

Flash Info n°77

Ce Flash Info est adressé à 550 destinataires, adhérentes, adhérents, sympathisant-es N'hésitez pas à partager aux conteurs et conteuses que vous connaissez, vous nous aiderez à faire connaître l'APACC.

*Le Flash info sera également bientôt disponible sur le site de l'APACC, comme les précédents.
Lire le flash sur le site ici : <https://conteurspro.fr/#>*



EDITO

Cette année encore notre assemblée générale nous a apporté le plaisir de se retrouver et de partager nos vécus, nos pensées, nos besoins et projets pour l'Apacc.

Les échanges ont été particulièrement fructueux. Les réflexions sur notre association, son sens, son fonctionnement, son avenir, son désir d'ouverture ont fusées. Nous avons pu noter un bel élan de compagnonnage et la réelle implication des nouveaux et nouvelles adhérent-es.

Les comptes rendus des actions menées par les commissions ont montré la richesse de leurs travaux. Et tout cela malgré les difficultés rencontrées par tous et toutes dans ces temps bien particuliers.

Dans un esprit de solidarité, l'Apacc continue son aventure. Riche de son passé qui l'a construite avec ses fondamentaux qui nous portent toujours, notre association voit s'ouvrir aujourd'hui de larges horizons.

Porté-es par ces vents nouveaux, nous continuons à voguer droit devant avec enthousiasme.

Le Collège

MANIFESTE

**DE L'ASSOCIATION PROFESSIONNELLES DES ARTISTES CONTEURS ET CONTEUSES
CONTRE LE CONFINEMENT DE LA CULTURE**



Depuis des millénaires, les conteurs et les conteuses portent à travers leurs histoires une parole forte sur le monde, la vie, ce qu'est être un humain. Hier comme aujourd'hui, cet art est par excellence un art de la proximité et de la relation à l'autre. Les contes, parce qu'ils sont poétiques, symboliques, philosophiques, apaisent et réconfortent, ouvrent sur l'imaginaire et le rêve, nous aident à faire société ensemble.

Les spectacles de conte se diffusent principalement loin des lieux de «haute culture», des théâtres et autres grands centres culturels. Ce n'est pas un art de l'élite pour l'élite, mais un art éminemment populaire. Par leur activité, les conteurs et les conteuses permettent un maillage culturel de toute importance

sur l'ensemble du territoire : elles et ils sèment leurs histoires dans les médiathèques, cours d'immeubles, maison de quartiers, petites salles des fêtes en milieu rural, dans les EHPAD, en milieu scolaire, auprès de divers publics dits « empêchés »,...

L'arrivée de la pandémie de COVID19 a surpris le monde entier et a engendré des confinements importants. Toutefois, les artistes du conte déplorent vivement que les lieux culturels (médiathèques, salles de spectacle, nombreux espaces associatifs...) aient été désignés comme « non essentiels », stigmatisés comme potentiellement espaces de contamination et fermés jusqu'en mai 2021. Ceci pendant que l'industrie continuait à produire sans relâche, qu'il était possible de s'agglutiner dans les trains, métros et allées de supermarchés dans une grande promiscuité...

En mai 2021, l'autorisation de réouverture des lieux culturels et des festivals, avec application des mesures sanitaires (port du masque, jauges réduites, distances physiques, utilisation de gel...) a permis de redonner un peu d'espoir au monde du spectacle vivant à la veille de la saison estivale, et les artistes qui ont pu jouer à nouveau ont rencontré un public avide de nourriture culturelle.

Or, la reprise commençait à peine à se dessiner quand, le 12 juillet, a été annoncé la mise en place d'un pass sanitaire pour les lieux et manifestations culturelles de plus de 50 places à compter du 21 juillet. Cette nouvelle, sans réelle concertation avec les acteurs et actrices du monde culturel est venue mettre un frein majeur à la reprise d'activité : de très nombreuses manifestations ont été tout simplement annulées cet été. Les perspectives pour l'automne ne sont guère meilleures .

