

Le conte, outil d'éducation

Communiqué de juillet 2021

De l'Association Professionnelle des Artistes conteurs et conteuses

Nous, conteuses et conteurs professionnel·les de l'APACC, nous réjouissons de la parution du guide « Seeds of tellers » destiné aux équipes enseignantes, livret que vous pourrez trouver en ligne sur le site :

<https://seedsoftellers.eu/fr/>

Ce guide nous permettra d'avoir une bonne base de discussion dans les établissements scolaires où nous intervenons.

En effet, nous expérimentons dans les établissements scolaires et ailleurs, pour certain·es d'entre nous depuis plus de 40 ans, la plupart des procédés décrits dans ce livret, connaissant le remarquable travail de Suzy Platiel ou pas, mais aussi inspiré·es par nos expériences de pédagogues, de formateurs·trices, d'artistes professionnel·les, de militant·es de l'éducation populaire, encouragé·es en cela par de nombreux·ses enseignant·es.

Dans un esprit de partage et de transmission, nous aimerions souligner ce que nous pouvons apporter, en souhaitant que ces points puissent profiter à toustes.

Nous avons acquis par notre métier :

- Une qualité et une curiosité d'écoute qui nous font détecter et apprécier toutes les paroles qui viennent du cœur, et qui nous permettent de les encourager d'une façon fine.
- L'humilité face à l'océan des récits populaires du monde entier. Pour la plupart d'entre nous s'y rajoute la connaissance approfondie de répertoires spécifiques, thématiques, géographiques... notamment les contes de randonnée et les contes merveilleux. Cette matière fabuleuse est, hélas, souvent réduite dans l'esprit du grand public à quelques contes de Grimm, aux contes de Perrault, voire aux adaptations de Walt Disney...
- Une connaissance et une pratique quotidienne du langage oral et de ses spécificités (répétitions, structures, linéarité, présence physique et émotionnelle...) qui le rendent bien différent du langage écrit.
- L'expérience joyeuse et réelle de la transmission orale qui demande engagement et passion, que ce soit comme conteur·se ou auditeur·rice.
- L'expérience et le travail d'un imaginaire et d'une mémoire transmis sans support matériel (texte, image) qui permettent aux conteur·ses et à leurs publics de faire « groupe », de vivre des expériences communes fortes, de transmettre à leur tour grâce à l'élan que donne le plaisir partagé.

Nous considérons donc que les conteurs et conteuses ainsi que les structures ressources professionnelles ont leur place dans les établissements scolaires, tant sur le plan artistique que pédagogique.

Nous sommes là pour,

- Donner le goût
- Partager nos outils par imprégnation, imitation, encouragement
- Ecouter, accompagner
- Transmettre nos répertoires, donner des pistes...
- Et nous en aller sur la pointe des pieds pour laisser la place aux nouveaux conteurs, qu'ils soient élèves ou enseignant·es.

APACC, Association Professionnelle des Artistes conteurs et conteuses

<https://conteurspro.fr/>