

# Réunion APACCC/ Commission égalité

2 mai 2022 par zoom

## Visibiliser les femmes anthropologues, conteuses, folkloristes...

**11 Présent·es :** Marie Myriam, Uriell, Marc Galliot, Françoise Barret, Monique Burg, François Gasnaut, Frédérique Fogel, Cécile Lacroix, Hélène Loup, Anastasia Ortenzio, Claire Pericard.

### Site matrimoine H/F

Uriell a participé à la journée marathon de H/F pour alimenter le [Site Matrimoine HF](#)

Elle a préparé 2 fiches de conteuses sur Mimi Barthélémy et Nanette Lèvesque, envoyé un mail à Caroline Le Dru début avril pour lui demander si H/F veut bien les mettre sur leur site ainsi que d'autres à venir avec l'ouverture d'un onglet « Conte ». Son mail est resté sans réponse

### Anthropologie et contes

Frédérique Vogel, anthropologue et directrice de recherche, nous parle d'« Anthropologie en partage » créée en 2022 initiative du [INSHS-CNRS](#) pour des publications papier et internet sur des fiches concernant les femmes anthropologues : des exemples [ici](#). Elle est partante pour que l'on envoie nos fiches sur les conteuses (en faisant le lien anthropologues /collectage/ matrimoine oral/ conteuses) et les proposera au comité...à suivre

Monique signale un colloque qui a eu lieu à Nîmes à la Maison Rouge sur le lien anthropologue/ collectage [Voir l'exposition](#)

### Contes et négritude

Marc, conteur amateur, agent RATP. D'origine Guyanaise il s'intéresse particulièrement aux peuples autochtones. [Asso Survival International](#) dirigée par une femme anthropologue Fioré Longo (Afrique centrale) Il nous parle de [Suzanne Césaire](#) et des [sœurs Nardal](#), préceuses de la notion de négritude.

Voir Muriel Bloch (festival international il y a quelques années en lien avec le Festival d'Automne à Paris, avait invité des conteuses autochtones de différents continents). Voir son livre Babel sur les contes africains et la rencontre 2021 organisée par le Centre des Arts du Récit en Isère sur l'oralité africaine contemporaine à écouter [ici](#).

### Critères d'éligibilité à Wikipedia

Mary Myriam puis Monique re-soulèvent la question des critères d'éligibilité à WP qui renforcent ce pourquoi les femmes sont souvent invisibilisées ( par ex, entre autres : le national qui prime sur le régional ou le local voir les travaux dom tom ). Claire propose que lors d'une journée de travail on invite Natacha Rault des [Sans pages](#) à parler de cette question

Voir notre sur les sans pages : [liste de fiches de femmes](#)

### Fiches en travail

**Ariane de Felice** (décédée en 2004 à Périgueux) : François Gasnaut, ancien directeur des archives départementales de Paris, a créé une fiche sur elle pour un dictionnaire sur les contes à venir par Jean-Loïc Le Quellec. Intéressant de la lier à Euphrasie Pichon une conteuse chanteuse avec qui elle a travaillé de 1942 à 1946. [Voir la fiche](#) que François a fait sur Euphrasie Pichon où il est question d'Ariane de Felice : c'est passionnant !

Monique souligne que, d'après des travaux en anglais, un chercheur aurait repris une partie du travail d'Ariane de Felice à son compte sans trop la nommer, à vérifier ?

**Nanette Lesveque** : Mary Myriam et Claire travaillent sur sa fiche. Claire a listé ce qu'elle a trouvé comme liens en suivant les rubriques et l'ordre dans lequel sont mises les informations sur Wikipédia

**Alice Taverne** : Françoise à commencé une fiche brouillon sur WP. Le souci par apport à elle est typique. Grande dame très connue dans son territoire (près de Montluçon), a fait un énorme travail de collectage dans le sens des Arts et Tradition Populaire, mais a fui Paris et son intelligentsia. Du coup aucun ouvrage national ne parle d'elle. Difficilement éligible à WP.

**Arianne Lemaire** : On a créé son wikidata.

Wikidata est une base de données commune à tous les wiki (pour rappel chaque pays est autonome et une personne peut avoir une fiche sur le WP portugais ou Russe mais pas sur le français). Cet espace est une sorte de carte d'identité, chaque personne ayant un numéro attribué...

**Suzy Platiel** : Hélène Ginestar a fait une fiche sur elle, mise en « Brouillon WP » avec Françoise. Hélène Ginestar se propose de rejoindre un atelier du jeudi avec NR pour finaliser la fiche. Elle prend contact avec Lionette pour l'article sur Suzy. Suzy Platiel a déjà des articles dans la Grande Oreille.

**Alice Joisten** : épouse de Charles Joisten, décédé en 1981. Accessible et charmante mais elle ne parle que de son mari...

### La Grande Oreille

Lionnette Arnodin est d'accord pour publier plusieurs articles, sur des femmes ce qui les rendraient éligibles à WP, au fil des numéros. Ses conditions :

- que les articles soient bien écrits pour la publication (pas juste des CR ou des notes)
- qu'ils puissent intéresser en dehors du cercle restreint des conteurs professionnels
- qu'ils ne soient pas écrits en écriture inclusive

### A continuer

- Faire des mini fiches et les publier sur le site de l'Apacc ( format A4 en pdf )avec qq références bibliographiques. Elisabeth réfléchit à une fiche cadre
- Faire des fiches pour le site de H/F matrimoine

**Revue Contes et légendes et Mythologia** (Un thème/ revue avec un appui important sur la littérature orale.)  
Que leur proposer : Portait ? Appel à témoignage ?

**L'association des musiques traditionnelles** : se sont rapprochés du RNCAP sur la question au delà du collectage des chansons, des liens qu'il peut y avoir avec le conte.

### Projets :

**Zoom** avant fin juin avec les personnes mobilisées sur une fiche faite ou à venir : à savoir Françoise, Elisabeth, Mimy, Uriell, Marc, Monique, Hélène Loup, Hélène Ginestar, Claire, Anastasia ? pour faire le point et finaliser nos fiches

**Formation Wikipedia** : prévoir une journée de travail à Paris en septembre (?) avec Natacha des sans pages pour rentrer nos données sur wikipédia

**Colloque** : une journée en novembre 2022 à la médiathèque Françoise Sagan (Paris 75010) où l'on inviterait, entre autres, Frédérique Vogel , Natacha Ruault des Sans pages, une(ou deux) personnes qui décident des critères WP et nous toustes pour témoigner de nos recherches et voir comment des critères pour les femmes invisibilisées peuvent être revus et autres sujets.

**Voir la rubrique de la commission égalité (milieu de la page) « Chantier 2019-2022 : visibilité des femmes anthropologues, ethnologues, folkloristes, collectrices, conteuses... »** où il y a le CR du colloque de 2019 et autres renseignements sur les fiches wikipédia.