

Apacc

Association Professionnelle des Artistes Conteurs & Conteuses

Flash N° 89 - Octobre 2023

EDITO



Beau et fragile !

On peut le dire, l'Apacc a fait une rentrée prometteuse pleine de désirs de faire et de réfléchir ensemble, une belle rencontre de plusieurs générations d'artistes dans un esprit amical ; une amitié de la curiosité commune et non pas du passe-droit, de l'entre soi.

L'assemblée générale des 12/13/14 septembre a fait naître des projets de rencontres artistiques : « conte et corps », « conte et oralité inclusive », « parole parlée parole chantée » « conte et objet ». Elle a aussi donné une place particulière aux chantiers portés sur le plus long terme par les commissions « Conte et éducation », « Égalité » « International », « Mémoire », « Rencontres du conte », «SEL». Une nouvelle organisation interne a été mise en place pour essayer de gagner en démocratie et en efficacité (faire mieux en s'épuisant moins) avec un pôle technique dit « le couteau suisse » et un cercle d'action et de réflexion constitué de représentant-es des commissions. Et tout s'est mis en place sans attendre, ce qui peut augurer d'une année vive pour l'association. Voilà un bel élan !

Mais ne nous cachons pas que cet élan si beau est aussi fragile. Nous ne sommes pas si nombreux-ses, tous et toutes très sollicité-es. Les crises et les drames qui traversent notre société aujourd'hui ne sont pas sans impact sur nos propres urgences et choix individuels et collectifs. L'investissement dans une association professionnelle comme la nôtre peut parfois paraître dérisoire, hors champs face aux réalités sociales et écologiques. L'Apacc peut disparaître sans provoquer un grand bouleversement, mais si tous ces lieux discrets de solidarité amicale et professionnelle, ces espaces de résistance imaginative disparaissent, à quoi laisseront-ils la place ? Au sauve-qui-peut individuel ? La présence de nos consoeurs de Suisse et de Belgique a été précieuse pour nous rappeler l'importance de notre collectif. Leurs regards posés sur l'APACC nous ont révélé la vivacité de ce que nous avons construit pas à pas, notre politique en marche dans l'incarnation de nos choix démocratiques en perpétuel approfondissement et sa force d'inspiration au sein de la francophonie du conte.

Dès la fin de notre assemblée générale, en ce mois de septembre, nous avons pu mesurer l'urgence de maintenir et renforcer nos solidarités professionnelles au sein de l'Art du conte, face aux réalités complexes que traversent certains de nos partenaires, comme le CMLO et Oui'Dire éditions. Nous leur avons apporté notre modeste soutien. Défendre ces lieux de ressources et de savoirs n'est pas suffisant, bien sûr, pour changer le monde mais ne sont-ils pas essentiels pour appréhender les enjeux d'aujourd'hui et préparer les ressources pour construire demain ?

Nous nous sommes également rallié.es à d'autres indignations au sein du secteur culturel, face aux fermetures de frontières à l'accueil des artistes et intellectuels du Sahel, réaffirmant l'essentiel rôle de l'art en deçà et au-delà des conflits géopolitiques, pour maintenir le tissage humain entre les cultures.

Et si, de nous rencontrer et d'agir avec plaisir était un acte modeste et indispensable? N'est-il pas nécessaire de rester joyeux·se tant que faire se peut, joyeux·ses et tenaces ?

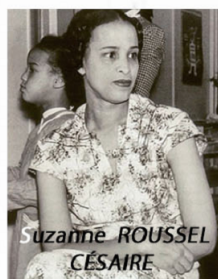
Comme dit le poète Ossip Mandelstam :

Le monde autour peut gronder
Mais j'entends, bien plus intense
Le froufrou, le pas léger,
La vraie voix de mon silence,
O papillon sur la neige...
L'or qui danse dans le ciel
M'intime l'ordre de chanter

Guy et Stéfanie, pour la coordination de l'APACC

COMMISSION EGALITE

Colloque : Visibilité des femmes anthropologues, ethnologues, folkloristes, collectrices, conteuses.



Depuis octobre 2019, la commission égalité de l'APACC continue, pas à pas, son travail autour du patrimoine oral : comment collecter, conserver puis diffuser cet héritage remis au jour ?

Comment notre parole d'aujourd'hui transforme ces ressources en matières artistiques, non seulement pour ne plus les oublier, mais pour créer et transmettre des formes contemporaines de ces œuvres.

