



A vos agendas !

L'assemblée générale de l'association se déroulera **mercredi 10 et jeudi 11 septembre 2025 à Narbonne-Plage**, elle sera précédée d'actes collectifs le **mardi 9 septembre**.

Rencontres « Jeunes » conteuses, conteurs professionnel·les



Vous êtes conteuse ou conteur professionnel·le depuis moins de 5 ans, ou en cours de professionnalisation (« jeunes » pour dire, sans référence à l'âge, moins de 5 ans de pratique ...).

L'Apacc souhaite organiser des rencontres sur le territoire, de préférence en chair et os, avec ceux et celles qui démarrent dans le métier et qui aimeraient être relié·es.

L'association existe depuis 15 ans, accueille les conteurs et conteuses professionnel·les de tous répertoires, tous âges, toutes régions.

Vous trouverez de nombreuses informations sur les actions de l'association sur notre site Internet : [cliquez pour y accéder](#).

Nous commençons par un sondage pour voir sur quelles villes ces rencontres pourraient avoir lieu. Minimum 4 ou 5 participant·es, avec un·e ou deux adhérent·es Apacc.

Nous proposons des villes accessibles par le train. Si certaines vous sont possibles, même hors votre secteur d'habitation, vous pouvez les mentionner. Les dates seront fixées ensuite par Framadate, entre les artistes intéressé·es pour un même secteur.

Si certain·es préfèrent une rencontre en visio, nous en proposerions, sur un créneau de plusieurs heures car l'expérience passée a montré qu'un timing court limite trop les échanges.

Le but de ces rencontres : prendre contact, échanger autour des difficultés ou questionnements autour de votre accès à la profession, présenter l'association, être à l'écoute de désirs et projets sur ce qui nous relie. Ce que nous ne faisons pas, c'est la promotion des

artistes, individuellement, cela nous laisse très libres pour tout le reste ! :-)

Pour les questions de légalité, nous ne sommes pas un syndicat, mais nous travaillons en lien avec des partenaires possédant des informations précises

Pour répondre à ce « sondage », merci d'envoyer, **avant le 15 mai**, un mail à rencontresjeunes@conteurspro.fr

Dans ce mail vous noterez :

- Vos nom, prénom, région ET département , votre adresse mail et numéro de portable.
- Votre situation actuelle, du point de vue du métier.
- Puis la liste des villes où vous pourriez vous rendre. (Pour les grandes agglos, le simple nom de la ville comprend les communes limitrophes accessible en métro).

Voici le choix des villes proposées ... Merci de noter , en respectant l'ordre (pour le pointage), celles qui sont accessibles pour vous !

- Rennes Nantes Tours Poitiers Clermont-Ferrand Limoges
- Paris Rouen Amiens Lille Reims
- Nevers Chaumont Strasbourg Belfort
- Lyon Grenoble Valence
- Marseille Montpellier
- Toulouse Bordeaux
- ou : Plutôt une visio !

Quelques images de la fête des 15 ans !

Lors de la fête qui célébrait les 15 ans de l'APACC, les membres de la Commission Mémoire ont proposé aux conteuses et conteurs qui incarnent le Renouveau du conte, et qu'ils avaient interviewés, « d'inverser les rôles » et de poser, à leur tour, une question aux jeunes conteurs et conteuses présent-es. Nous vous partageons ce moment filmé par Samuel Lebrun.



Des nouvelles de la commission Solidarité Entraide et Législation



FÊTE

La commission SEL a présenté son travail lors de la Fête du 17 mars, célébrant les 15 ans de l'APACC. De nombreuses personnes sont venues découvrir nos actions sur notre stand : le Manifeste pour le statut salarié des conteur.euse.s, les fiches d'information sur la législation, nos actions de soutien envers les adhérent.e.s en difficultés personnelles ou professionnelles notamment. Nous étions une quinzaine à participer à l'atelier, à répondre au quiz et à étoffer "l'arbre des solidarités".

