

Flash Info n°78

Ce Flash Info est adressé à 550 destinataires, adhérentes, adhérents, sympathisant·es. N'hésitez pas à partager aux conteurs et conteuses que vous connaissez,

vous nous aiderez à faire connaître l'APACC.

Le Flash Info sera également bientôt disponible sur le site de l'APACC, comme les précédents.

Lire les Fashs sur le site : [ici](#)

Le prochain Flash Info sera publié autour du 10/02, merci d'envoyer vos informations avant la fin du mois de janvier à comapac@conteurspro.fr



EDITO

A l'APACC, nous souhaitons partager des points de vue et débattre de sujets d'actualité. Pour le collège, il est parfois difficile de prendre position sur un sujet, au nom de l'association, tout en sachant que les avis divergent dans ce collectif.

Certain·es adhérent·es ont regretté que le collège ne s'exprime pas davantage sur la question du pass sanitaire. Certain·es membres du collège souhaitaient écrire un texte mettant en cause l'utilité du pass sanitaire.

Lors de nos discussions, il nous est apparu qu'au sein même du collège, les avis divergeaient sur ce sujet. Partager un seul point de vue, fut-il majoritaire, aurait été faire taire les autres du même coup.

Nous souhaitons, bien plus que de produire du « prêt à penser », ou un point de vue unique, partager ici la pluralité des questionnements de notre profession. Pour refléter les questionnements, la richesse des points de vue et leurs différentes nuances, il faut donner la parole aux professionnel·les.

C'est pourquoi nous avons décidé d'inclure à la fin de ce flash, et peut être des suivants, une nouvelle rubrique intitulée « Points de vue », sur des sujets qui font débat.

Comme pour les éditos, les auteur·ices sont invité·es à signer de leur prénom.

Il n'y a personne à convaincre ou à faire changer d'avis... Il y a des questionnements et des vécus à partager, il y a des besoins de s'exprimer et d'être entendu·es, il y a des sujets problématiques qu'il serait regrettable de passer sous silence. Parce que l'expérience de la démocratie, c'est aussi arriver à faire des choses ensemble en n'étant pas d'accord sur tout, et tout en respectant les différents positionnements. En y regardant bien, on peut même voir que c'est riche, tous ces avis différents. Que c'est beau, de n'être pas d'accord sur tout...

Ainsi, nous espérons ouvrir ici une fenêtre d'expression bienveillante, dans le respect de chacun·e

Si vous n'êtes pas d'accord avec notre propos ou si au contraire vous avez des idées ou des envies de sujets à traiter pour cette nouvelle rubrique dans les prochains flash, nous sommes à votre écoute.



CALENDRIER

- MAP#12 - RNCAP Jeudi 6 janvier 2022 - 10h>12h - Egalité homme-femme dans le spectacle vivant.

- AC Musique, chant, percussion corporelle et conte
Lundi 10 et mardi 11 janvier 2022,
au Jardin Rocambole, à Corps-Nuds, à 20km de Rennes

- AC Spectacle de conte et numérique
Lundi 17 janvier 2022 de 9h30 à 17h30 au Centre Marius Sidobre Arcueil 94 110

- Formation « De l'intime au politique » avec Anne Von Hyfte
Mercredi 09 et jeudi 10 février 2022 de 9h30 à 17h00, à la Maison de la Bièvre Arcueil.

Plus d'infos ci-dessous



DES NOUVELLES DES COMMISSIONS

COMMISSION LE CONTE OUTIL D'EDUCATION

La commission «Le conte outil d'éducation» de l'APACC travaille à l'élaboration d'un document rassemblant les ressources sur le sujet.

Bibliographie, articles, comptes rendus de conférence, de colloques, travaux universitaires, documentaires, émissions de radio, actions, ressources sur le web sont déjà listés dans ce document. Une première mouture est désormais disponible sur la page de la Commission sur le site de l'APACC : [Ici](#)

Ce document est bien sûr incomplet. Nous vous invitons tous et toutes, conteuses, chercheuses, enseignants et enseignantes à y collaborer. Nous collectons dès maintenant vos informations par mail à l'adresse : education@conteurspro.fr

Ce document sera actualisé au printemps 2022. En attendant, n'hésitez pas à l'utiliser et à le partager, il est fait pour cela !

COMMISSION AVENIR DU CONTE

La Commission Avenir du Conte s'est trouvé un nouveau nom :
Commission **Les Rencontres du Conte**.