Pour mettre en lumière les femmes invisibilisées : conteuses, anthropologues, collecteuses, folkloristes...nous vous invitons à deux jours de rencontres, tables-rondes et formation

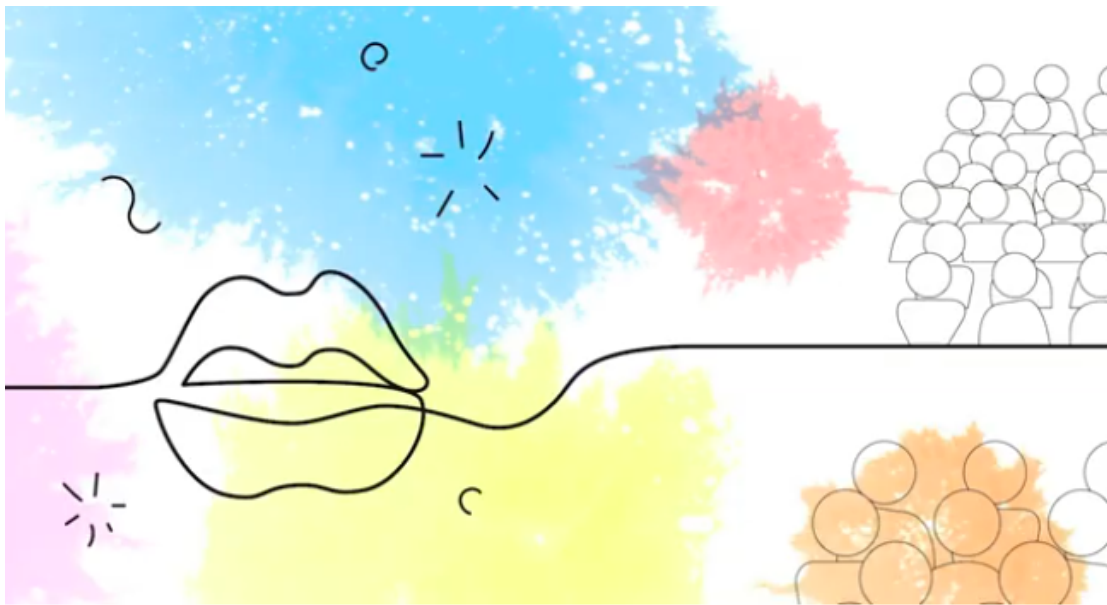
JEUDI 19 ET VENDREDI 20 OCTOBRE 2023 de 9h00 à 18h00
à la Médiathèque Françoise- Sagan à Paris 75010

Retrouvez le programme complet avec les intervenant-e-s sur le [site de l'apacc](#) ou sur l'[événement facebook](#).

Réservation conseillée pour le jeudi et obligatoire pour le vendredi (places limitées) auprès de pericardclaire@gmail.com

COMMISSION MEMOIRE

Le teaser sur le Renouveau est en création



La Commission Mémoire continue de travailler avec le vidéaste Samuel Lebrun et la graphiste Hélène Butaeye sur le teaser qui présente les témoignages du Renouveau du Conte, par ceux qui l'ont vécu.

Ces presque cinquante entretiens filmés sont toujours consultables sur le site de l'Apacc, à la page : [Commission Mémoire](#).

Lors de l'AG de septembre, nous avons montré ce teaser en cours de travail. Bien que non finalisé, il a obtenu un beau succès auprès de toutes celles qui l'ont vu. Certain-e-s disent même qu'au delà du travail de la commission, ce teaser présente bien le conte de façon générale.

Il devrait pouvoir être en ligne dans les prochains mois.

COMMISSION "INTERNATIONAL"



La commission international a organisé un acte collectif le matin du mardi 12 septembre, en amont de l'assemblée générale qui s'est tenue aux Sylvageois. Nous avons eu le bonheur d'accueillir trois conteuses suisses et trois conteuses belges qui nous ont fait un portrait détaillé de ce que veut dire conter professionnellement dans leurs pays respectifs. Les échanges ont été enregistrés et feront l'objet d'un compte rendu sur le site.

Une discussion est en cours avec « la Grande Oreille » pour la diffusion de ces échanges dans les pages de la revue.

