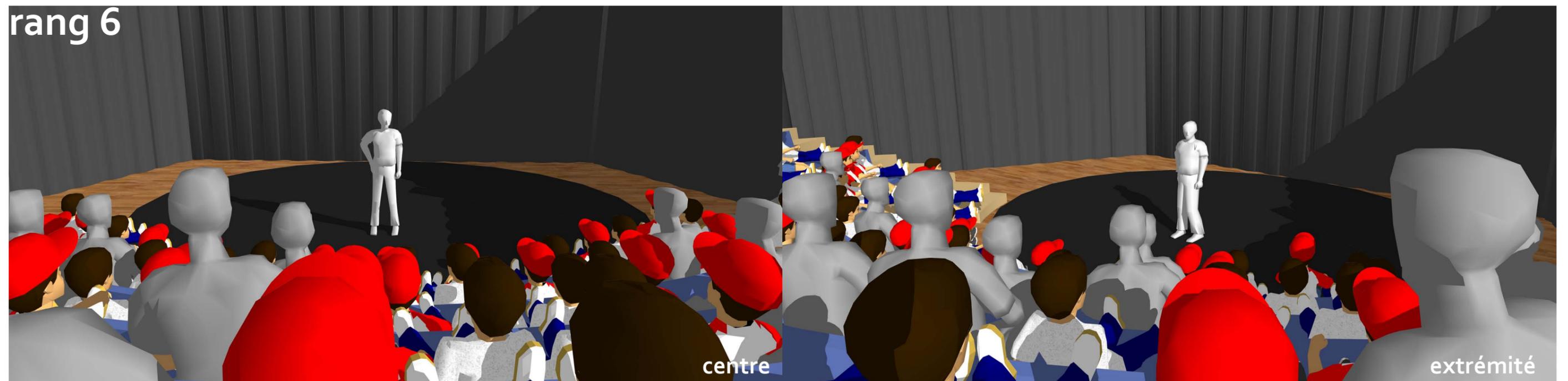
# À la place du spectateur

Quel lieu pour le conte  
PRÉ ÉTUDE



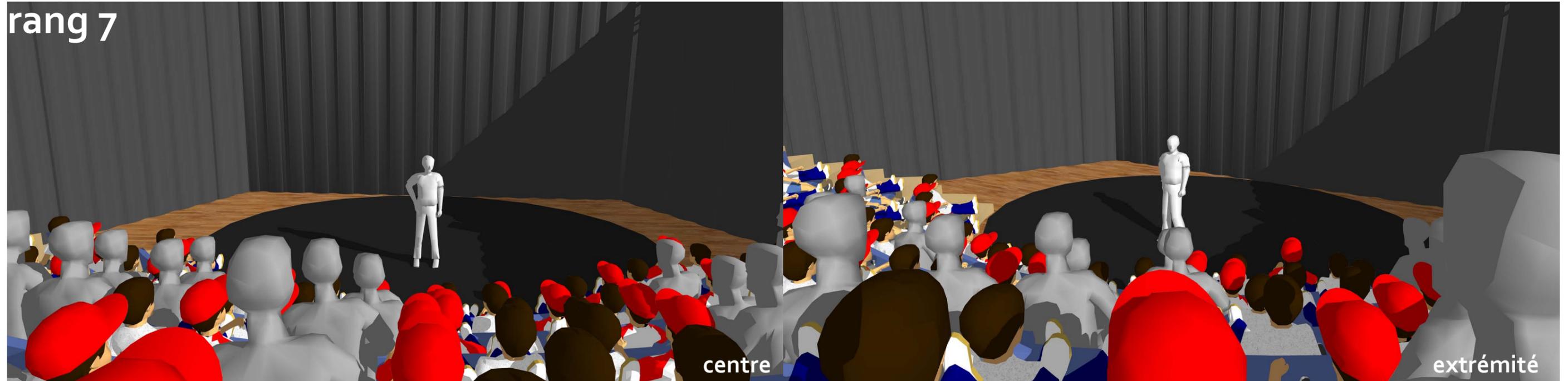
# À la place du spectateur

Quel lieu pour le conte  
PRÉ ÉTUDE

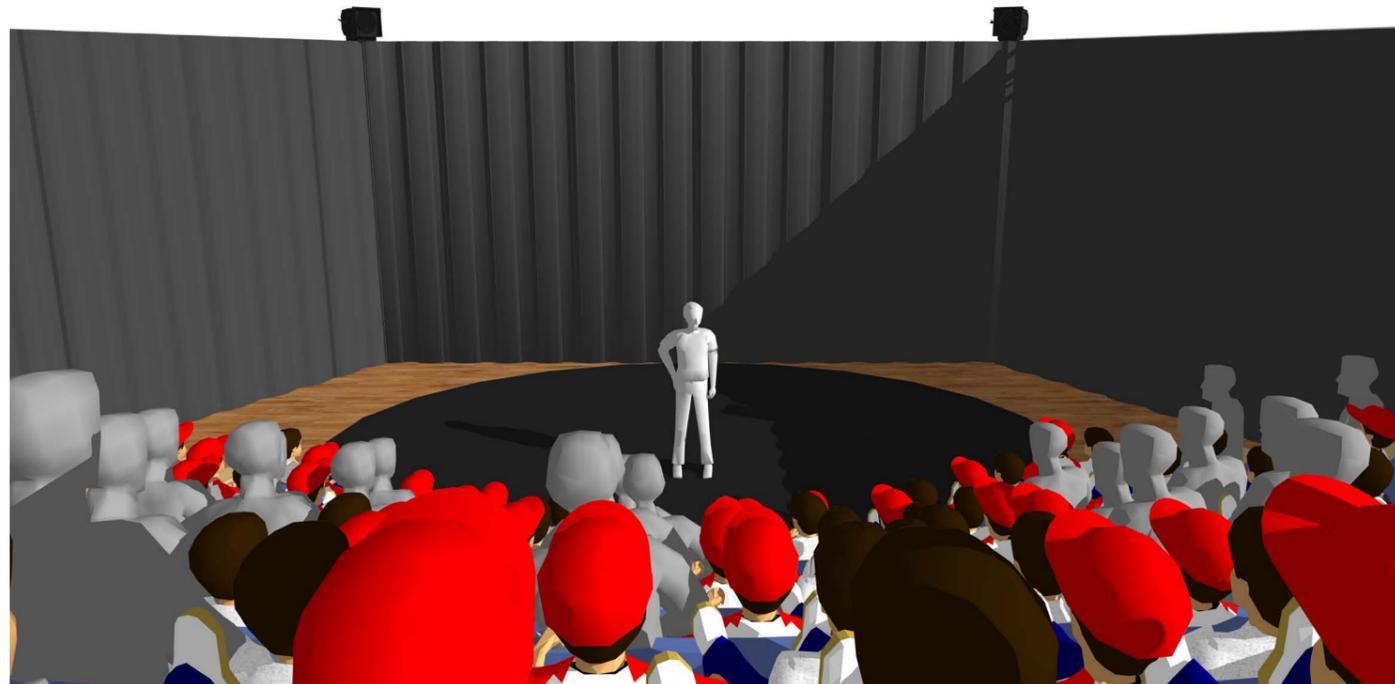


# À la place du spectateur

Quel lieu pour le conte  
PRÉ ÉTUDE

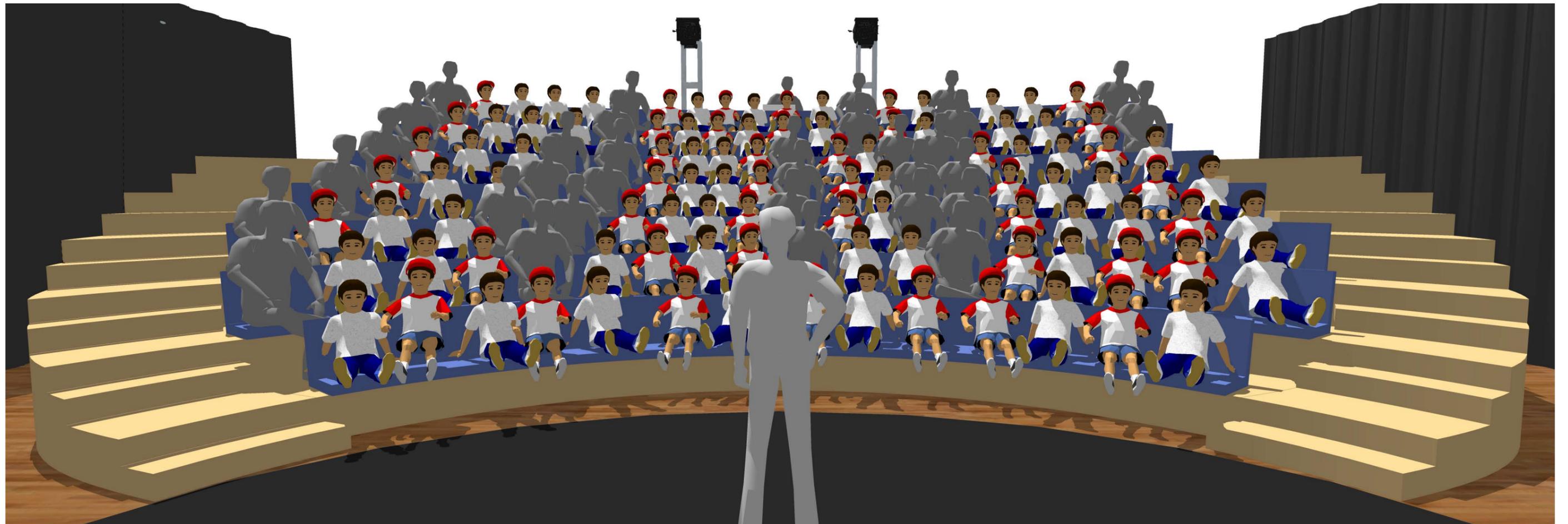


# À la place du régisseur



# À la place du conteur

Quel lieu pour le conte  
PRÉ ÉTUDE



# Quelle autonomie ?

Quel lieu pour le conte  
PRÉ ÉTUDE

## FICHE TECHNIQUE

### ELEMENTS INVARIANTS

*Dispositif compris dans 15mx15m dont  
Espace scénique de 7mx7mx5m de haut minimum*

*Gradins :*

Jauge : 132 places

Type public : Tout public

*Rideaux :*

5 rideaux de 4m de haut

3 positions

*Régie :*

1 place

1.20x2.40m

### ELEMENTS VARIANTS :

*Sol :*

Tapis de sol ovale de 36m<sup>2</sup> : ?

*Son et Lumière :*

Projecteurs : ?

Pieds : ?

Câbles : ?

Jeux d'orgue : ?

Table de mixage : ?

Micros : ?

Diffusions : ?