Nous nous sommes retrouvés le 9 décembre avec grand plaisir. Nous ? Les membres de notre commission avec les représentantes d'autres commissions de l'APACC, mais également la CNFR (Confédération Nationale des Foyers Ruraux et le RNCAP (Réseau National du Conte et des Arts de la Parole). En partageant les richesses des travaux de nos différentes associations, nous avons entamé notre projet commun de penser ensemble notre discipline et son devenir.

L'assemblée générale de l'Apacc avait mis l'accent sur cette nécessité et nous avons été heureux et heureuses de le concrétiser.

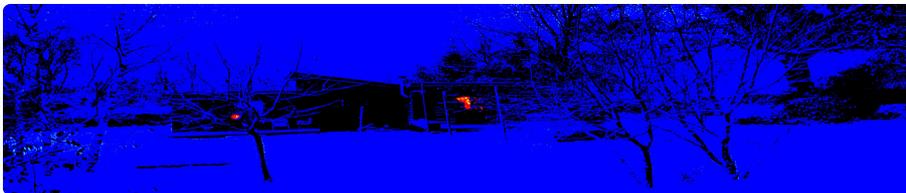
Notre prochaine rencontre se déroulera en janvier prochain (par zoom) pour mettre en place au mois de juin 2022, les deux journées d'une première rencontre nationale.

Le prochain flash vous apportera de nouvelles informations mais nous restons dès aujourd'hui à votre disposition avec notre nouvelle adresse mail : lesrencontresduconte@conteurspro.fr

Vous êtes également les bienvenus si vous souhaitez participer activement à cette aventure !

La Commission Les Rencontres du Conte

La page de la Commission sur le site de l'APACC : [Ici](#)



* indice 1 : ce n'est pas ce que vous croyez

COMMISSION INTERNATIONALE

Nous avons eu la chance de rencontrer Alexandra Rojas le 13 novembre pour un partage de son expérience artistique au sein de Communic'arte.

Dès ses débuts, cette association a travaillé dans une atmosphère multiculturelle. Tout d'abord avec des créations artistiques centrées sur un théâtre collectif, pluriculturel. D'autre part, des projets de médiation artistique (la prise de parole, la confiance en soi, le conte) avec des habitant·es du département de La Seine St-Denis (93) : des personnes réfugié·es, des personnes en réinsertion professionnelle, sociale... Ce travail lui a permis d'identifier les principes basiques nécessaires du départ d'un travail de collecte. Elle a rappelé les principes pour accompagner une participation active des citoyens.

Elle intervient en Colombie dans le département de Caqueta (Amazonie Colombienne). Elle a appris les codes, car il est nécessaire d'entrer en contact avec le protocole local : demander l'autorisation pour faire des ateliers au(x) chef(s), même si le projet est financé par l'université et le ministère de la culture.

Dans un village où tous les hommes sont morts à la guerre, des femmes ont tissé la perte, la souffrance, la parole qui ne peut être dite...

Dates à venir :

Dans un deuxième temps, la commission invitera d'autres acteur.ices du territoire amazonien, pour élargir notre vision globale de l'Amazonie, vers d'autres territoires et d'autres peuples avec de nouveaux partenaires.

Projection du film « TERRA-LIBRE » suivie d' une rencontre et / ou table ronde avec Gert-Peter Bruch* réalisateur du film et Fondateur de l'ONG Planète Amazone, qui soutient les peuples autochtones dans leur combat international contre la déforestation.

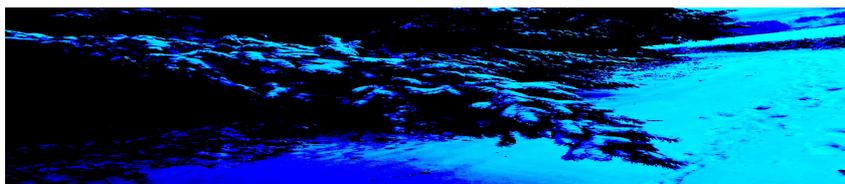
*Gert-Peter est un réalisateur, journaliste, photographe et auteur français, engagé pour la protection de la forêt amazonienne depuis plus de 30 ans.

Date et lieu à préciser dans notre prochain flash.

