FLASH INFO APACC n°76

Association Professionnelle des Artistes Conteurs & Conteuses

Cette gazette est adressée aux adhérent·es, mais aussi à 550 destinataires, la plupart conteur·ses professionnel·les, mais pas seulement. Vous pouvez partager !
ATTENTION : Si un texte est souligné en bleu, c'est un lien qu'il suffit de cliquer
Le Flash info sera également disponible sur le site de l'APACC comme les précédents.
Photos, textes, dates de rendez-vous ? Envoyez vos infos pour le flash ici

ÉDITO

Enfin - après une année de nombreuses rencontres virtuelles - le Collège s'est à nouveau rassemblé, autour d'une table. Quel plaisir !
Et notre AG arrive ! Une occasion de retrouver tous.tes les adhérent.es, les ancien.nes collégien.nes, la Treille, les membres investis dans les actions collectives ; et d'accueillir toute personne ayant envie de se joindre à nous.
Chaque année, ces retrouvailles sont une occasion de nous ressourcer : quelques jours pour échanger, débattre, partager, se questionner, décider, réfléchir, élire...mais aussi boire, manger, rire et chanter…
La veille de l'AG - le 6 septembre - la soirée sera festive : nous en avons besoin !
Et vous ?
Le Collège

pour vous inscrire – avant le 31 juillet ! - utiliser le bulletin d'inscription

au ♥ de la forêt vosgienne...on s'y retrouve ?

ACTES COLLECTIFS DE L'ÉTÉ

♪A.C. Conte et musique :

Le Lundi 6 septembre (matin, veille de l'AG) : ce seront bien d'autres dimensions de la musique et la parole conteuse qui seront explorées.
Les conteurs.euses accompagnent en chœur, par des rythmes simples, et/ou de la voix chantée ou murmurée, la parole de l'un.e d'entre elles.eux.
Après une brève introduction, sous formes de réflexions croisées et d'interrogations partagées, l'essentiel de la matinée sera consacré à de l'expérimentation pratique.

Le soir-même, lors de l'accueil de veille d'AG, nous pourrons collectivement animer un temps **festif** par quelques-unes de nos expérimentations du matin.
Celles.eux qui ont de l'expérience dans l'un de ces trois domaines, ou des hypothèses à essayer, sont invité.es à nous en faire part en amont, pour que nous puissions élaborer ensemble les contenus pratiques de la matinée et de la soirée.
Animation : Ralph et Thomas

AC « langage inclusif » : lundi 6 septembre après-midi à Mollkirsh soud la houlette d'Éliane Viennot (cf article ci-après)

Retours des Commissions

La Commission Égalité

De l'intime au politique, atelier/formation avec Anne Morel Van Hyfte, 2021

La deuxième journée "en vrai" prévue au printemps qui n'a pas pu avoir lieu a été décalée au **lundi 25 octobre 2021** à Arcueil. Croisons les doigts pour qu'elle puisse avoir lieu. Mais Anne, généreusement, nous a offert un atelier zoom bénévolement (le 14 mai) où nous sommes retrouvé·e·s 5 femmes et 3 hommes durant 4 heures pour échanger sur l'actualité de nos projets évoqués lors de notre première rencontre.
Tour à tour, nous avons partagé nos avancées, nos freins, nos questions et l'une de nous s'est prêtée à un véritable exercice de maïeusthésie pour faire parler cette "boule" que l'on a parfois au ventre.
Comme toujours, nous en sommes ressorti·e·s bien reboosté·e·s, avec comme adage proposée par Anne : "*autant faire bon compagnonnage avec soi-même car c'est avec nous que l'on vit le plus longtemps !* "

Langage inclusif

En vue de préparer **l'AC sur le langage inclusif**, qui aura lieu la veille de l'AG, **le 6 septembre**, nous nous sommes retrouvé·e·s en zoom le 18 mai. Lors de cette AC, nous aurons le plaisir de partager un moment d'écoute et d'échanges avec Eliane Viennot. Puis nous vous avons concocté quelques exercices ludiques et prometteurs pour s'essayer ensemble à mettre en pratique le langage inclusif dans nos contes .Car comme nous l'avons constaté *«On ne peut pas raconter avec une autre langue que celle avec laquelle on parle. Donc plus nous pratiquons le langage inclusif dans notre vie, plus c'est facile de l'intégrer dans les contes»*.
Au grand plaisir de vous y retrouver et d'explorer ensemble de nouveaux chemins.

Visibilité des femmes anthropologues, ethnologues, folkloristes, collecteuses, conteuses etc.