Nous souhaitons souligner à quel point ces actes collectifs sont riches : les problématiques de chaque pays permettent de mettre en perspective nos fonctionnements respectifs, et donnent des idées pour imaginer des améliorations, des modifications, des compagnonnages futurs !

Ils sont pour les collectifs invités, l'occasion de faire le point mais aussi de reprendre de l'élan.

De nouveaux membres ont rejoint notre commission et nous nous en réjouissons. Oh combien il nous semble vital de continuer d'ouvrir nos horizons !

COMMISSION SOLIDARITE-ENTRAIDE-LEGISLATION

Des outils et partenariats en cours...



Le but de la commission SEL, solidarité-entraide-législation, est d'être à l'écoute des personnes en difficulté professionnelle (souvent d'ordre légal), ou personnelle, et propose un partage d'expériences.

Cette année, nous continuerons notre partenariat avec le RNCAP pour la rédaction de fiches informatives. Les premières devraient être bientôt publiées sur le site de l'APACC : fiche sur le montant minimum de rémunération, et fiche sur les statuts administratifs des conteur.euses.

Suite à la dernière AG, quelques adhérent.e.s ont rejoint la commission SEL. Il faut dire que la solidarité est une valeur forte au sein de l'APACC. Toute personne est la bienvenue pour enrichir les échanges autour de la législation, sujet qui nous concerne tous.tes !

Pour nous contacter, pour rejoindre la commission SEL :
solidaritelegislation@conteurspro.fr

RENCONTRES JEUNES CONTEUR.EUSES

En chair et en os le mardi 28 novembre !



Après une première rencontre en visio en 2022, nous avons le plaisir de vous annoncer le lancement des **rencontres de jeunes conteurs et conteuses** (moins de 5 ans d'entrée dans l'art du récit professionnel) en chair et en os, cette fois... !

Ces rencontres, sur un créneau de 10h -16h, avec repas en auberge espagnole, ont pour but de créer du lien, des échanges, au sein des régions et de faire connaître notre association. Elles devraient avoir lieu 3 à 5 fois dans l'année, selon les disponibilités humaines et matérielles.... Dans des régions différentes à chaque fois.

La première aura lieu le :

MARDI 28 NOVEMBRE de 10h à 16h
A Dunkerque dans les Hauts de France

La médiathèque, proche de la gare SNCF, met une salle à disposition (aucun droit d'entrée pour ces rencontres).

Toutes les infos pratiques seront sur le Facebook Apacc dès la mi-octobre. Merci d'en parler aux plus septentrionaux et septentrionales des jeunes conteurs et conteuses que vous connaissez... Du Nord, de la Picardie, de Normandie, de la Marne ou de Paris...

Les villes suivantes ? Suspense !

Poitiers, Clermont-Ferrand, Strasbourg, Bordeaux, Rennes, Nice ou Montpellier ? Dijon, Paris, Rouen, Blois, Perpignan? Allez savoir...

Commençons déjà, puis nous verrons !

ADHESIONS



Adhérer ??? Adhérer c'est lever haut la main pour dire « j'en suis » !
C'est entrer dans l'aventure, préparer ses forces, sa joie. Le bulletin d'adhésion, sur le [site](#), vous tend les bras.

Cotiser ??

Cotiser c'est déposer sur la table une petite part du trésor commun, celui qui nous permettra d'agir, de réfléchir, de nous rencontrer...

La cotisation est descendue à 60 euros annuels.

Il est possible de donner un peu plus, une adhésion de soutien, si l'on peut.

Merci à tous les adhérent.e.s de l'an dernier qui n'ont pu venir à l'AG de ne pas oublier de remonter dans le train...

Si vous le faites toutes et tous, avec les nouveaux de l'année, nous serons 81 adhérentes et adhérents.

Et après ?

Vous pouvez inviter des collègues conteurs et conteuses de votre entourage à venir voir ce qui se passe, lors d'un acte collectif, en attendant l'assemblée de septembre 2024....

A noter : légère modification des critères d'adhésion :

- Consacrer la majorité de son activité professionnelle à l'Art du Récit et ses activités apparentées.
- Travailler dans le respect du cadre légal.
- Être en accord avec les buts de l'association

- Les retraités de la profession de conteur - conteuse sont toujours des nôtres, bien entendu.

Adhérez par ici !

Les ACTES COLLECTIFS 2024 sont ouverts aux inscriptions !