Si vous voulez nous rejoindre, écrivez nous : international@conteurspro.fr

Planète Amazone [Ici](#)

La page de la Commission sur le site de l'APACC : [Ici](#)



COMMISSION ÉGALITÉ

* MAP#12 - Jeudi 6 janvier 2022 - 10h>12h - Egalité homme-femme dans le spectacle vivant

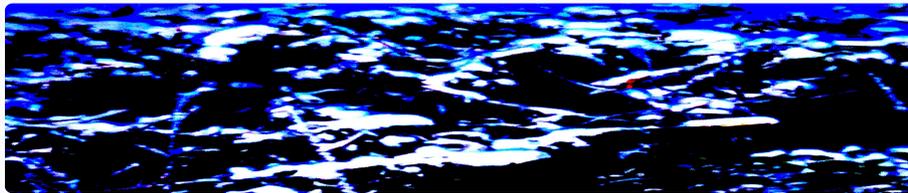
Depuis la publication des Rapports Reine Prat (2006 et 2009) commandités par le Ministère de la Culture, et qui pointaient les inégalités hommes-femmes effarantes quant à la direction des lieux culturels, les programmations, les financements, le Mouvement HF travaille avec les tutelles, interpelle les professionnel.les et le public.

Lors de ce MAP, nous ferons le point sur les avancées et les freins. Si la parole se libère les chiffres bougent très peu. La Commission Egalité de l'APACC avance sur cette question depuis 10 ans, abordant aussi les questions de transmissions et de stéréotypes liées au répertoire.

Un temps d'information/échange animé par Anne Grumet : Ingénieure culturelle membre fondatrice du Mouvement HF, membre du HEC (Haut Conseil à l'Égalité) co-auteurice du Rapport du HCE en 2018 « Inégalités entre femmes et hommes dans les arts et la culture. Acte II : après 10 ans de constat le temps de l'action » et Françoise Barret : conteuse-comédienne-auteurice, membre fondatrice du Mouvement HF, et membre de la commission égalité de l'APACC.

Le lien pour inscription : [Ici](#)

Les MAPs (matériels à partager) pour se repérer dans ce monde changeant. Des rendez-vous d'informations et d'échanges en direct et en visioconférence. Que ce soit des thématiques liées aux problématiques de notre temps ou des questionnements sur la pratique des arts de la Parole, chacun.e y trouvera son compte.



Acte Collectif

* indice 2 : La réponse est sous vos yeux, sinon au prochain Flash

Un **AC** est un acte collectif, un rendez-vous ouvert aux membres comme aux non-membres de l'association.

C'est l'occasion de se réunir pour échanger, transmettre, réfléchir ensemble à une thématique donnée.



Prochains AC

***AC** : Musique, chant, percussion corporelle et conte

Lundi 10 et mardi 11 janvier 2022, au Jardin Rocambole, à Corps-Nuds, à 20km de Rennes (joignable en bus).

Comment les articuler ensemble dans un même programme ? comment les faire co-exister dans une même soirée ?

Entre partage de répertoire, partage d'expérience, recherches personnelles, une palette d'exercices, et expérimentations diverses...

Donnons-nous 2 jours pleins pour partager nos savoir-faire, et explorer ensemble quelques îles de ce vaste archipel.

Si vous avez des idées de jeux, d'exercices, de répertoire... n'hésitez pas à nous en faire part à l'avance, pour que nous articulions les différentes propositions en un programme riche et varié.

Cet acte collectif aura lieu à Rennes. Nous essayons de trouver le maximum d'hébergement chez des amis conteurs et conteuses. Les repas seront partagés avec ce que chacun.e emmène dans son panier. Les frais de déplacement seront partagés entre tous et toutes. Pensez à réserver vos billets à l'avance pour limiter les coûts.

Inscription gratuite pour les adhérent-es, 15 € pour les non adhérent-es.

Pour toutes questions et pour vous inscrire :
jeandollet.apac@gmail.com ; ralph.nataf@gmail.com ; uriell@la-conteuse-
uriell.fr

***AC** : Spectacle de conte en numérique ?

Un temps de réflexion à l'AG sur ce sujet d'actualité n'a pu se faire, faute de temps, nous vous proposons donc de nous retrouver pour en débattre ensemble le :

Lundi 17 janvier 2022 de 9h30 à 17h30

au Centre Marius Sidobre
26 rue Emile Raspail Arcueil 94 110

Avec le confinement, nous avons vu fleurir des festivals "format numérique". Certains pour une édition exceptionnelle, mais pas que...
Qu'en est-il de l'art du conte via le web ? Comment réagir face à cette nouvelle sollicitation ?

Au cours de cette AC, nous vous proposons de répertorier les festivals de conte ou lieux accueillant du conte "format numérique" dont nous avons vu passer l'info ou pour lesquels nous avons été sollicité-es. Auxquels cas, quelles postures chacun-e a adopté, en fonction du contexte ? etc..?

Histoire d'avoir une vague idée de l'ampleur de ce phénomène nouveau (?) depuis la crise sanitaire et d'avoir des exemples concrets pour démarrer une réflexion collective.

Inscrivez-vous, dès maintenant, auprès de claire-pericard@orange.fr en spécifiant l'intitulé de l'AC.