FICHES

Au moins quatre fiches d'information sur la législation sont activement en cours de rédaction : sur **les violences**, sur les **sites ressources du web**, sur les **interventions en milieu scolaire**, et sur les **démarches pour se professionnaliser**. Elles rejoindront celles qui sont déjà en ligne sur les sites web de l'APACC et du RNCAP. Ces fiches sont corédigées par nos deux associations. Nous rappelons que nous ne sommes pas des professionnel·les du droit, en cas de conflit contactez un syndicat ou un avocat.

FORMATION FRANCE TRAVAIL

Suite à la rencontre qui a eu lieu le 24 septembre dernier avec Yann Gaudin de la Bonne Étoile, la commission SEL souhaite **organiser une formation plus longue, sur un ou deux jours**. Cette formation, destinée aux artistes salarié.e.s intermittent.e.s (ou aux personnes en cours de professionnalisation), sera consacrée à la relation avec France Travail. Elle aura lieu dans une région qui reste à déterminer selon un sondage géographique que nous vous invitons à remplir, si cette formation vous intéresse. **En voici le lien :**

<https://framaforms.org/formation-france-travail-et-intermittence-1730750826>

CONTACTEZ-NOUS

La commission SEL est solidaire de toute personne en difficulté personnelle ou professionnelle. N'hésitez pas à nous contacter pour nous signaler un.e adhérent.e ayant besoin de soutien ou pour rejoindre la commission SEL : solidaritelegislation@conteurspro.fr

Dernières nouvelles de la Havane

Malgré la crise, Cuba protège toujours le trésor du conte



La commission internationale de l'APACC ne se contente pas de publier des portraits de pays. Des relations se nouent, des échanges, des solidarités. Par exemple en 2024 l'Apacc a diffusé la charte des conteurs grecs. Lors d'actes collectifs nous avons échangé avec des conteuses de Belgique, Suisse, Québec, Cuba, Mexique... et parfois on va sur place.

En janvier 2025 lors d'un séjour à Cuba une conteuse de la commission a rencontré deux directrices de festivals de contes à la Havane. Malgré les coupures de courant quotidiennes, l'inflation, le manque d'essence et de transports collectifs et individuels, les queues dans les magasins, les banques, le manque de médicaments alors que le niveau des médecins est le plus haut de toute la région, elles continuent à organiser en compagnie des 7 collectifs de conteuses de la Havane festivals, spectacles, ateliers de formation et interventions auprès de publics de tous âges.

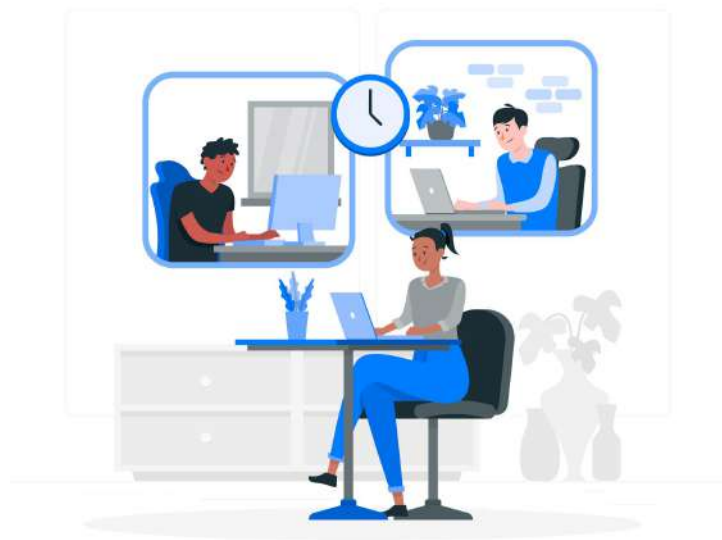
Elvia Perez, directrice du **festival « Cont'arte »** qui a lieu tous les deux ans propose de grands spectacles où se mêlent ballets, chants et contes.