La réunion en zoom annoncée le 26 mai aura lieu le 30 juin à 18h00. Si vous avez des questions, si vous souhaitez nous rejoindre pour apporter votre petite pierre à l'édifice ou pour toute autre raison, n'hésitez pas à nous envoyer un courriel pour le lien du zoom.
Pour en savoir plus suivez ce lien

La Commission Quel lieu pour le conte : 2 AC de 2 jours

dans les locaux des Tréteaux de France, 2 rue de la Motte 93300 Aubervilliers

«Écoutons les lieux du conte » les 4 et 5 octobre 2021, 9h30 -17h
animé par Michel Hindenoch.
Comment évaluer les propriétés sonores des lieux de conte ? Quelles sont les solutions matérielles qui nous permettent de répondre à nos besoins et de surmonter les nuisances sonores : les corrections acoustiques physiques (miroirs et pièges sonores) ; la sonorisation: quel matériel et comment s'en servir? Quel travail vocal spécifique afin d'ajuster notre parole aux différents espaces sonores?

«Images mentales et audiovisuelles » les 11 et 12 octobre 2021, 9h30 - 17h
animé par Victor Cova Correa
Conter devant un public, conter devant une caméra, ce n'est pas la même chose.
Chaque captation reste unique dans ses contraintes et sa diffusion.
Quelle posture pour le conteur ? Quelle posture pour le technicien ?
L'occasion de (se) poser des questions et essayer de trouver des réponses.

Pour tout renseignement et inscription : ici

La Commission Conte outil d'éducation

Nous, conteuses et conteurs professionnel·les de l'APACC, nous réjouissons de la parution du guide «Seeds of tellers» destiné aux enseignant·es.
Il est clair et nous permettra d'avoir une bonne base de discussion dans les établissements scolaires où nous intervenons.
Nous avons conscience de bénéficier d'un statut particulier nous permettant, en France, de vivre de notre métier, ce qui n'est pas le cas dans tous les pays européens.
C'est pourquoi nous expérimentons dans les établissements scolaires et ailleurs, pour certain·es d'entre nous depuis plus de 40 ans, la plupart des procédés décrits dans ce livret, connaissant le remarquable travail de Suzy Platiel ou pas, mais aussi inspiré·es par nos expériences de pédagogues, de formateurs·trices, d'artistes professionnel·les, de militant·es de l'éducation populaire, encouragé·es en cela par de nombreux·ses enseignant·es.
Dans un esprit de partage et de transmission, nous aimerions souligner ce que nous pouvons apporter, en souhaitant que ces points puissent profiter à toustes.
Nous avons acquis par notre métier :

- Une qualité et une curiosité d'écoute qui nous fait détecter et apprécier toutes les paroles qui viennent du cœur, et qui nous permet de les encourager d'une façon fine.
- Une connaissance de l'existence de l'océan de la littérature orale et des récits populaires du monde entier. Pour la plupart d'entre nous se rajoute la connaissance approfondie de répertoires spécifiques, thématiques, géographiques… notamment

les contes de randonnée et les contes merveilleux. Cette matière fabuleuse est hélas souvent réduite dans l'esprit du grand public à quelques contes de Grimm, aux contes de Perrault, voire aux adaptations de Walt Disney…

- Une connaissance et une pratique quotidienne du langage oral et de ses spécificités (répétitions, structures, linéarité, présence physique et émotionnelle…) qui le rendent bien différent du langage écrit.
- L'expérience joyeuse et réelle de la transmission orale qui demande engagement et passion, que ce soit comme conteur·se ou auditeur·rice.
- L'expérience et le travail d'un imaginaire et d'une mémoire transmis sans support matériel (texte, image) qui permettent aux conteur·ses et à leurs publics de faire « groupe », de vivre des expériences communes fortes, et aux publics de transmettre à leur tour grâce à l'élan que donne le plaisir partagé.

Nous considérons donc que les conteurs et les structures ressources professionnel·les ont leur place dans les établissements scolaires, tant sur le plan artistique que pédagogique.
Nous sommes là pour,

- Donner le goût,
- Partager nos outils par imprégnation, imitation, encouragement
- Écouter, accompagner
- Transmettre nos répertoires, donner des pistes…
- Puis… nous en aller sur la pointe des pieds pour laisser la place aux nouveaux conteurs, qu'ils soient élèves ou enseignants.

Commission Veille solidaire

- Il semblerait que beaucoup d'entre nous, aient traversé les difficultés actuelles sans solliciter la veille solidaire
- Tout ce temps, les liens téléphoniques ont été maintenus avec Annie Kiss

L'aide dont elle avait besoin pour permettre des travaux dans son appartement s'est organisée et se poursuit.
Annie reste fatiguée mais en piste pour une prochaine racontée de Tarzan ... Précisions de date et lieu prochainement sur cette page facebook !