Si vous ne pouvez pas venir et que vous souhaitez nous faire partager une expérience, une réflexion, n'hésitez pas à nous la communiquer sur ce même mail. Merci.



FORMATION

Artistes et professionnel.les du conte, la commission égalité de l'APACC vous propose deux jours de recherche artistique avec Anne Van Hyfte/ Morel DE L'INTIME AU POLITIQUE

Egalité femmes hommes dans les arts et la culture

Formation théorique et pratique pour porteur-s-es de projets artistiques et culturels

avec Anne Van Hyfte

Les 09 et 10 février 2022 de 9h30 à 17h00

à la Maison de la Bièvre 66, rue de la Division du Général Leclerc 94 Arcueil.

Prendre ce temps pour se retrouver autour de questions liées à notre sensibilité artistique, notre personnalité en tant que conteuse et conteur, créatrice et créateur de projet et artiste en recherche.

Quelques pistes d'exploration : le lien entre l'intime et le collectif, la parole en relation, soi avec l'autre ou les autres, notre projet du moment ou notre projet artistique à long terme, nos ressources intimes et relationnelles, nos limites, nos outils, nos errances...

Deux jours de travail en profondeur avec Anne qui accompagne et stimule bon nombre d'adhérent-es de l'APACC depuis 2018.

BULLETIN D'INSCRIPTION : **Ici**

en pièce-jointe à renvoyer par mail à Claire.

claire-pericard@orange.fr



POINTS DE VUE

Être ou ne pas être d'accord avec le pass sanitaire... je pense que cette question n'a pas d'importance en soit. C'est juste une question de plus qui nous divise, qui nous sépare, qui nous éloigne.

Je m'interroge : si le but est de nous protéger, ensemble, uni-es, alors pourquoi ne pas lever le brevet des vaccins ? Si cela pouvait arriver, je serai une des premières à essayer de convaincre mon prochain de la bonne volonté de ceux et celles qui décident...

Pour l'instant ce n'est pas le cas. Toutes les mesures mènent à la guerre sans pitié envers mon prochain. Moi, je suis un animal social. J'ai besoin de ma meute. Si on me demande de condamner ma meute, je me condamne moi-même, et ce sera ma mort.

Je suis vaccinée, j'ai mon code-barres (ps), je vous avoue que ce n'est pas avec joie que je l'ai fait...

Mais ne me demandez pas de croire à cette soi-disant "unique solution pour le bien de tous.tes", qui apporte des sommes extraordinaires d'argent à ceux

qui en ont déjà. Ne me demandez pas de croire à cette soi-disant "unique solution pour le bien de tous.tes", qui discrimine, parce que ce n'est pas pareil partout dans le monde, parce que certain·es de toute façon vont mourir, mais si on peut les faire vacciner avant, ce sera une dose de plus vendue, la bonne affaire...

De toute façon, notre espèce a bousillé l'équilibre, le bio système de notre propre maison, notre planète. Moi, petit animal ignorant, qui n'a pas su faire son travail, qui n'a pas pris sa responsabilité pour défendre la vie, me voilà livrée à moi-même, parce qu'aujourd'hui ni ma vie, ni la vie de mon prochain.e sont garanties. Entre temps, ne me demandez pas de condamner les autres, ce sera ma vrai mort.

Il n'y a pas de vaccin, ni de pass sanitaire pour ça...

Catalina

Je pense avant tout qu'il y a une maladie grave, invalidante et potentiellement mortelle, c'est le covid 19. Elle a pris la forme d'une pandémie. Les gestes barrières ainsi que la vaccination sont ce qui peut nous en protéger, si ce n'est l'éradiquer. Le non-respect de ces gestes barrières et la non-vaccination prolongent la pandémie ainsi que les risques de contamination. Comment alors envisager une fin de cette épidémie si les vecteurs de sa propagation continuent à circuler ?

Le pass sanitaire : oui, il est inquiétant de voir banaliser une pratique de contrôle sur notre liberté d'aller et venir. Il nous faut rester vigilant.e à ce que les contrôles ne se fassent pas en dépit du bon sens et du bien général. Pour l'instant le bien général est dans les mesures sanitaires : respectons-les ! Et je soutiens que, par les contrôles qu'il force à exercer sur soi-même, il protège. Le vaccin protège mieux. Le pass sanitaire, s'il n'est qu'un pis-aller, est nécessaire.