Nous, acteurs et actrices du monde du conte, pouvons témoigner combien nos paroles sont nourrissantes pour l'âme, et alors que de nombreuses études attestent que les périodes de confinement ont eu des répercussions importantes sur le psychisme de nos concitoyens et concitoyennes, il nous semble donc urgent de recréer du lien, de la convivialité, urgent d'apporter du rêve, de rassembler des publics et ce sans aucune discrimination, sans marginalisation d'une partie de la population et sans transformer des citoyens ou citoyennes en contrôleurs, TOUT EN CONTINUANT à veiller à la santé de tous et toutes, de chacun et chacune.

Nous, Association Professionnelle des Artistes conteurs et conteuses revendiquons l'art de la parole comme étant essentiel.

C'est pourquoi, nous affirmons qu'en cas de nouveau confinement, la Culture doit être prise en considération comme un maillon essentiel du bien-être de notre société. Et que soient maintenues, dans le respect des règles sanitaires en vigueur, toutes activités culturelles de proximité comme l'art du conte. Ceci permettra, le cas échéant, à nos concitoyens de mieux supporter l'épreuve du confinement.

L'Apacc



POINT INTERMITTENCE

Une information relayée par la nouvelle commission Législation, à propos de l'intermittence :

Cher-es artistes conteuses et conteurs, bénéficiant actuellement d'une indemnisation de chômage par Pôle Emploi et qui bénéficiez de la prolongation de vos droits jusqu'au 31 décembre 2021 :

Nous vous conseillons de vous rendre sur le site de Pôle Emploi pour savoir s'il est préférable pour vous d'attendre le réexamen de vos droits au 31 décembre 2021 OU de faire une demande de réexamen anticipé avant cette date.

Commencez par trouver votre période de référence à partir de votre fin de dernier contrat : <https://calculpra.pole-emploi-services.fr/> et vérifiez ensuite si vous avez le nombre d'heures requis minimum (507h) sur cette période de référence.

Vous pourrez ensuite faire une simulation de votre indemnité en fonction de VOTRE situation, en cliquant sur le bouton "estimer mes allocations"

A vous ensuite de décider quand vous avez intérêt à demander votre réexamen de droits avant le 31/12/2021. Appeler Pole emploi et demander à parler à un.e conseiller.e est peut-être aussi une bonne solution !

Note importante : il y a un cadre et des règles MAIS ce cadre et ces règles s'appliquent en fonction de la situation de CHACUN et CHACUNE. Il vous faut donc rassembler les éléments VOUS concernant (dates de contrats, dates de fin de contrat, nombre d'heures de travail, etc.) et faire VOS calculs et décider en fonction de ce qui VOUS convient (donc ne pas se fier à la situation des copains, copines qui peut être extrêmement différente).

Sur le site <https://www.wizartistes.fr/> vous trouverez la rubrique "année blanche" et une succession d'informations pour vous aider à trouver la réponse à la question et visionner la vidéo <https://www.youtube.com/watch?v=CryVRRp2Ca4> qui explique avec schémas à l'appui. MAIS attention, cette vidéo date de MAI 2021. Depuis cette date, des décrets sont tombés et cette vidéo n'est peut-être plus trop d'actualité !!??

Commission Législation



Le recensement

Le recensement des conteuses professionnel·les se poursuit.

Il a pour vocation de faire connaître et reconnaître notre profession. Nous comptons et montrons notre répartition géographique, c'est nous rendre visible.

Ce recensement, à l'initiative de l'APACC n'est ni un annuaire, ni un catalogue, ni un objet de promotion individuelle. Son résultat est publié sur son site <https://conteurspro.fr/site/recensement-3/> et consultable librement.

N'y apparaissent que les noms et prénoms ou nom de scène, le code postal et la commune de résidence.