Beatriz QuintanaValle dirige le **festival « Primavera de Cuentos »**. Sa 25^{ème} édition, dédiée à sa fondatrice Mayra Navarro (cf portrait Cuba), aura lieu du **19 au 23 mars prochain** et accueillera outre des artistes d'Amérique du Sud, la conteuse française Muriel Bloch. La francophonie et des pays comme le Mexique, la Colombie et le Vénézuéla apportent un soutien pour le déplacement des artistes invité.e.s. Pour le reste, il faut se débrouiller car Cuba n'a plus d'argent et ça ne risque pas de s'arranger dans l'immédiat...

Pour les hispanophones, visionnez la présentation du festival au cours d'une émission sur Radio Caribe [en cliquant-ici](#).

Elles méritent notre soutien et nous transmettrons le vôtre !

Un nouveau laboratoire de la commission égalité !



Suite au succès des Actes Collectifs annuels sur l'oralité inclusive, il a été décidé de poursuivre ce travail en visio-conférence tous les deux mois afin de pouvoir creuser le sujet aussi loin que nous le pouvons.

La première séance a eu lieu le 31 mars et a été un franc succès ! Un groupe de dix personnes s'est rassemblé pour l'occasion. Nous avons partagé des contes féministes et/ou d'empouvoirement féminin tirés de nos répertoires, puis nous avons travaillé sur « Blanche Neige », le conte type AT709, en partant de la version des Grimm.

Nous avons porté un regard féministe critique sur ce récit et avons tenté de répondre à la question suivante : « comment raconter ce récit aujourd'hui en prenant en compte ces problématiques, sans rien perdre de sa charge poétique et symbolique ? »

Il serait prétentieux de notre part de prétendre avoir trouvé la réponse, mais les échanges riches et enthousiastes qui sont nés de cette question ont dessiné

plusieurs chemins qui ne demandent qu'un peu de travail pour être empruntés. Une jolie réussite au final ! Nous nous sommes quitté-e-s joyeux-ses et déterminé-e-s à nous revoir.

La prochaine date sera le 19 mai au matin, et le conte travaillé collectivement sera "La jeune fille sans mains" (AT706).

Lumière sur notre matrimoine : Portraits de conteuses et collectrices

Depuis octobre 2019, la commission Égalité de l'APACC œuvre à la découverte et à la transmission du travail de nombreuses femmes remarquables - collecteuses, conteuses et anthropologues - ayant contribué à l'art du conte, et pourtant restées dans l'ombre. Pour ce faire, les membres de la commission réalisent des portraits de ces femmes en écrivant des articles pour la Grande Oreille et dans Wikipedia, afin de permettre une meilleure visibilité de notre matrimoine.

Chacun-e est bienvenue pour participer à ce travail, il suffit d'écrire à la commissions Egalité : egalite@conteurspro.fr

Ci-dessous vous trouverez un extrait du portrait de Maryvonne Le Flem, conteuse et chanteuse.

Cliquez sur l'image pour accéder à l'article Wikipédia.

L'article intégral la concernant a été publié dans La Grande Oreille n°94 de mars 2024.

MARYVONNE LE FLEM



Maryvonne Le Flem, née le 1^{er} novembre 1841 et morte en 1926, a vécu au lieu-dit Crec'h Morvan, à Port-Blanc en Côte d'Armor. Chanteuse et conteuse traditionnelle, elle est la principale informatrice d'Anatole le Braz pour la *Légende de la mort* et de Maurice Duhamel pour les chansons.



https://fr.wikipedia.org/wiki/Maryvonne_Le_Flem

Les membres de la commission égalité partagent leur expérience sur le travail de visibilisation

Pour la fête des 15 ans de l'APACC, la commission égalité a réalisé des podcasts proposant de découvrir le travail de visibilisation des femmes conteuses et anthropologues que nous menons depuis plusieurs années. Les échanges du temps de midi se sont un peu étirés, et peu de gens ont eu la chance de pouvoir venir les écouter sur le stand de notre commission.

Dans ces extraits audios, **les membres de la commission égalité ayant réalisé des portraits de femmes conteuses et/ou anthropologues partagent leurs expériences et témoignent de ce qu'elle leurs ont apporté.**

Il y a 5 épisodes.

