

RENDEZ-VOUS DU 4 AVRIL 2025 / APACC - Cabinet de Mme Borne, Ministre de l'Education

Présents à ce rendez-vous :

Mme Darmouni : *conseillère environnement, éducation artistique et culturelle, chargée de mission auprès du Directeur du cabinet de la Ministre de l'Education nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche*

Pour l'APACC : Stéphanie James, coordinatrice et Guy Prunier, représentant de la commission Education

Les points évoqués par les représentants de l'APACC :

- Présentation de notre association, représentante des artistes de l'art du conte et du récit
- Evocation des chercheurs et chercheuses dans le domaine du conte et plus spécifiquement Conte et éducation : Suzy Platiel, Marc Aubaret, Emmanuelle Saucourt, Nicole Belmont, Inès Cazalas...
- Evocation de diverses méthodes pédagogiques proposées par les conteurs et conteuses au sein des établissements scolaires de la maternelle à l'université. Avec des approches adaptées selon les âges et les différents enjeux d'apprentissage selon le niveau scolaire.
- Partage du programme européen en cours Myths et Maths, qui révèle les apports des contes pour les apprentissages mathématiques. Travail d'expérimentations menées au sein de différents écoles et accompagné par le travail de chercheurs.
- Evocation des différents projets d'ampleur mis en place sur le territoire, au sein de diverses régions, en coopération avec des Conseillers pédagogiques, inspecteurs, enseignants, RASED...
- Evocation de la possibilité de créer des Classes Conte au sein des collèges et lycées.
- Evocation de l'agrément pour des formations autour du conte à l'adresse des enseignants dès la formation initiale, afin de leur proposer des pédagogies innovantes pour faciliter la maîtrise de la langue et proposer des sensibilisation à la littérature orale encore méconnue.
- Partage autour des centres ressources tels que le Centre Méditerranéen de Littérature Orale à Alès et ses formations à la littérature orale proposées à l'adresse des enseignants.
- Transmission de documents (livret Seeds of tellers autour de la Pédagogie des Cercles conteurs dans des projets européens ; livret de la commission International présentant la dimension Conte et éducation à travers différents pays du monde)

Les points évoqués par Mme Darmouni :

- La nécessité de créer et transmettre des documents démontrant de mesures d'impacts autour des EAC Conte, ainsi que sur les méthodes spécifiques employées et leurs apports pour les élèves et les enseignants.
- Plus particulièrement l'importance de démontrer en quoi ces pédagogies peuvent faciliter l'inclusion.
- La pertinence de l'approche du conte pour participer aux acquisitions dans les compétences de l'oral et de l'oral au service de l'écrit.
- Un intérêt à avoir une estimation du nombre de conteurs et conteuses intervenants au sein de l'éducation nationale, et spécifiquement sur quels échelons.
- L'importance de la présence des arts à l'école pour participer à l'éducation d'une autre manière permettant plus d'inclusivité.

Conclusions de ce rendez-vous :

L'APACC s'engage à :

- transmettre des documents de ressources dont elle dispose autour de la dimension Conte et éducation, avec notamment des références de différentes études menées par différents chercheurs.
- Effectuer un état des lieux des interventions des conteurs et conteuses au sein des établissements de l'éducation nationale (nombre d'interventions, nature des actions, publics touchés, mesures d'impacts...)
- Transmettre les résultats de l'étude menée en 2026 par le Ministère de la Culture sur le secteur Conte, en leur demandant d'inclure l'étude sur le secteur EAC Conte.

Mme Darmouni exprime son désir de poursuivre les échanges fort passionnants autour des apports du Conte en termes d'éducation. Elle se tient disponible pour de prochaines rencontres et est intéressée à recevoir différentes documentations pour prolonger et approfondir les apports de connaissance spécifiques au conte évoquées lors de ce rendez-vous.

Suite à ce rendez-vous, nous vous partageons les actions en cours ou à venir au sein de l'APACC :

1. Etablir un questionnaire à l'adresse des conteurs et conteuses, afin d'effectuer un état des lieux des interventions EAC des conteurs et conteuses dans tous les secteurs (ateliers en écoles, collèges, lycées, universités), spectacles dans ces mêmes lieux, actions de médiation dans d'autres secteurs (prisons, hôpitaux, parcs naturels régionaux, epadh, crèches, séminaires d'entreprises, colloques...), résidences artistiques de territoire avec médiation, "artiste à l'école", actions de recherche...

1bis. Etablir un questionnaire à l'adresse des enseignants, éducateurs, soignants, médiateurs, qui mènent des projets avec des conteurs et conteuses, pour récolter les types d'actions menées et leurs apports pour leur propre métier et pour les usagers.

2. Partager les ressources évoquées lors du rendez-vous et d'autres en complément, autour des recherches effectuées et des pédagogies diverses.

3. Rassembler les noms des académies et circonscriptions engagées dans des projets associant des conteurs et conteuses.

4. Transmettre à Mme Deulin (Ministère de la Culture), l'intérêt du Ministère de l'Education sur la partie EAC de l'étude qu'ils vont mener au sein du Ministère de la Culture sur le secteur Conte.

5. Création de livrets au sein de la Commission Education, à l'adresse des enseignant.es autour de volets thématiques : relation oral/écrit; Apports en termes d'inclusions pour des élèves en difficulté (Dys, ulys, segpa...)