Les Actes Collectifs sont des journées d'expérimentation et de réflexion autour de différentes thématiques liées au conte. Ils s'adressent aux professionnels du conte. Pour 2024, voici les propositions :

CONTE ET CORPS : se taire pour en dire plus ?

Les mots contés sont des images que nous partageons, que se passe-t-il quand le corps lui aussi se met à raconter ?

Pendant ces deux jours, nous proposons d'expérimenter ensemble à travers des jeux d'expression, de mime, de mouvements. Explorer et partager ce que l'on sait et ce que l'on croit savoir sur le sujet autour de ces questions qui seront notre fil rouge :

Qu'apporte le corps dans la narration ?

Qu'apporte le corps à la présence scénique ?

Qu'apporte le corps dans le rythme d'un spectacle ?

- Quand ? Lundi 29 et mardi 30 avril 2024 - Horaires : Début lundi 10h - Fin mardi 16h.
- Où ? Corveissiat 01250 - Hébergements prévus sur place
- Tarif ? Gratuit pour les adhérents APACC / 15 euros pour les non adhérents.
- Nombre de participants : 8
- Renseignements et inscription : ac@conteurspro.fr

CONTE ET ORALITE INCLUSIVE

Nous avons expérimenté une seule fois, à partir de nos répertoires, ce que pourrait-être un conte inclusif. Ce fut un moment de partage instructif, questionnant et joyeux qui nous a donné envie de continuer l'exploration.

Lire à ce sujet Partage d'outils pour un langage inclusif, ou égalitaire sur le site de l'APACC vous y trouverez la conférence d'Eliane Viennot.

- Quand ? Une journée en janvier 2024 (faites connaître vos disponibilités si vous êtes intéressé.e)
- Où ? A définir en fonction des participant.e.s
- Tarif ? Gratuit pour les adhérents APACC / 15 euros pour les non adhérents.
- Renseignements et inscription : ac@conteurspro.fr

PAROLE CONTEE PAROLE CHANTEE

Les grands récits fondateurs étaient chantés. Nos contes aujourd'hui le sont-ils ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?

- Quand ? 2 ou 3 jours sur la période 15, 16 et 17 avril 2024
- Où ? A Gan (64)
- Tarif ? Gratuit pour les adhérents APACC / 15 euros pour les non adhérents.
- Renseignements et inscription : ac@conteurspro.fr

CONTE ET OBJET, étincelles poétiques !

Face à un public de très jeunes enfants, il advient que l'on associe parole, chant et objets. L'apparition des objets aux côtés des mots-lanceurs d'images, ou des comptines, berceuses, refrains, s'avère être une vraie source d'inspiration : leurs étincelles poétiques éclairent le conte et touchent au cœur.

La rencontre du conte et des objets n'est pas qu'une affaire d'enfant : la magie opère également avec les adultes.

Nous sommes assez nombreux-es à avoir une expérience et désireux-ses de la partager, tandis que d'autres voudraient peut-être en savoir plus pour

commencer...? Nous avons souhaité nous retrouver, échanger et explorer...

- Quand ? Une journée et demi : jeudi 8 et vendredi 9 février 2024 -
- Où ? Corveissiat 01250
- Tarif ? Gratuit pour les adhérents APACC / 15 euros pour les non adhérents.
- Nombre de participants : 8
- Renseignements et inscription : ac@conteurspro.fr

UN POÈME pour conclure ce flash-infos ?

Ce ne pourra pas être un pays
qu'il faille quitter ou retrouver
avec les mêmes déchirements
l'obscur litanie du deuil
et ce sanglot des racines
hélant d'improbables rivages

Ce ne pourra pas être un pays
qui ne sait plus rire
vivre à en être meurtri
peupler la nuit de ses excès
jusqu'à déchirer d'amour
les draps de l'aube

Ah c'est un pays encore à naître
dans la soif et le dénuement
La brûlure qui rend l'âme à l'âme
et de la mer morte
des larmes
soulève la houle des mots

C'est un pays encore à naître
sur le chemin
qui ne fait que reprendre
et ne conduit à nul pays

O pays qui m'écarte
et m'éloigne
Laisse-moi au moins te chercher

Pour lire l'intégralité du poème de Abdellatif Laâbi [cliquez ici](#)

APACC

contact@conteurspro.fr

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}.

Vous avez reçu cet email parce que vous vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)