Voici le premier ci-dessous. Vous trouverez les autres épisodes [en cliquant-ici.](#)



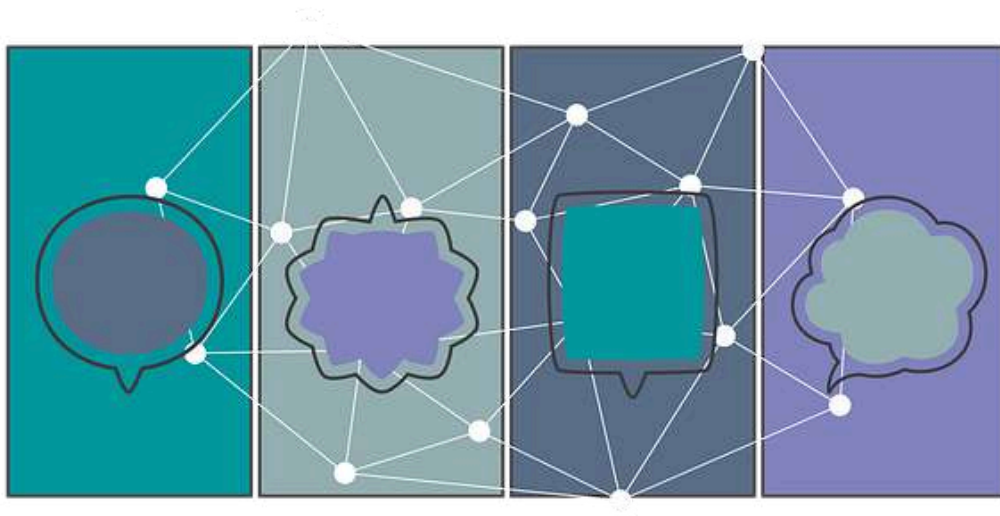
Signez la charte !

Petit rappel : la « **charte pour une programmation équitable et inclusive** » attend vos signatures ! Pour que vive l'égalité au cœur du monde du conte.

Lire la charte

Signer la charte

Le printemps des actes collectifs



C'est entre la mi-avril et début juin que se tiennent cinq des six actes collectifs prévus sur le premier semestre 2025. Autrement dit, nous voilà au cœur de la saison de nos actes collectifs !

Côté inscriptions, nous sommes ravis que toutes les propositions aient eu du répondant.

Le premier acte collectif de l'année "Conte et oralité inclusive" qui s'est tenu en janvier à Lyon, bat le record avec 15 participant-es ; six personnes ont ensuite participé à l'acte collectif "Conte et engagement politique" qui vient de se tenir à Corveissiat les 15 et 16 avril dernier et pour lequel vous trouverez ci-dessous un petit bilan.

Chacun des quatre acte collectif à venir sur mai et juin, a au minimum six participants et nous avons le grand plaisir de vous annoncer qu'**il est encore possible de vous inscrire !**

- **Conter dans des lieux improbables**

Dates : 5 et 6 mai 2025

Lieu : Rennes

Proposant-es : Ralph Nataf (ralph.nataf@gmail.com) et Marie Chiff'mine (chiff.mine@laposte.net)

- **Le légendaire / outil de médiation du patrimoine**

Dates : 12 et 13 mai 2025

Lieu : Petit Théâtre d'Argile à Allonville (80)

Proposant : Thomas Dupont (dupont.thomas@hotmail.fr)

- **Chants qui racontent et contes qui chantent**

Dates : 12 et 13 mai 2025 (arrivée possible le 11 mai en fin de journée)

Lieu : Crest (26)

Proposant-es : Claire Bonnet (clairebonnet007@gmail.com) et Vincent Hickman (vincent.hickman77@gmail.com)

- **Conter avec des petits instruments**

Dates : 2 et 3 juin 2025

Lieu : Corveissiat

Proposant-es : Vincent Hickman (vincent.hickman77@gmail.com), Ralph Nataf (ralph.nataf@gmail.com), Guy Prunier, (guy.prunier@wanadoo.fr)

Plus d'infos sur le site de l'APACC par ici --> <https://conteurspro.fr/site/actes-collectifs-3/>