Vous n'y êtes pas ? Ou votre adresse a changé ? Le bulletin de participation c'est [ici.https://conteurspro.fr/site/wp-content/uploads/2021/01/courrier-recensement-APACC-2021.pdf](https://conteurspro.fr/site/wp-content/uploads/2021/01/courrier-recensement-APACC-2021.pdf)

Vous y êtes ? Alors, partagez l'info...

La Commission Recensement

Prochains AC

Un AC est un acte collectif, un rendez-vous ouvert aux membres comme aux non membres de l'association.

C'est l'occasion de se réunir pour échanger, transmettre, réfléchir ensemble à une thématique donnée.



Atelier/formation avec Anne Van Hyfte

Un travail, à la fois intime et politique, toujours respectueux pour "booster" ensemble nos projets

Le **lundi 25 octobre 2021** de 9h30 à 17h30

au Centre Marius Sidobre, 26 rue Emile Raspail, à Arcueil 94110

Nous nous retrouverons, avec l'immense plaisir de se voir "en vrai", pour celles et ceux qui ont suivi cet atelier par zoom cet hiver, et pour les autres, bienvenue !

Il reste quelques places, si vous êtes intéressé·es, envoyez vite un courriel à egalite@conteurspro.fr

Pour tout savoir sur cet atelier qui s'adresse à toutes et à tous c'est ici

Musique, chant, percussion corporelle et conte

Les **Lundi 10 et mardi 11 janvier 2022**, à Rennes (ou dans les environs)

Comment les articuler ensemble dans un même programme ? Comment les faire co-exister dans une même soirée ?

Entre partage de répertoire, partage d'expérience, recherches personnelles, une palette d'exercices, et expérimentations diverses...

Donnons-nous 2 jours pleins pour partager nos savoirs-faire, et explorer ensemble quelques îles de ce vaste archipel.

Si vous avez des idées de jeux, d'exercices, de répertoire... n'hésitez pas à nous en faire part à l'avance, pour que nous articulions les différentes propositions en un programme riche et varié.

Cet acte collectif aura lieu à Rennes. Nous essayons de trouver le maximum d'hébergement chez des amis conteurs et conteuses. Les repas seront partagés avec ce que chacun·e emmène dans son panier. Les frais de déplacement seront partagés entre tous et toutes. Pensez à réserver vos billets à l'avance pour limiter les coûts.

Inscription gratuite pour les adhérent·es, 15 € pour les non adhérent·es.

Pour toutes questions et pour vous inscrire :

jeandollet.apac@gmail.com ; ralph.nataf@gmail.com ; uriell@la-conteuse-uriell.fr

Spectacle de conte en numérique

Un temps de réflexion à l'AG sur ce sujet d'actualité n'a pu se faire, faute de temps, nous vous proposons donc de nous retrouver pour en débattre ensemble le :

Lundi 17 janvier 2022 de 9h30 à 17h30

au Centre Marius Sidobre

Avec le confinement, nous avons vu fleurir des festivals "format numérique".

Certains pour une édition exceptionnelle, mais pas que...

Qu'en est-il de l'art du conte via le web ? Comment réagir face à cette nouvelle sollicitation ?

Au cours de cette AC, nous vous proposons de répertorier les festivals de conte ou lieux accueillant du conte "format numérique" dont nous avons vu passer l'info ou pour lesquels nous avons été sollicité-es. Auxquels cas, quelles postures chacun-e a adopté, en fonction du contexte, etc..?

Histoire d'avoir une vague idée de l'ampleur de ce phénomène nouveau (?) depuis la crise sanitaire et d'avoir des exemples concrets pour démarrer une réflexion collective.

N'hésitez pas à vous inscrire dès maintenant à cette adresse : actionscollectives@conteurspro.fr, en spécifiant l'intitulé de l' AC : Conte numérique.



DES NOUVELLES DES COMMISSIONS

Commission Mémoire

La commission Mémoire va se réunir le 19 octobre pour dessiner la dernière ligne droite de la mission qu'elle s'est donnée :

rassembler en interviewant par ceux qui l'ont vécu, les souvenirs vivants du Renouveau du Conte

- les derniers entretiens à réaliser

- un film court monté par Samuel Lebrun, vidéaste avec lequel nous travaillons, constitué d'extraits

de divers entretiens...

