

## FLASH N°80

**Oups, quelques petites erreurs et un oubli s'étaient glissées dans ce flash.**

Le voici corrigé et complété !  
Bonne lecture !

*Ce Flash Info est adressé à 550 destinataires, adhérentes, adhérents, sympathisant-es. N'hésitez pas à partager aux conteurs et conteuses que vous connaissez,*

*vous nous aiderez à faire connaître l'APACC.*

*Le Flash Info sera également bientôt disponible sur le site de l'APACC, comme les précédents.*

*Lire les Flashs sur le site : [ici](#)*

*Le prochain Flash Info sera publié autour du 10/06, merci d'envoyer vos informations avant la fin du mois de mai à [comapac@conteurspro.fr](mailto:comapac@conteurspro.fr)*



## EDITO

### RÉSISTER...

Résister est avant tout un acte personnel, individuel qui s'épanouit, prend force en compagnonnage. Une force mue par nos convictions, nos croyances, nos valeurs.

L'actualité offre bien des opportunités, à celle-celui qui veut protéger son humanité. Les pressions sociales et politiques, la guerre, les injustices, la montée d'une idéologie haïssable ne peuvent que renforcer notre nécessité à résister.

Conteuses et Conteurs, nous apportons notre regard singulier et critique sur ce qui nous entoure. Nous engageons notre Parole et nos utopies pour un monde meilleur.

Le printemps,

Le printemps des poètes ouvre une fenêtre sur une douce lumière pour celle-celui qui y croit encore.

*"Résister, résister, résister... Il faut oser se lever, reconnaître le chemin... Nous déploierons nos paroles lumineuses... Désolé contre les murs qui nous font face, nous continuerons à rêver, même par temps de brouillard."*

Richard Taillefer, texte extrait de *Ce petit trou d'air au fond de ma poche\**

Françoise

\*texte en intégralité à la fin du flash



### Calendrier

- Rencontre par zoom : lundi **2 mai** de 16 à 18 h  
**Visibilité des femmes anthropologues, ethnologues, folkloristes, collectrices, conteuses...**  
+ d'infos ci dessous

- Rencontre par zoom le **13 juin** prochain à 10h,  
**Recensement des jeunes conteur.ses**  
+ d'infos ci dessous

(accès facile depuis la gare Bordeaux Saint Jean)  
+ plus d'infos dans une prochaine lettre aux adhérent-es

- Les **08 et 09 octobre** à Villeurbanne :  
**Colloque sur le conte comme outil d'éducation.**  
Coorganisé par l'APACC et le collectif LES HAUTS PARLEURS

## AG 2022

### 7 & 8 septembre



### Maison de la nature du bassin d'Arcachon

33470 Le Teich



## Acte Collectif

Un **AC** est un acte collectif, un rendez-vous ouvert aux membres comme aux non-membres de l'association. C'est l'occasion de se réunir pour échanger, transmettre, réfléchir ensemble à une thématique donnée.

### **AC Nos Ateliers pour les conteurs et conteuses amateur.ices** **Mardi 6 septembre 9h30**

Quel type d'atelier animez-vous ?  
Quelles difficultés et questionnements ?  
Échanges d'outils ?  
Co animé par Sylvie et Ralph

### **AC Rencontre avec des associations de conteurs et conteuses d'autres pays.** **Mardi 6 septembre 9h30 / 17h**

État des lieux du conte et des réseaux professionnels dans les pays invités.  
Jeux conte et Traduction.  
Comment promouvoir la voix et la place de la parole conteuse...  
AC porté par la Commission Internationale.

### **AC Conte et numérique**

Comme promis dans le dernier flash Apacc , voici nos échanges lors du débat de l'AC "conte et numérique" , au complet. Bonne lecture **ici**  
A la demande de toustes, cette réflexion doit se poursuivre.  
Si vous souhaitez y participer nous vous proposons de remplir ce **doodle** pour pouvoir programmer une rencontre par zoom (pour l'instant la date du 06 mai convient au plus grand nombre).  
Merci.  
Pour tous renseignements : [claire-pericard@orange.fr](mailto:claire-pericard@orange.fr)



# COMMISSIONS

## S.E.L.\*

Divers courriers ont été adressés à l'APACC pour demander des précisions sur le cadre légal des contrats d'engagement d'artistes conteuses et conteurs.

La commission Solidarité Entraide Législation (S.E.L) est sollicitée pour apporter réponses et précisions du cadre légal du droit du travail, dont la présomption de salariat.

Par les réponses apportées, la commission S.E.L. continue l'élaboration d'un pôle ressources à disposition sur le site de l'APACC. Vous trouverez [ici](#) une contribution du SYNAVI et [ici](#) le positionnement de l'APACC par rapport aux questions de salariat, élaboré par la commission.

Si vous avez des questions ou bien il vous semble qu'une information est fondamentale, faites nous le savoir en nous écrivant au mail : [solidaritelegislation@conteurspro.fr](mailto:solidaritelegislation@conteurspro.fr)

\*fusion entre commission solidarité et commission législation



## Des nouvelles d'Annie Kiss

1,2,3 petits pas de fourmi pour une longue convalescence.

