

RACONTER, RACONTER, LE RESTE VIENT DE SURCROÎT

Note d'intention pour un colloque « conte et éducation », ouvert au public et organisé par
l'Association Professionnelle des Artistes conteurs et conteuses
et le collectif Rhône-Alpin « Haut-Parleurs et alors »

Les 8 et 9 octobre 2022 à Villeurbanne (69)

colloqueconteeducation@conteurspro.fr

Rien dans les mains, rien dans les poches.

Pas de papier.

Pas d'écran.

Toi et moi, ici et maintenant.

Une histoire ! Tu veux une histoire ? Je te raconte une histoire à toi et aux autres.

Tout le monde veut des histoires.

Ça y est, elle est à toi, elle est à vous et elle reste à moi...

Depuis toujours la transmission orale des récits est indispensable aux sociétés humaines et à leur évolution. L'oral et l'écrit sont dans une relation dynamique et complémentaire.

Depuis quelques dizaines d'années, les artistes conteuses et conteurs sont invités dans les lieux d'éducation et de culture.

Des chercheuses, des chercheurs contemporains se sont penchés sur le conte de transmission orale. Anthropologues, psychologues, chercheurs en littérature, enseignants, proposent leur regard : Marc Aubaret, Nicole Belmont, Serge Boismare, Nadine Decourt, Suzy Platiel, Jean Porcherot, Emmanuelle Saucourt...

De la crèche à l'université, en France comme ailleurs, des pratiques, des expériences sont conduites et certaines sont évaluées.

Aujourd'hui, les divers acteurs de ce mouvement, du champ culturel, éducatif, social, universitaire ont besoin de se retrouver pour partager pratiques, expériences, découvertes, les analyser et envisager ensemble des projets.

Dans ce but, les conteurs et conteuses de l'APACC (Association Professionnelle des Artistes conteurs et conteuses) et du collectif Rhône-Alpin « les Haut-Parleurs et alors », proposent une rencontre, samedi 8 et dimanche 9 Octobre 2022 à Villeurbanne (lieu à préciser) avec :

- des tables rondes rassemblant acteurs et actrices de terrain et universitaires, chercheuses et chercheurs
- des propositions d'expérimentations (cercles de conteurs, transmission orale de bouche à oreilles...)
- des ateliers d'échanges de pratique : personnes allophones, langues régionales, petite enfance, écoles, collèges, lycées, centre sociaux...
- des espaces de ressources (bibliothèque et librairie éphémères, visionnage de films, etc.)

Vont être sollicités pour être partenaires : le Ministère de la Culture, le Ministère de l'Éducation Nationale, la Mairie de Villeurbanne, le CMLO (Centre Méditerranéen de Littérature Orale), le COA (Collectif Oralité Auvergne), le RNCAP (Réseau National du Conte et des Arts de la Parole), la revue «La Grande Oreille» (Projet Erasmus : Seeds of Tellers Graines de conteurs), différents festivals et structures culturelles...