- un possible partenariat avec la Grande Oreille, pour qu'y apparaissent d'une manière ou d'une autre, des échos de ces entretiens, afin d'accroître leur visibilité.

- envisager la mise en place d'un événement en 2022 ou 2023, pour conclure ce parcours, et valoriser ce travail.

Commission Egalité

Langage égalitaire

Lors de l'AC de la commission Egalité, à la veille de notre AG 2021, nous avons eu la chance de recevoir Eliane Viennot, professeuse émérite de littérature, autrice de nombreux ouvrages et impliquée dans la campagne en faveur de la parité et dans les mobilisations pour le langage égalitaire.

Sa conférence sur le langage égalitaire était instructive et passionnante et la discussion qui s'en est suivie foisonnante.

Vous trouverez, bientôt, l'intégralité de cette conférence, sur le site de la commission égalité de l'APACC.

Bonne écoute...

Vous pouvez écouter l'intégralité de cette conférence ici :

: <https://conteurspro.fr/site/commission-egalite/>

Bonne écoute...(les 10 premières minutes le son n'est pas génial, ensuite c'est mieux!)

Visibilité des femmes anthropologues, ethnologues, folkloristes, collecteuses, conteuses etc...

Le travail sur ce vaste chantier continue...pierre après pierre...des fils se tissent pour rendre visibles les trésors enfouis de toutes ces femmes. La liste s'agrandit, consultable ici :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Projet:Les_sans_pagEs/Anthropologues_collecteuses_conteuses_oubli%C3%A9es/Listes_de_travail#Sites_webs

Si vous souhaitez nous rejoindre pour apporter votre petite pierre à l'édifice ou pour toute autre raison, n'hésitez pas à nous envoyer un courriel à egalite@conteurspro.fr . Nous vous répondrons.

Pour en savoir plus, c'est ici



Commission Le conte outil d'éducation

La Commission Le conte outil d'éducation lance un recensement des acteurs et des ressources existantes

Des actions sont mises en place dans toutes les régions de France. Chacun, chacune, publie de son côté son expérience, ses recherches.

Nous souhaitons les identifier, les rassembler : Cartes ? Index par thème de travail ? Conservation dans la durée de la trace des actions passées ? Nous avons l'ambition de faire du site [www.conteurspro.fr](http://www conteurspro.fr) un lieu de ressource.

Un appel à contribution est lancé dès aujourd'hui auprès des conteurs et conteuses,

enseignants et enseignantes, chercheurs et chercheuses.

En savoir plus : <https://conteurspro.fr/site/commission-le-conte-outil-education/>

Répondre à l'appel : education@conteurspro.fr



Commission Internationale

L'Amazonie, projet 2021-2022

Enjeux du travail autour de l'oralité dans un territoire inconnu : l'Amazonie. Nous sommes toujours attirés par l'altérité lointaine qui nous ouvre des univers insoupçonnés et rêveurs. Aller collecter des histoires de l'Amazonie, qui n'en a pas rêvé ? Comment comprendre ses histoires, ses mythes dans leur profondeur et dans leurs transformations ? Comment s'y retrouver dans ce contexte complètement inconnu pour nous ?

L'Amazonie est une ressource inestimable de vie. La course pour l'appropriation, l'exploitation de ses ressources ont déstabilisé la vie de ses habitants, en transformant leur vie en un état incessant de survie, de lutte, de guerre aujourd'hui. Chaque peuple mène son combat et cette lutte laisse des traces dans leurs histoires, histoires qui se sont croisées, mêlées et transformées depuis le début des temps.

Pour ce faire, nous proposons comme porte d'entrée dans le territoire, une rencontre autour du 13 novembre 2021 à Paris (lieu à définir), avec L'Association Communicarte. Partage d'expériences. Projet « Manigua ».