Depuis sa chute en Septembre dernier, retrouver la marche est l'activité principale d'Annie. Patience et longueur de temps valent mieux que force ni que rage dit le poète..

1,2,3 petits pas de de l'hôpital a la maison de convalescence,  
1,2,3 petits pas de de la maison de convalescence, à une, puis deux, maison de retraite pour parfaire une prochaine aisance à la marche avec assurance. Ce sera alors retrouver son appartement, son autonomie et ses habitudes ! Isabelle G et Sonia T accompagnent Annie entre autre chose pour les démarches administratives.

De la part d'Annie: Merci à toutes et à tous pour vos messages, vos appels téléphoniques, votre présence. C'est vraiment précieux!

**"Le monde contient bien assez pour les besoins de chacun  
mais pas assez pour la cupidité de tous"  
Ghandi**



## Mémoire

La commission Mémoire réalise depuis 3 ans des entretiens sur le Renouveau du Conte par celles et ceux qui l'ont vécu (déjà 41 accessibles sur le [site](#) de l'Apacc). Pour donner une visibilité plus grande à l'ensemble des entretiens, elle travaille à l'élaboration d'un film d'annonce (teaser), de 2 à 3 mn.

Cette élaboration se fait en partenariat très étroit avec le vidéaste Samuel Lebrun, qui, après nous avoir initialement formé·es à la vidéo assure la post-production de toutes ces interviews.

En parallèle, la commission Mémoire continue d'organiser les quelques entretiens qu'il lui reste à faire, pour boucler la mission qu'elle s'est donnée.



## Le conte, outil d'éducation

Témoignages et échange d'expériences.

Le 25 février 2020, au Théâtre de l'Écho, des personnes qui ont une expérience d'intervention dans des écoles, ont témoigné de leur pratique. Suzy Platiel était présente et a apporté des explications complémentaires. Les 8 témoignages concernaient des actions menées dans toute la France : Puy de Dôme, Montpellier, Paris, Région parisienne, Maine et Loire, Pyrénées Atlantiques, Drôme. Ces échanges ont été entièrement retranscrits et vous

pouvez les consulter [ici](#)

Le colloque « Raconter, raconter, le reste vient de surcroît » aura lieu les 8 et 9 octobre 2022, à Villeurbanne. Il est coorganisé par la commission « Le conte , outil d'éducation » de l'APACC et le collectif Rhône-Alpin « Haut-Parleurs et alors ». Il a pour ambition de réunir les divers acteurs du conte dans les lieux d'éducation. Il sera un temps de réflexion et d'échange. Vous voulez participer ? Vous avez des questions ?

Contactez nous : [colloqueconteeducation@conteurspro.fr](mailto:colloqueconteeducation@conteurspro.fr)

**"Et puis quoi, qu'importe la culture ! quand il a écrit Hamlet,  
Molière avait-il lu Rostand ? Non."**

**Pierre Desproges**



## Commission Egalité

Visibilité des femmes anthropologues, ethnologues, folkloristes, collectrices, conteuses...

Prochaine rencontre par zoom : le **lundi 2 mai** de 16 à 18 h

Mettre en valeur Suzy Platiel, Ariane de Felice, Nanette Lesveque, Alice Joisten et Alice Taverne, tel est notre chantier actuel.

Voir le dernier [flash N°79](#)

Rejoignez-nous : toutes vos idées, vos sources sont bienvenues pour nous aider à avancer. Et si vous ne l'avez pas encore fait, lisez là où nous en sommes sur le sujet [ici](#)

Toutes celles et ceux qui veulent se joindre à nous sont les bienvenu-e-s  
Inscription pour recevoir le lien du zoom auprès de [claire-pericard@orange.fr](mailto:claire-pericard@orange.fr)



## Commission Internationale

Colloque « Mythologies lointaines d'Amazonie"

Nous construisons un colloque, table ronde et échange de point de vue sur les mythologies d'Amazonie. Cette rencontre devait avoir lieu au mois de juin. Nous vous ferons très prochainement parvenir plus d'informations.

**AC** Rencontre avec des associations de conteurs et conteuses d'autres pays. La veille de l'assemblée générale qui aura lieu cette année à proximité du bassin d'Arcachon les 7 et 8 septembre, nous vous proposons une rencontre avec des associations de conteurs et conteuses d'autres pays. Cette rencontre aura lieu le mardi 6 septembre. Au programme, état des lieux du contes et des réseaux professionnels dans les pays des conteurs et conteuses invité-es. Jeux contes et traduction. Comment promouvoir la voix et la place de la parole conteuse...



## Recensement

### JEUNES CONTEURS-CONTEUSES

En marge du recensement des conteurs et conteuses, aura lieu le **13 juin 2022 à 10h** une rencontre en visio (zoom)

Si vous connaissez des jeunes conteurs - conteuses (disons qui ont démarré il y a moins de 5 ans...) pouvez-vous leur en parler?