- Hommage à Martine Tollet

L'atelier en Sororité constitué autour de Martine Tollet a poursuivi le calendrier de rencontres convenu avant son brusque départ.
De ces rendez-vous a émergée l'idée d'honorer la transmission de Martine par la présentation de nos ouvrages là, où, en Août dernier nous avions conté en sortie de résidence.
Devisant sur ce souhait, s'est présenté celui de réaliser le vœu de Martine: **organiser un festival à Couiza et ses alentours.**
Ainsi se sont confirmés ces deux jours de Juillet.
Nos pas dans les pas de Martine Tollet : **Rencontres contées Aux Jardins du coin les 29 et 30 Juillet**
Bienvenue à qui souhaite raconter en hommage et écouter en unité d'âme

Commission Législation : à propos des journées pro

Les conteur.ses professionnel.les sont rémunéré.es quand ils font leur prestation artistique. C'est légal.

Depuis que les journées professionnelles existent, il est admis par les organisateurs de ces journées et accepté par défaut par les artistes que ceux-ci viennent bénévolement, à la rigueur indemnisés. Les programmateurs, quant à eux, paient pour assister à ces prestations.
Or, l'acte de participer à une journée pro est un acte professionnel : préparation, engagement…. Donc par sa nature, il est nécessaire et d'obligation légale de le rémunérer.

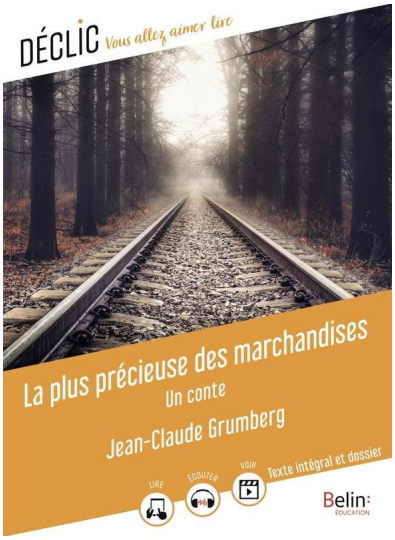
Les foyers ruraux d'Occitanie ont organisé une journée pro, le 15 juin 2021. Sous l'impulsion et l'insistance d'un membre de l'Apacc - pour la première fois à la connaissance du Collège - les participant.es ont été rémunéré.es : cachet minimum de la Convention Collective.

Une alternative numérique pour vos messageries

Nous avons repéré d'autres solutions : des créations made in France ou d'autres pays pour résister aux Gafam :
Treebal : une entreprise bretonne qui a créé une messagerie éco-responsable qui protège vos données et plante des arbres. L'application Treebal est gratuite pour le grand public et payante pour les professionnels.
Telegram est une application de messagerie instantanée sécurisée. C'est gratuit, libre et open source.
Signal est un logiciel libre permettant de communiquer (appels vocaux et vidéo, messages texte ou médias) en assurant un maximum de confidentialité à ses utilisateurs.
Olvid est un logiciel de messagerie qui permet d'échanger gratuitement par Internet des messages multimédias. Les appels audio sont payants.
Il en existe d'autres suivant le secteur d'activité. Si vous en connaissez, communiquez-les-nous et nous les diffuserons…

Notre coup de ❤

Jean-Claude Grumberg :
La plus précieuse des marchandises
est une histoire tristement datée (2ème guerre mondiale) qui met un triste chemin de fer sous nos pieds ; pourtant elle nous met la joie au cœur, une émotion d'amour universel, celui d'une mère, celui d'un père et leur extraordinaire force de vie.
Vérité humaine dans l'atrocité humaine…



AGENDA

6 septembre matin : AC Conte et musique à Mollkirsh
6 septembre après-midi : AC langage inclusif à Mollkirsh
6 septembre soir : temps festif à Mollkirsh

7 & 8 septembre : AG à Mollkirsh

4-5 octobre : AC « Écoutons les lieux du conte » à Aubervilliers (cf p.4)
11 octobre : AC «Images mentales et audiovisuelles » - idem – (cf p.4)

Contact :

Le site de l'APACC
Écrire au collège de l'APACC
Adresse postale : Centre Marius Sidobre, 26 rue Emile Raspail, 94110 Arcueil.
(mais privilégier les mails, svp)
L'APACC est aussi sur Facebook sous le nom de Apac Apac
Le prochain flash infos sera publié autour du 1er octobre
Merci d'envoyer vos informations diverses avant **le 15 septembre**

petite info sympa pour celles et ceux qui arrivent jusque là :

Dans le n° 83 de la Grande Oreille, l'Apacc raconte l'Apac