Nous rencontrerons Alejandra Rojas, directrice artistique et art-thérapeute de la Association Communicarte*. Cette association travaille au Caqueta, département d'Amazonie colombienne au territoire instable (post-conflit). Alejandra partagera avec nous son expérience, ses trouvailles ainsi que ses difficultés sur le terrain. Son récit nous permettra de nous sensibiliser et mettre en évidence les enjeux présents dans la reconnaissance, construction et reconstruction d'une histoire commune à partir des mémoires plurielles.

*Communicarte est une association franco-colombienne menant des projets en partenariat avec des habitant-es, leaders sociaux et associations locales colombiennes. Ses actions portent sur l'éducation non formelle et sur l'intervention socio-artistique. Ainsi ses objectifs visent-ils à répondre au plus près aux besoins exprimés par la population pour construire avec elle dans une dynamique de collaboration permanente, responsable et participative.

Dans un deuxième temps, la commission envisage d'inviter d'autres acteurs de territoire, pour élargir notre vision globale de l'Amazonie, vers d'autres territoires et d'autres peuples avec de nouveaux partenaires, ONG et Instituts, etc.

Pour finir, nous nous concentrerons sur un mythe fondateur amazonien comme celui de La serpiente (le serpent), pour en évaluer à travers les temps, les voyages, renouvellements et métamorphoses du récit.

Vous voulez plus d'infos ? Vous voulez nous joindre ?

Écrivez nous : international@conteurspro.fr

La Commission Internationale



Commission Veille Solidaire

Cher.es ami.es d'Annie,

Suite à un problème au fémur, Annie a dû suivre une opération. L'opération s'est bien passée, la convalescence se passe bien, les douleurs restent vives. Elle est toujours à l'hôpital en attendant une place en maison de repos. Les nouvelles sont mises à jour sur la page FB Annie Kiss ! mais n'hésitez pas à lui téléphoner: son portable est avec elle!



LE COUP DE COEUR

- **Fiona Mac Leod**

"De l'importance de conter en famille"

<https://www.youtube.com/watch?v=OEQO6D41u-o>

POESIE DU JOUR, BONJOUR

Il suffirait de plier doucement
A l'intérieur de soir
Comme le font les arbres
Avant de tomber
Juste plier
Comme on plie un livre
Entre les mots
Les feuilles de papier
Ou le matin dans sa poche
Pour se souvenir
De la lumière
Capable d'inonder nos yeux
De trouées matinales et d'espoir

Il suffirait d'ouvrir les mains
Les fenêtres, les volets
De laisser les horloges s'arrêter
Franchir du regard la baie vitrée
Pour accrocher avec une ficelle
Son chagrin de peau au ciel
Comme un cerf-volant
Taché du rouge des roses et des coquelicots

Il suffirait
De s'asseoir à la table aux yeux clairs
Poser ses doigts
Sur les blessures brunes du châtaigner
Les écouter chanter
Et fermer les yeux
Refaire le chemin entre
Ma mort et la naissance
Se jeter à corps perdu
Dans l'instant
Comme dans une mer chaude
Sentir l'instant aussi
Où tout se retire et nous manque.

Dominique Sampiero

Ne dites plus jamais c'est triste.

Editions la Boucherie Littéraire.



AGENDA

- les **10 et 11/11**, réunion du collège
- Le **25 octobre**, AC «Boostons nos projets », à Paris
- Les **10 et 11 Janvier**, AC « Musique, chant, percussion corporelle et conte », à Rennes
- Le **17 Janvier** AC « Conte et numérique »



TUC

Tuc, élu officiellement mascotte de l'AG 2021, a suivi tous nos débats avec un grand intérêt.

Contact

Le site de l'APACC : <https://conteurspro.fr>

Écrire au collège de l'APACC : college.apac@conteurspro.fr

L'APACC est aussi sur Facebook

Le prochain flash info sera publié autour du 15/12, merci d'envoyer vos informations avant le 10/12, à comapac@conteurspro.fr



Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur APACC.

[Se désinscrire](#)