La rencontre aura pour but de partager les questionnements des un-es et des

autres...

Pour ceux que ça intéresse, nous pourrions expliquer ce qu'est l'APACC.

Les jeunes conteurs-conteuses qui sont intéressés peuvent se signaler auprès d'Anne, à l'adresse : [recensement@conteurspro.fr](mailto:recensement@conteurspro.fr)



## En voyage pour l'île de l'éternelle jeunesse



### Jean-Loup Baly

Dans la nuit du 15 au 16 février nous quittait Jean-Loup Baly, conteur, chanteur et musicien du groupe Mélusine. Ceux qui l'ont côtoyé se souviendront d'un homme joyeux, truculent, érudit et généreux, grand adepte des jeux d'esprit. La commission « mémoire » s'apprêtait à recueillir dans les mois prochains son témoignage sur la période du renouveau du conte. Le voilà en chemin vers les étoiles... Nous manqueront sa voix, son rire et sa présence chaleureuse. Les pensées de l'APACC vont à sa famille, ses proches, et à tous ceux qui l'ont connu.

Michel



### Thierry Boecasse

Ce qui reste

Jeudi 3 mars, le message d'une amie m'apprend que Thierry Boecasse est décédé des suites du covid, deux jours auparavant. Thierry avait des problèmes de santé. Je l'avais rencontré en Martinique en octobre, et j'avais rencontré un frère. Notre belle complicité avait donné l'idée à un ami de nous programmer en duo : nous devions nous retrouver au mois de juillet en Normandie pour de nouveau partager nos histoires.

Mais Thierry est mort. Il est parti.

La nouvelle a mis deux jours à arriver jusqu'à moi.

Elle a traversé les océans, elle a couru le long des routes, volé dans les airs et sur les écrans. Quand on meurt, la nouvelle se répand comme une tache d'huile, « Thierry est mort ».

Et puis un jour, tout le monde le sait. Petit à petit, de moins en moins de gens penseront à lui. Plus tard, viendra le temps où toutes celles qui l'auront connu seront mortes. Un beau matin, on l'aura complètement oublié.

Et pour moi, ce sera pareil.

Il y a longtemps, j'ai lu (était-ce dans un livre de Michel Hindenoche ?) que des chercheurs ont étudié les moyens de transmettre de génération en génération l'information du danger d'un site d'enfouissement de déchets nucléaires. Après maintes études, ils ont abouti à la conclusion suivante :

La transmission orale est le moyen le plus sûr de transmettre un message à travers le temps.

Je voudrais me rappeler parfaitement les histoires de Thierry, celles que je l'ai entendu raconter avec un grand plaisir, dans la forêt luxuriante de Martinique. Il ne me reste que des bribes : sa musique, sa générosité, sa malice et sa complicité avec le public, sa gourmandise, sa sincérité...et

quelques images de ses contes.

Si j'avais mieux connu Thierry, si je l'avais entendu raconter davantage que deux fois, il me resterait ses histoires. A ceux qui l'ont mieux connu que moi, il doit sans doute rester des contes et des chansons. Elles les transmettront à leur tour, je l'espère, et elles continueront à vivre. Parce que les histoires sont ce qui reste.

Carole



## Texte en partage

### Résister

Résister, résister, résister, jour et nuit. Résister encore. Lasse est l'amertume, cette lassitude intérieure. Il faut oser se lever, reconnaître le chemin. L'espace visible et total. Nulle tour n'est trop grande à nos yeux.

On ne se taira pas une nouvelle fois, nous déploierons nos paroles lumineuses par tous les champs dévastés. Ecoute cette chanson qui court à travers le monde. Ces aboiements de chiens qui grondent derrière les niches de garde. C'est le matin que lou soulèu se lève. Ce sont toutes ces fenêtres qui s'ouvrent pour laisser le cri se répandre à l'horizon. Désolé, contre tous les murs qui nous font face, nous continuerons à rêver, même par temps de brouillard.

Laisse une petite lumière

Ici est là et puis une autre.

J'aime ta main légère

La brise chaude et douce de tes lèvres

Tes histoires qui parlent parfois de nous

Richard Taillefer



### Devinette

Moins j'ai de gardien·nes, plus je suis gardé  
Plus j'ai de gardien·nes, moins je suis gardé  
qui suis je ?

Réponse à la devinette du Flash 79  
Les deux aveugles sont des femmes



### Contact

Le site de l'APACC : <https://conteurspro.fr>

Écrire au collège de l'APACC : [college.apac@conteurspro.fr](mailto:college.apac@conteurspro.fr)

L'APACC est aussi sur Facebook

Le prochain Flash Info sera publié autour du 10/06/2022.

Merci d'envoyer vos informations avant fin mai 2022 à [comapac@conteurspro.fr](mailto:comapac@conteurspro.fr)

Association Professionnelle des  
Artistes Conteurs & Conteuses



Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}

Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur APACC.

[Se désinscrire](#)