Quant à cette liberté-liberté chérie qui serait mise en danger, je dirais que si le retrait du pass et des mesures barrières étaient appliquées, notre liberté serait gravement plus atteinte : il faut ouvrir les yeux sur ce que c'est que cette maladie. Veut-on des millions de morts ? Est-on prêt à vivre des mois, voire des années avec cette maladie, chacun.e, dans son corps, ou de voir ses enfants/parents souffrir ou mourir par elle ? Préfère-t-on continuer à se fermer les yeux quant à cette maladie et à crier au mensonge ?

Sonia

Psssst... ! Psssst... ! Passe, Passera ?

Psssst... ! Psssst... ! Passe pas.

Depuis cet été, les lieux culturels...sont accessibles avec un pass sanitaire.

En quoi cette mesure est-elle sanitaire ? Sanitaire signifie soigner.

Au pays de l'Absurdie, les personnes s'entassent dans les transports, les centres commerciaux ...

Le pass est un acte politique. Il ne s'agit pas de soigner mais de saigner. La liberté intérieure, l'esprit critique, la résistance.

Les bibliothèques sont le premier maillon culturel. Ouvertes et gratuites. Parmi le public, une classe populaire y emprunte des livres, travaille, a accès à un savoir.

Depuis le pass, la fréquentation a chuté.

Conteuse, je raconte dans des lieux d'où une partie de la population est exclue.

Exclue des lieux de nourriture pour l'âme où le rêve, les possibles existent, où la réflexion jaillit...Artiste de la parole, parole qui rassemble et fait communauté.

Je m'interroge : à quel public, je m'adresse ?

Si l'on regarde les faits sans faire appel à l'émotionnel, l'affectif, qu'est-ce que cela dit de notre société ? Gouverné par la peur, notre pays s'est emparé des technologies numériques. Si vous êtes QRcodé, vous pouvez entrer. Chaque personne possédant le sésame a l'illusion d'être libre. L'habitude s'installe, verrouillant l'imaginaire d'un monde différent.***indice** : La réponse est

sous vos yeux

Refuser le pass c'est porter haut une vision d'humanité, de solidarité et de festivité.

Et comme l'oiseau indien dit au marchand « La liberté ne se donne pas, elle se prend! ».

Christine

C'est quoi le sujet ? C'est passoupass ? Dommage, j'aurais préféré causer de la ceinture de sécurité. Avant, on pouvait conduire à toute vitesse, bourré.e et sans ceinture et sans contrôle technique - dans ma vieille 3CV, même le siège du conducteur était libre, je me tenais au volant. Et puis un jour, on n'a plus pu rouler en toute liberté et en toute conscience des risques que l'on prenait pour soi...

Ça me fait penser à la limitation de vitesse, à l'interdiction du port d'arme, aux contraintes imposées aux propriétaire de pit-bulls ... Ah ! L'état, avec sa manie de tout contrôler ! Au moins dans le privé, comme Facebook par exemple, et bien t'es libre ! Pas de pass à présenter ! Pas besoin, Facebook sait déjà ! Mais ce n'est pas pour te surveiller, c'est pour t'accompagner et te proposer des ami.e.s. Facebook est gentil.

Attends ! J'ai une idée comme sujet ! Pourquoi pas « pro et anti carte senior » dans le train ? Moi, si j'étais jeune, je serais offusqué que des vieux et des vieilles voyagent à bas prix au lieu de rester confinées... C'est quand même à cause d'eux tout ce patacasse de pass, vaccin et compagnie !

On peut proposer des sujets pour une prochaine fois ? Les loups garous rêvent-ils d'être des chants d'espoir, la liberté est-elle un cheval que l'on cache au fond de sa poche et d'ailleurs ça serait un moineau, pourquoi ma voisine me fait-elle penser à un vaillant navire qui me rend délicieusement nostalgique, la jeunesse est-elle un marteau de cristal, un couteau à plusieurs larmes ou un sucre de canne pour vieilles et vieux éclopé.e.s, la vie vaut-elle d'être vaincue ? »

Guy



Le temps d'un poème

Trois pensées trois coquelicots trois soucis
Trois soucis trois roses trois œillets
Les trois roses pour mon amie
Les trois œillets pour mon ami
Les trois coquelicots pour la petite fille si triste
Les trois pensées pour mon ami
Les trois soucis pour moi.
Bouquet
Robert DESNOS

Contact

Le site de l'APACC : <https://conteurspro.fr>
Écrire au collège de l'APACC : college.apac@conteurspro.fr
L'APACC est aussi sur Facebook
Le prochain Flash Info sera publié autour du 10/02/2022.
Merci d'envoyer vos informations avant le 30/01/2022 à comapac@conteurspro.fr

Association Professionnelle des
Artistes Conteurs & Conteuses



Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur APACC.

[Se désinscrire](#)



© 2021 APACC