Retour sur l'acte collectif

"Conte et engagement politique"



La peur de la frustration devant la « vastitude » du sujet n'a pas empêché les six conteur·euses présentes de s'emparer du sujet et de s'engager dans un travail dense de réflexion, d'échange et d'expérimentation lors de cet Acte Collectif consacré à « Conte et Engagement Politique ». Evidemment, nous n'avons pas épuisé la question mais nous avons pu :

- Mettre en corps et en mouvement ce qui signifie pour chacun·e « engagement »,
- Improviser sur la notion de « changer le monde »,
- Jouer à "dégomme ton tyran" ou comment, le temps d'un conte, les petit-es peuvent détrôner les puissants,
- Mettre sur le métier « Le chat Botté » ou la « Mère des Contes » pour, sans les trahir (tout à fait !), en faire des histoires qui témoignent de notre vision du monde ou en dénoncent l'insupportable réalité,
- Mettre en question des histoires de notre répertoire et tenter de les passer à la moulinette de la pensée critique,
- S'interroger si conter est en soit un acte politique et/ou qui change la vie et réfléchir en quoi ça peut l'être,
- Partager nos histoires « politiques » et/ou subversives et mettre en commun nos ressources (bouquins, textes, podcasts, chansons...) pour penser/agir plus loin ...

Bref ; tout ça, et sans doute bien plus, a donné à chacun-e du grain à moudre et la furieuse (mais sereine et puissante aussi !) envie de continuer à travailler cette matière ; à mettre en mots et en symbolique les maux du monde et la manière de les soigner voire de les renverser ; et nos manières et angles de vue de raconter.

Alors, à quand le prochain AC sur « Conte et Lutte des classes » ?! Et également "Xénopobie et racisme dans les contes" ? On lâche rien...en toute lucidité et dans la joie, s'il vous plaît !

Hommage à Jean-Yves Vincent



Le monde du conte des hauteurs de l'hexagone rend hommage à son camarade Jean-Yves Vincent, qui fut un conteur passionné, un curieux infatigable des contes. Connu d'abord comme rédacteur en chef du journal «Les Échos du Pas de Calais», d'un beau rayonnement régional, sa soif de contes le mena en de très nombreux chemins...

Gourmand de toutes rencontres où partager cette passion, Jean-Yves joua et chanta, au sein du groupe "Marie-Groëtte", les traditions populaires du Nord-Pas de Calais, dans les années 70. Au cœur des Foyers Ruraux, il s'engagea pour « Conteurs en Campagne ». Dans les Hauts de France, il défendit avec cœur l'usage du picard, en ses divers habits du nord.

Il suivit longuement les enseignements d'Henri Gougaud, qui l'avait encouragé à tracer son propre chemin, et fut également un fervent artisan de l'atelier Fahrenheit, auprès de Bruno de la Salle... Tout en s'attelant à l'écriture de plusieurs recueils ! (Saluons au passage les «Sages héroïnes »).

Jean-Yves fut, pour ses ami-es conteurs-conteuses, un compagnon fidèle, toujours prêt pour de nouvelles aventures. Les camarades de l'atelier Fahrenheit n'oublieront pas, entre autres, son «Enfant Sauvage» et garderont au cœur son incroyable «Topette», le simple qu'il chérissait.

Ceux et celles qui l'ont connu ont aimé sa simplicité, sa malice, sa belle écoute. La maladie fulgurante l'a emporté.

De partout parviennent des paroles d'amitié.

A son épouse, à sa fille, à sa famille et ses comparses de scène, aux apprentis de son atelier, à tous ceux qui l'ont connu et aimé, l'Apacc adresse ses chaleureuses pensées.

Adhérez à l'APACC



N'hésitez pas à adhérer pour soutenir le travail de l'association. Et partagez ce flash à ceux qui pourraient être intéressés.

Adhérer

Vous pouvez suivre les actualités de l'Apacc sur Facebook en cliquant sur l'icône ci-dessous.



APACC

contact@conteurspro.fr

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}.
Vous avez reçu cet email parce que vous vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)

